

## નોટીસ.

પ્રસિદ્ધ કર્તાએ આ પુસ્તકને છાપવા છપાવવા સંબંધી સર્વ પ્રકારના હક્ક “ સને ૧૮૬૭ ના ૨૫ માં આક્ટ મુજબ સરકારમાં નોંધાવી-રજીસ્ટર કરાવી ” પોતાને સ્વાધીન રાખ્યા છે, માટે માસીકની રમ્મ સિવાય કોઈએ છાપવું છપાવવું નહીં.

શા. ત્રી ૩.



## જાહેર સ્વર.

આપવામાં આવે છે કે, મદદાર “ જૈન પુસ્તકાલય ” માં વેચાથી મળતાં પુસ્તકોનું સવિસ્તર લીસ્ટ મુદ્દુ છપાયેલ છે. તોઈએ તેમજે મંગાવી લેવા તસ્દી લેવી.

શા. ત્રી ૩.

## પ્રસ્તાવના.

આ આસાર સંસાર સમુદ્ભવિષિ સંગત પર્યટન કરનારા પ્રાણીઓને, જન્મ મરણાદિક અત્યુષ્ઠ દુઃખોમાંથી મુક્ત કરે એવો તો માત્ર એક ધર્મજ છે. અને એમજ સર્વ દર્શનીના શાસ્ત્રમાં પણ કહેલું છે, એવો એ ધર્મ તેનું મૂળતો સર્વોશ મુક્ત દયાળ છે. કહેલું છે કે “ અર્હિસાપરમોષર્મઃ ” દયાપરે ધર્મની પ્રાપ્તિ થાય છે, અને પરિપૂર્ણ ધર્મ પ્રાપ્ત થયા પછી છવ મોક્ષ ગામી થાય છે; મારે દયા સર્વોત્કૃષ્ટ પદાર્થ છે. સર્વ દર્શનીઓ દયાનો ઉપયોગ કરે છે ખરા, પરંતુ સર્વોશ કરતા નથી. અરહાન્ત મારે તેઓને ધર્મ પદાર્થનો જેવો જોઈએ તેવો લાભ થતો નથી. દયાનો મર્યાદા ઉપયોગ તો, માત્ર જૈનદર્શનમાં સ્વીકાર્યો છે, તેથીજ જૈનદર્શન ધર્મ પુરીસર કહેવાય છે, મારે દયાનો સર્વોશ ઉપયોગ કરવાની અગત્ય છે, જેમ કોઈ જોજનાથે પાવાત્ર કરું હોય તો તેમાં મૃત, પિત્ત, શાર્કરાદિક. અગત્ય વસ્તુનું એકત્ર પહું યથાવિધી થાય, ત્યારેજ તે પાવાત્ર સ્વાદિષ્ટ કહેવાય; પણ જો ઉપર કહેલી વસ્તુઓમાંથી, એક પણ વસ્તુનું આછાપહું હોય તો તે પાવાત્ર સ્વાદ રહિત બને. મારે દયા પદાર્થ સર્વોશ પજાય તોજ તેથી ધર્મોપલબ્ધિ થાય, તે વિના તો કદી પણ થાયજ નહીં. સર્વ દર્શનીઓને દયા માન્ય છે ખરી, તથાપી તેઓની સમજમાં ફેર હોવાથી, તેઓ એકતા પૂર્વક દયાનો ઉપયોગ સર્વોશ કરી શકતા નથી. તથાપિ તેઓ સ્વદયા, પરદયા, દ્રવ્ય દયા, સાવ દયા, નિઃશય દયા, વ્યવહાર દયા, સ્વરૂપ દયા, અનુજંબ દયા, છત્યાદિ દયાના અનેક પ્રકાર, જૈનશાસ્ત્રમાં સ્થિરતર વર્ણન કરેલાં છે; તે પ્રમાણે વર્તી દયાનું સ્વરૂપ નજ

શૈલી પૂર્વક સમજતા નથી. આ સંસાર સમુદ્રમાંથી ભવ્ય  
 જીવને તરવાને, માત્ર એક જૈનસિદ્ધાંત નોજ આધાર છે. અને  
 તે સિદ્ધાંતો મૂળ માગધિ બાપામાં હોવાથી, દરેક જૈનગ્રંથો  
 તેના પૂરે પૂરે લાભ લઈ શકતા નથી; અને સિદ્ધાંતનો રહેસ  
 સમજ્યા શિવાય આત્મસાધન પૂરી રીતે બની શકતું નથી,  
 વળી કેટલેક સ્થળે મુની માદારાજનો એગ નહીં હોવાથી,  
 ધર્મી વર્ગને સિદ્ધાંત વાળીના પાન વગર તેમનું હૃદય કમળરૂપી  
 જાડ સુકાય છે. તેઓનું સંકટ દૂર કરવા, તેમજ સર્વને વાંચવાનો  
 સારખો લાભ મળી શકે એવા હેતુથી, આ શ્રી સૂયગદાંગસૂત્ર  
 પ્રથમ મુનસ્કંધ અર્થરૂપે બાપાંતર છપાવી બહાર પાડ્યું છે.  
 આ પુસ્તકમાં સર્વ જગતને પ્રમોદ ઉપજાવનારી શ્રી વીતરાગની  
 વાણી છે. તે કેવી છે તેા કે. ભવરૂપ વેલની કૃપાળી, સંસારરૂપ  
 સમુદ્રથી તારવાયાળી, મહા માહરૂપ અધિકારનો નાશ કરવાને  
 દિનકરતા કિરણો જેવી પ્રકાશવાળી, કોષરૂપ દાવાનળનો ઉ-  
 પરામ કરનારી, મુક્તિના માર્ગને દર્શાવનારી, કલિમલનો પ્રલય  
 કરનારી, મિથ્યાત્વને હેડન કરનારી, ત્રિભુવનનું પાલન કર-  
 નારી, અમૃતરસાનું આસ્વાદન કરાવનારી, એવા અનેક વિશે-  
 પજોપ શુક્ત એવી જે શ્રી જનવાણી, તે સર્વ સજ્જનોને માન્ય  
 થાઓ. કદાપિ નિષિદ્ધ કર્મની શુંખલાયે પ્રાતબંધ થએલા, એવા  
 અભવ્ય દુર્લભ્યને બોધ કરવા માટે એ વાણી સમર્થ નથી થતી;  
 તે માટે એ વાણીનું અસામર્થ્ય સમજવું નહીં. કેમકે સૂર્યના  
 કિરણો જેમ ધુઅડ પક્ષીના નેત્રને પ્રકાશ કરી શકતાં નથી,  
 તોપણ તે જગતમાં નિદાનાં આધિષ્ઠાન થતાં નથી. વળી જ-  
 ળાની વૃદ્ધી કરનારો મેધ, તે પણ ઉપર ક્ષેત્રને વિષે તુણાદિક  
 ઉપજા કરવા માટે અસમર્થ છે; તે છતાં તે, લોકોને વિષે નિ-  
 દાને માત્ર થતો નથી. તેમજ જે પુરૂષને એ વાણી ગમતી

નથી, તે તેનું પોતાનું જ દોષોનું સમજવું. મારે કુશલ જુદી પાળા મળવોને આ જનવાલીરૂપ પ્રાધાન્યપ્રથમ, મદોતસવરૂપ આનેદ આપનારો થાયો. અને તેમના ચિત્તરૂપ સદોવરને વિષે, પ્રેમરૂપ જળ બરાઓ; તથા તેને પોતે તેઓને પ્રેમરૂપ મદા-મુંદર કમળની પ્રાપ્તિ થાયો. આ મંથની અંદર દાનો, માત્રા, મીઠી વિગેરે જે કાંઈ જિનાસા વિરહ લખાણ લખાણ હોય અથવા મુદ્દ મુધારતા દ્રષ્ટિ દોષથી જે કોઈ જુલ રહી ગઈ હોય, તેને મારે ચતુર્વિધ શ્રી સંધની સામે હું મિષ્ટા દુઃકૃત માનુષ્ય. વળી આ મંથને હિંચે આસને મૂકી મુખે યત્ના રાખીને પાંચવા મદારી ખાસ બસામળ છે.

લિ. શા. ત્રીભોવનદાસ વૃગનાથદાસ.



# અનુક્રમણિકા.

વિષયપાઠ.	વિષય.	પૃષ્ઠાંક.
૧ અધ્યયન ૧	હું ઉદશો પહેલો .....	૧
"	ઉદશો બીજો .....	૧૧
"	ઉદશો ત્રીજો .....	૨૦
"	ઉદશો ચોથો .....	૨૬
૨ અધ્યયન ૨	હું ઉદશો પહેલો .....	૩૨
"	ઉદશો બીજો .....	૪૦
"	ઉદશો ત્રીજો .....	૫૦
૩ અધ્યયન ૩	હું ઉદશો પહેલો .....	૫૭
"	ઉદશો બીજો .....	૬૨
"	ઉદશો ત્રીજો .....	૬૮
"	ઉદશો ચોથો .....	૭૪
૪ અધ્યયન ૪	હું ઉદશો પહેલો .....	૮૦
"	ઉદશો બીજો .....	૮૮
૫ અધ્યયન ૫	હું ઉદશો પહેલો .....	૯૫
"	ઉદશો બીજો .....	૧૦૪
૬ અધ્યયન ૬	હું .....	૧૧૧
૭ અધ્યયન ૭	હું .....	૧૨૦
૮ અધ્યયન ૮	હું .....	૧૩૦
૯ અધ્યયન ૯	હું .....	૧૩૭
૧૦ અધ્યયન ૧૦	હું .....	૧૪૫
૧૧ અધ્યયન ૧૧	હું .....	૧૫૪
૧૨ અધ્યયન ૧૨	હું .....	૧૬૩
૧૩ અધ્યયન ૧૩	હું .....	૧૭૨
૧૪ અધ્યયન ૧૪	હું .....	૧૮૧
૧૫ અધ્યયન ૧૫	હું .....	૧૯૦
૧૬ અધ્યયન ૧૬	હું .....	૧૯૬



તે માટે ક્રિયા દેખાડે છે. તે બંધન અપરિણામે કરી જાળીને પછી પ્રત્યાખ્યાન પરિણામે સંયમાનુષ્ઠાન, તેણે કરી બંધનને ત્રોડે. એટલે આત્માયકી કર્મ દૂર કરે, એવું વચન શ્રી સુધર્મા સ્વામિ લખાવેલ સાંભળીને જંબુ સ્વામિ પ્રમુખ સિદ્ધ પૂછે છે કે, શ્રી મહાવીર દેવે બંધન કેવું કર્યું છે? અથવા શું જાળીને તે બંધન ત્રોડે! કતિ પ્રથમ રહોકાર્યઃ ॥ ૧ ॥

હવે બંધનનું કારણ કહે છે; એ જગત માંહે જ્ઞાનાવરણી-વાદિક જે કર્મ તે બંધન જાળવું, તે કર્મ બાંધવાનાં કારણ આ-રંભ અને પરિમહ છે. તેમાં પહેલું પરિમહ દેખાડે છે, સચિત્ત તે દ્વિપદ ચતુષ્પદાદિક અને અચિત્ત તે સુવર્ણ રૂપાદિક એ બે પ્રકારે પરિમહ છે, તે ઘાટા તુણ તુપાદિક પોતાની પાસે પરિ-મહાને અનેરા બીજા પાસે પરિમહાવે તથા પરિમહ કરતાંને અનુમાદે. એવા છવ, એ રીતે દુઃખયકી ન મુકાયે. ॥ ૨ ॥

હવે જ્યાં પરિમહ ત્યાં આરંભ હોય, અને જ્યાં આરંભ ત્યાં પ્રાણાનિપાત હોય એવું દેખાડે છે. તે પરિમહવત પુરૂષ અસંતોષી છતો તે પરિમહ ઉપાર્જવાને અર્થે, અને ઉપાર્જન કરેકો પરિમહ રાખવાને અર્થે પોતે, પ્રાણીઆનો નિપાત એ-ટલે વિનાશ કરે, અથવા અનેરા પાસે પ્રાણીઆની ધાત કરાવે; અથવા જે પ્રાણીઆને હજીતો હોય અર્થાત પ્રાણીઆનો વિનાશ કરનો હોય તેને અનુમાદેવે કરી. પ્રાણીઆની ધાત કરતોયકો અથવા કરાવતોયકો આત્માને ચેરની લૂદી કરે છે. તેથી જે દુઃખ પરંપરારૂપ બંધન તે થકી છૂટે નહીં. ॥ ૩ ॥

ચળી પણ બંધન આ શ્રી કહે છે. રાહોડાદિક જે કુલમાં ઉત્પન્ન થયો. અથવા જેની સાથે વાસ વસે, એટલે પાંમુકીઠા-દિક કરે, એવા મનુષ્ય જે માતા, પિતા, ભાઈ, બેન, ભાઈ, અને મિત્રાદિક તેને વિષે મમ-દના કરનાર એટલે માતા પિતા-

દિકની આપે સ્નેહ-કરનાં કોવો-અંગાંની-અર્થે તે કંઈ સંસ્કાર  
બદલાઈ બંધનો થશે પીરાવ છે, તે અનુભવ થયો છે તો કે અ-  
ન્ય અન્ય એટલે પ્રથમ માતા પિતા, તરનેતર આકરને વિષે, ત-  
રનેતર પુત્ર પૌત્રાદિક, એમ અન્ય અન્યને વિષે શુદ્ધિગત એટલે  
મુઠી પામનો થશે સ્નેહે કરી પીરાવ છે. ॥ ૪ ॥

દુવે એ પ્રથમ કહ્યું હતું કે, કેવું ભળતો થશે બંધન યોગે  
તે કહે છે. ધન ધાન્યારિક અધિગત તથા અધિગત વસ્તુ અને  
આઠ પ્રમુખ દૌર્ઘ્નિક સ્વજનાદિક વળી એ સર્વે એ કુટુંબારિક  
સ્નેહવત છે. તે શરીરી અને જાનશી યેડના લોભવતાં થઈ એ  
અળને ત્રાણ ભણી ન થાય. એવું ભળીને જે માણીઆતું અપ-  
તપ્ય અરૂપ છે. એમ ભળીને, અવિતપ્ય માણીઆને એટલે  
પરિવ્રત માણીપાત અને સ્વજન સ્નેહારિક બંધનના સ્થાનને  
સપરિજ્ઞાપે ભળીને પ્રત્યાખ્યાન પરિજ્ઞાપે છાંડીને કર્મ થકી છૂટ  
અર્થાત કર્મ થકી પેનસો થાય. ॥ ૫ ॥

દુવે સ્વસમયનાં અધિકાર કર્તા પદ સમયનાં અધિકાર  
કર્તા છે. એ અનિદ્વતના કાર્યપત્ર મથકે કરજી સસમય છે. તેને  
છાંડીને સ્વેચ્છાપે સચિત મધ્યાને વિષે આસક્ત થતા, એક સા-  
ક્યાદિકના અનુભવ. ખીલ જાહુરેપતિ મતાનુસારી એવા જાહુર  
એ પરમાર્થના અનુભવ થકા વિવિધ પ્રકારે છે. પ્રખલપણું પા-  
તાના મધ્યનાવિષે સત્તા એટલે બંધાણ. એ તાવતાં આપણા મ-  
તના કરામહી એવા છતાં પુરૂષ જે છે. તે પાતે પાતાના મતના  
અનુસાર કરી. કર્તામહનાદિક તેને વિષે આસક્ત એટલે પા-  
તાના માર્ગે લોકોમાંલે પ્રસિદ્ધપણું મારા કરી દેખાડે છે. ॥ ૬ ॥

દુવે કથકાન પ્રથમ સ્વાર્થાકનુ મત દેખાડે છે. તે સ્વાર્થાક  
એમ કહે છે કે જગતમાં સર્વજ્ઞાકબ્યાપી પંથમહામુત છે.  
આ લોક માંલે લોક એક ભુતવારી તેના મતને વિષે કર્તા છે.



તે કોણ તો કે ? પૃથ્વી કઠિણરૂપ છે, અપ્પતે દ્રવ્ય લક્ષણ છે, તેજ ઉશ્મરૂપ, વાયુ ચલન લક્ષણ અને પાંચમું આકારા અવકાશ લક્ષણ છે. ॥ ૭ ॥

હવે એનુંજ વિશેષ કહે છે. એ પૂર્વે કહ્યા તે જે પંચમહાભૂત તે થકીજ કોઈ એક ચિદ્રૂપ તે ભૂતથકી અવ્ય તિરિક્ત એવો આત્મા હોયછે, પરંતુ જેમ એ પાંચ ભૂતથકી પૃથક ભૂત એવો અન્ય કોઈ બીજો આત્મા છે, એવી રીતે જે બીજા દર્શની કલ્પના કરેછે તેમ નથી. કેમકે એ પરલોકનો જનાર, સુખ દુઃખનો ભોગવનાર જીવ એવો પદાર્થ કોઈ બીજો નથી, એમ તે સ્વાર્થાક કહે છે તેમને કોઈ પરવાદી એમ પૂછે કે, અહો સ્વાર્થાકો ! જો તમારે મને પંચમહાભૂત થકી અન્ય કોઈ આત્મા એવો પદાર્થ નથી, તો મરણ પામ્યો એમ કોણ કહેવાય ? હવે એનો ઉત્તર સ્વાર્થાક દર્શનીઓ કહે છે. અથ હવે એટલે એ પંચમહાભૂત જે છે તેના વિનાશ થકી, જીવનો પણ વિનાશ હોય છે. પરંતુ જે એવું કહેછે કે આત્મા ચીને અન્યત્ર સ્થાન લાય છે. કર્મના પશ થકી મુખી દુઃખી થાય છે, તે સર્વ મુખ-રંજન બાળવું. ॥ ૮ ॥

એમ પંચભૂતીયાગતા એટલે પંચ ભૂતિક વાદીનો મત કહ્યું. હવે આત્મદ્વૈત વાદીનો મત દ્રષ્ટાંતે કરી કહિયે છે. જેમ પૃથ્વી રૂપથુભ એક જતાં નદી, સમુદ્ર, પર્વત, નગર અને મામ ઇત્યાદિ રૂપ નાના પ્રકારે દેખાય છે. પરંતુ વીચાલે પૃથ્વીનું અંતર કાંઈ દેખાતું નથી એટલે પૃથ્વી એકજ છે. એ ન્યાયે ભો એ વચન પરને બોલાવવાને અર્થ છે. એટલે અહો ! દર્શનીઓ એ સમસ્ત લોક ચરાચર સ્વરૂપ એકજ છે, એટલે આત્મારૂપ છે. પરંતુ વીદ્વાન તે ચરાચર રૂપ આત્મા. નાના પ્રકારે હીપદ ચતુષ્પદ બહુ પદાદિ રૂપ દેખાય છે. પરંતુ જે એમ કહેકે, શરીર











અરુણવાશી તાપસ આદિક અથવા પ્રવ્રજિત સાંખ્યાદિક તે એમ ભાવના કરે છે કે અમારા દર્શનને આવળા એટલે આ વ્યા જે કોઈ અને કહીએ તેને માને તો, તે સર્વ દુઃખથી મુક્ત થાય. એવી રીતે પાત પાતાના દર્શનને વિષે સર્વે કોઈ મુક્તિ દેખાડે છે. ॥ ૧૯ ॥

હવે અંધકાર કહે છે તે પંચભૂતવાદિ પ્રમુખ દર્શનીઓ તેને નથી છિદ્ર એટલે જ્ઞાનાવરણાદિક કર્મ તેના વિપરીત ભાવ તે સંધિ જાણવી તે અહીં જ્ઞાનાવરણાદિક કર્મના વિવરણ તેને અજાણતાયકા બાપડા દુઃખથી મુકવાને અર્થે સાધવાન થયા છે. તે કારણે તે જન એટલે લોક ક્ષાંત્યાદિક દશ પ્રકારનો જે યતિ ધર્મ તેના જાણ નથી. તે વાદિ જે નાસ્તિક મતિ પ્રમુખ પૂર્વે કહ્યા, તે અસમંજસ વચનના બોલનાર છે. માટે તે સંસારરૂપ એક એટલે પ્રવાહ અર્થાત્ સંસાર સમુદ્રના તારનાર તે નથી એમ શ્રી તીર્થ કરે તથા ગણધરે કહ્યું છે. ॥ ૨૦ ॥

તે પંચભૂત વાદિ પ્રમુખ કર્મ આવવાના સ્થાનક જાણતા નથી. વળી તે લોક ક્ષાંત્યાદિક દશ વિધ યતિ ધર્મને જાણતા નથી. એવા તે પૂર્વે કહ્યા જે નાસ્તિક પ્રમુખવાદિ તે સંસારના પારગામી ન હોય. એ ગાથાના ત્રણ પદનો અર્થ પ્રથમ કહ્યો તે પ્રમાણેજ છે. ॥ ૨૧ ॥

જે એમ બોલે તે ગર્ભના પારગામી નહીં એટલે અનંતા ગર્ભના દુઃખ સહન કરે. ॥ ૨૨ ॥

વળી જે એમ બોલે તે જન્મના પારગામી નથી અર્થાત્ અનંતા જન્મના દુઃખ સહન કરે. ॥ ૨૩ ॥

તથા જે એમ બોલે તે દુઃખના પારગામી ન હોય, અનંત કાલ ચતુર્ગતિ રૂપ સંસારના દુઃખ સહન કરે. ॥ ૨૪ ॥

તથા જે એમ બોલે તે મરણના પારગામી ન સમજવા





જો સ્વયંકૃત સુખ દુઃખ છે. તો સર્વે જીવ વ્યેપારાદિક સરીખો વ્યેપાર કરતા સર્વ સરખાજ કેમ નથી થતા. મારે પુરુષાકારે કાંઈજ ન થાય, અને જો કાળ કંઈરાદિકના કરેલા સુખ દુઃખ હોય તો જગતની વિચિત્રતા કેમ થાય?

તે મારે કાળ કંઈરાદિકનું કરેલું પણ સુખ દુઃખ થતું નથી એટલે જીવને સુખ અથવા દુઃખ જે છે તે કેવા છે, તો કે સૈદ્ધિક અથવા અસૈદ્ધિક છે. તેમાં સ્વયં વંદન વિનિતાદિક તેથી ઉપનું જે સુખ તેને સૈદ્ધિક કહીએ અને અંતરંગ આનંદ રૂપ જે સુખ તેને અસૈદ્ધિક કહીએ. એવી રીતે બે પ્રકારે દુઃખ પણ જાણવું; તેમાં એક વધ, બંધન, તાડનાદિક ક્રિયાના કરવાથી કરી અને બીજું શૂળ જવરાદિક રૂપ જાણવું; એટલે એક કારણે નિષ્પન્ન અને બીજું સ્વભાવિક નિષ્પન્ન છે. ॥ ૨ ॥

એ સુખ દુઃખ જો કોઈએ કર્યા નથી, તો એ જીવ સુખી દુઃખી કેમ થાય છે તે કહે છે. સર્વ એટલે પાતાનું કરેલું અથવા અનેરાનું કરેલું જે સુખ દુઃખ તે જીવ વેદતાં નથી કિંતુ ભવિત્વતાનું કરેલું તેણે જીવને સુખ દુઃખ ઉપજે છે એ પ્રમાણે નિયતવાદિના મતનો અભિપ્રાય દર્શાવ્યો. ॥ ૩ ॥

હવે મંથાકાર અને ઉત્તર આપે છે એવં પૂર્વોક્ત વચન નિયત વાદામિત બોલતા એહવા તે બાળ અજ્ઞાની છતાં પાતાને પંડિત કરી માનતા શા મારે માને છે તે કહે છે? તે અજ્ઞાની નિયત્તિકૃત સુખ દુઃખ અથવા અનિયત્તિકૃત પુરુષકારાદિકનું કરેલું એવું સુખ દુઃખ તે એકાંતે ભવિત્વતાએજ કર્યું એમ માને છે. તે કારણે તેને સુખ દુઃખાદિ કારણના અજાણ, બુદ્ધિ રહિત કહીએ. અને જૈન તો નિયતિ કૃતપણે તથા અનિયત્તિકૃત પણે એ બંને પ્રકારે સુખ દુઃખ માને છે એટલે સ્વાદવાદિ કહીએ. ॥ ૪ ॥







જેનાંમાં વિચારણા છે. તે અજ્ઞાનવાદી જાણવા તે અજ્ઞાન-  
વાદી પાતાને આત્મા સમજવાનેજ અસમર્થ છે. તે બીજને  
કુતો એટલે બીજા અજ્ઞાની જનોને સમજાવવાને ક્યાંથી સમર્થ  
થાય? અર્થાત નજ થાય. ॥ ૧૭ ॥

હવે એજ અર્થ દર્શાવે કરી દીધાવે છે. વન એટલે આ-  
વીને વિષે, જેમ કોણક દિશિમુદ છવ તે દિશિને જાણવા  
અસમર્થ થકો અનેરા દિશિમુદને આગેવાન કરીને તેની પા-  
છળ થાસે તે સમયે તે બન્ને જણ, તે માર્ગના અજાણ થકા તીમ  
ગઢનમાંહે પડે અર્થાત મહાદુઃખ પામે. ॥ ૧૮ ॥

વગી બીજી દર્શાવ કહે છે. જેમ કોણ એક પાતે અથે છતાં  
અનેરા અથને માર્ગે લેક જતો થકો થજે દુર જઠને તે અથ  
ઉં-માર્ગે પડે; અથવા અનેરે પથે જાય પણ વાંછિત માર્ગે ન  
જાય એટલે પાતે ઉં-માર્ગે પડતાં પાછલાને પણ ઉં-માર્ગે  
પાડે. ॥ ૧૯ ॥

હવે એ દર્શાવ અજ્ઞાનવાદી સાથે મંજવે છે. એ અજાણતા  
અથની પડે ભાવમુદ એવા કોણ એક પરદરશની માફના અર્થો  
અથે ધર્મના આરાધક હવે એમ કહી પ્રવ્રજ્યાને લકને અનેક  
છકાવનું મર્દન કરતા થકા. અથવા અનેરાને છકાવના આદરબની  
દિપરેશ કરતા થકા. અધર્મજ આચરે. પરંતુ તે સર્વ પ્રકારે રજી  
એટલે સરજ એવા માર્ગ ન પામે. એટલે તે માફને અર્થે વ્રજ  
કરે પરંતુ માફનો માર્ગ ન પામે. ॥ ૨૦ ॥

વગી મંથકાર કહે છે. એ રીતે કોણ એક અજ્ઞાની પરવા-  
દી વિતર્કે કરી પાતાની કલ્પિત કલ્પનાએ અસત્યને સત્ય કરી  
માનનાથકા અનેરા સાચા હોય તો પણ તેને પર્યુપાસી નહીં.  
એટલે મેવે નહીં. કીંતુ પાતાના વિતર્કે કરી એવું કહેજે એ અ-  
મારે માર્મજ પણ એટલે સરસ અકુલીત છે. દવાદિક કહે છે.

તે ખારે તે દુર્મતી વિપરીત જુદિવાળા છે. કેમકે તે સન્માર્ગથી ઉપરાંકા વર્તે છે. અને વિપરીત માર્ગને સન્મુખ છે. તેથી તે વિપરીત જુદિવાળા જાણવા. ॥ ૨૧ ॥

હવે જ્ઞાનવાદી તે, અજ્ઞાનવાદીનો અનર્થ પ્રગટ દેખાડે છે. એ પૂર્વાક્ત ન્યાર્થેતરે કરી એટલે પાતાની દૃષ્ટનાર્થે મોક્ષમાર્ગને દોષતાંધકા અષ્ટ પ્રકારે જે કર્મનો બંધ તેને ત્રાડી ન શકે, તે કેવા છે. તોકે ધર્મજે દાંત્યાદિક દશવિધ અને અધર્મ જે હિંસાદિક પાંચ આશ્રય તેને વિષે અકોવિંદ એટલે અજાણ છે અર્થાત તે ધર્મ અધર્મને જાણતા નથી. તે પાતાના દુઃખને શી રીતે ત્રાડે? તે ઉપર દુષ્ટાંગ કહે છે. તે જેમ શકુની એટલે પછી તે પાંજરમાંદે પડ્યું થકુ પાંજરને તોડીને પાતાને મુક્તી શકે નહીં. તેમ એ અજ્ઞાનવાદી પણ પાતાને સંસાર પંજર થકી મુક્તી શકે નહીં, એમ જાણવું. ॥ ૨૨ ॥

હવે સામાન્યાકારે એકાંગ મતિને દૃષ્ટ કરે છે. સર્વ દર્શની પાત્ર પાતાનું દર્શન પ્રશંસતાં અને પારકા વચનને નિંદતાં જે ત્યાં એ રીતે પાતાનું વિદ્વંસ એટલે ધણિપાત્ર દેખાડે છે. તે એવાં વચનના બોલનાર અતુર્ગતિ સંસાર માંદે વિશેષે બાંધ્યા હતાં અનેતો હજી ત્યાંજ રહે. ॥ ૨૩ ॥

એ અજ્ઞાનવાદી કહ્યા. હવે ક્રિયાવાદીના મત કહે છે. અથ એટલે હવે અપર એટલે અજ્ઞાનવાદીના મતથી અનંતર પૂર્વે દર્શુ. એવું ક્રિયાવાદીનું દર્શન તે, ક્રિયાવાદી કેવા છે. કર્મ વિંતા પ્રતષ્ટ એટલે કર્મ જે જ્ઞાના વસ્ત્રીયાદિક તેને વિષે વિંતા એટલે આસાન્વયું તેથી પ્રતષ્ટ ધર્મતા એટલે તે કર્મબંધનો પરમાર્થ જાણે નહીં તેથી તેનું દર્શન નિઃકેવલ મંસારનું પધારનાર જાણવું. ॥ ૨૪ ॥

જે કારણે તે કર્મ વિંતા થકિ પ્રતષ્ટ છે. તે ઉપર દેખાડે

છે. જે પુરુષ જાણતોયકો પ્રાણીઓને હણે એટલે જે પુરુષ કોઈ ચડ્યો થકો મનને વ્યાપારે પ્રાણીના ધાત કરે પરંતુ કાયાએ કરી અનાકુલી એટલે કાયાએ કરી પ્રાણીના અવયવના દેશન બેદનના વ્યાપારે પ્રવર્તે નહીં તેને કર્મ બંધ ન લાગે. તથા જે પુરુષ અજાણતોયકો એકલી કાયાના વ્યાપારેજ, પ્રાણીયોની દિસા કરે તેને પણ કર્મ લાગે નહીં, તથા એવા એકલા મનના વ્યાપારે અથવા એકલા કાયાના વ્યાપારે જો કર્મ લાગે તો કપેતમાત્ર ફરસ્યોયકો સ્પર્શ રૂપેજ કર્મ ભોગવે, પરંતુ એનો અધિક વિપાક નથી. કેમકે નિશ્ચે તે સાવધ્ય એટલે પાપ તે કેવું છે. તો કે અવ્યક્ત માત્ર છે એટલે આ સ્પષ્ટ છે. સિકતા મુષ્ટિ-પત્ર છે એટલે જેમ વેળુની મુષ્ટી ભીંતને સન્મુખ નાંખી છતાં સ્પર્શ માત્ર કરી પાછી પડે, પણ તે ભીંતને કાંઈ લાગી રહે નહીં. તેમ આ કર્મનો બંધ જાણવો, એમ ક્રિયાવાદી કહે છે. ॥ ૨૫ ॥

હવે કર્મનો બંધ પુરજ કેમ થાય એટલે કર્મનો ઉપચય કે-મ થાય તે કહે છે. એ ત્રણ આદાન એટલે કર્મ બંધનનાં કારણ છે. જેણે કરી પાપ કરીયે તે દેખાડે છે. અભિમુખ ચિત્તમાંહે પ્રાણીને જે સ્વયમંત્ર એટલે પાતે જીવને હણે તથા તેને હણવા-નું મન કરે કે, હું એનો વિનાશ કરું એ પાડેલું કર્મ બંધનનું કા-ળજ જાણવું. તથા તે જીવનો વિનાશ કરવાને અર્થે અન્યને આ-દાન આપી તેનો વિનાશ કરાવે. એ બીજું કર્મ બંધનું કારણ જાણવું. અને બીજી કોઈ જીવનો વિનાશ કરના હોય તેને મને કરના અનુભાવે, એ ત્રીજું કર્મબંધનું કાળજ જાણવું. ॥ ૨૬ ॥

હવે એ ત્રણ કાળજ કવી ઉપાગ્યું કર્મ અધિક બંધાય તે કહે છે. નિશ્ચ પુરોક્ત એ ત્રણ કર્મ બંધનનાં કાળજ છે; એ ત્રણ-કર્મનાં મગ તેા નિવા કરને બંધાય એ રીતે જે દૃષ્ટ અધ્ય વસાએ-ની પાપ ઉપચય રૂપ કરે. એ રીતે એ ત્રણ પ્રકારે પ્રાણી ધા-

તેને વિષે પ્રવર્તે નહીં અને જાણની વિશુદ્ધિ હોય. એતાવતા રાગદ્વેષ વિના યદ્યપિ કંઈ મને કરી તથા કાંઈકે કરી પ્રાપ્તિ થાય. તોપણ તેને જાણની વિશુદ્ધિયે કર્મ બંધ ન લાગે તે કર્મ બંધને આભાવે નિર્દાણપદે પહોંચે. એટલે મુક્તિ પામે એમ પચ્ચાદી કહે છે. ॥ ૨૭ ॥

એ ઉપર દ્રષ્ટાંત કહે છે. વ્યાપ દીકરાનો વિનાશ કરી તેનો માંસ આધારને અર્થે કોઈ એક આપતકાલને વિષે, અસંયત જે મહુચ્ચ તે રાગધેશ સહિત થકો પુત્રના માંસને આધારે તથા પંક્તિ પજુ-એટલે સંયતી દીક્ષિત તે પજુ તે માંસનો આધાર કરતો થકો જે શુદ્ધ અર્થ વસાય છે. તો કર્મ લેખાતો નથી તેમ બીજો પ્રાણીપજુ રાગધેશ સહિત કંઈ થકો કર્મ કરી બંધાતો નથી. ॥ ૨૮ ॥

હવે એને ઉત્તર કહે છે. જે કોઈ પુરુષ કોઈક કારણ ઉત્તમ થયા થકી મને કરી દ્વેષ કરે, તેનું ચિત્ત શુદ્ધ કેવી રીતે થશે? અર્થાત્ નહીં થશે; કારણ કે તે દર્શનીયે એમ કહ્યું કે, એકલા મનના વ્યાપાર થકી કર્મ ન લાગે. તે અર્થ તેનું બાહ્યું મિથ્યા છે. જે માટે તે એકલે મનને અશુદ્ધપણે તે સંવૃતચારી નહીં એટલે સંજુદધારી થકો સંવરમાં પ્રવર્તનાર નથી. કેમકે કર્મ બંધની વેળાએ સુખ્ય કારણ તો મનજ છે. માટે જે તેને વ્યાપારેજ કર્મ બંધન થાય, તો પછી બીજા ક્યા કારણે કર્મ બંધ થાય? તે માટે પુત્રપિતા એ દ્રષ્ટાંત યોગ્ય નથી. ॥ ૨૯ ॥

હવે એ ક્રિયાવાદીને અનર્થે પરંપરા દેખાડે છે. ઇત્યાદિક એ પૂર્વોક્ત એવી જ્ઞાનદ્રષ્ટીના અંગીકાર કરીને તે વાદી સાતા-મારવે નિશ્ચિત એટલે આસક્ત અર્થાત્ સુખ શીલીયા એવા થકા, તે ક્રિયાના કરનાર જેવો સંદોષ નિરંદોષ આધાર પામે તેના જોગવનાર એવા છતાં તે યોગાનુજ દર્શન સંસાર થકી



ઉદ્ધરવા સમર્થ છે. એવું માનતા થકા, તે વિપરિત અનુષ્ઠાને કરી  
હિંસાદીક પાપજ સેવે છે. તે માટે યદ્યપિ તે મૃત પેદારી છે,  
તથાપિ તે અનેરા પામર લોક તેના સરખા જાણવો. ॥ ૩૦ ॥

એહિજ અર્થ દ્રષ્ટાંતે કહે છે. જેમ છિદ્ર સહિત નાવ તેને  
વિષે જાતિ અંધ એટલે જન્માંધ પુરૂષ ચડીને પાર પામવા  
વાંછે પરંતુ પાર પામે નહી, કિંતુ અંતરાળે એટલે વચમાંહેજ  
જુડી જાય. ॥ ૩૧ ॥

હવે એ દ્રષ્ટાંત દર્શનીઆ સાથે મેળવે છે. જેમ સચ્ચિદ્ર  
નાવે ચડયો થકો અંધપુરૂષ પાર પાછોંવે નહીં, તેની પેરે કોઈએક  
શાક્યાદિક અમજ તે મિથ્યા દૃષ્ટી એટલે જન પ્રજીત ધર્મ થકી  
વિપરીતદૃષ્ટિ તથા અનારિયા એટલે અનાચારી તે પાતાના દ-  
ર્શનને અનુરાગે સંસારનો પાર પામવાને વાંછેછે. પરંતુ તે સં-  
સાર માંહેજ પરાવર્તન યચન ધોલન કત્યાદિક અનંતકાળ  
સુધી પામે. ॥ ૩૨ ॥

એમ શ્રી મહાવીર દેવે કહ્યું તેમ હું પણ તુજને કહુંહું. એ  
રીતે શ્રી મુધર્મા સ્વામીયે પાતાના શિષ્ય જંજુ સ્વામિ પ્રત્યે કહ્યું.

મથમ અધ્યયને વીજો ઉદેસો સમાપ્તઃ

છતી પ્રથમ આધ્યાને ત્રીજો ઉદેશો પ્ર રંભીએ છંએ.

પાછળના ઉદેશે સ્વસમય પરસમય પરપણા કરી, અને  
અહીં પણ તેહિજ કહે છે. જે કાંઈ અદ્ય અથવા ઘણા આહાર  
પાણી પુતીકર્મ એટલે આધાકર્મના એક કળ સહિત એવો  
આહાર પાણી અદ્યાવંત ચુહસ્થે ભક્તિયે કરી અનેરા આવનારના  
ઉદેશે કરી નીપજાવ્યો છે. તેજ આહાર કદાચિત (સહસાંતરિત)  
એટલે એકે બીજને દીધો, બીજે ત્રીજને દીધો, ત્રીજે ચોથાને  
.. , એવી રીતે સહસાંતરિતપણે તે સદાય આહાર જે ભ-



એવાં તે દુઃખ પામે છે એટલે તે જીવતા મચ્છાને વિહુરી નાંખે, ઈરી નાખે, કીં બહુના પ્રાણથકી મૂકાયે. એ રીતે દુઃખ પામે. ૥૩૥  
 એ દ્રશ્યં દર્શનીઆ સાથે મેળવે છે. એ પુરોષાસ્ત્ર ન્યાયે માંહજાની પરે એક શાક્યાદિ અમણ અથવા સ્વતીર્થા દ્રવ્ય-  
 લિંગી તે કેવા છે, તેા કે વરતમાન મુખ જે આધારર્થકિ આધાર  
 બાજન મુખ તેના નવેરખડાર પરલોકના મુખથી પરકમુખ  
 વેશાદિક મચ્છની પરે આગામીક કાલે અરહત ઘટ્ટીકાને ન્યાયે  
 સંમારમાંદે અનેના ઉન્નમજન નિમજન સરખા જન્મ મરણ પામે  
 નંસામના પારંગામી ન થાય. ૥ ૪ ૥

હવે અનેગ અજ્ઞાનીનું મન દેખાડે છે. એ પુરોષ કલ્યા જે  
 મદાર આધાર સરને મુખ માને તેનાથી વળી અન્ય અજ્ઞાની-  
 નું મન દેખાડે છે. અહીંઆ કોન એકને મને પણ સંવેને મને  
 નહીં એટલે કોનક અજ્ઞાની એમ કહે છે. કે આ લોક જે ચરા-  
 ચર નંસાર છે. તે હવે તીપજાવેલો છે. જેમ કરાણી જીજ વા-  
 વોને કરાણ તીપજાયે છે તે નળખા મળવેલો. તથા વળી જીજ  
 એમ કહે છે કે. એ લોક અદ્યદેવે તીપજાયેલો છે (અથવા જગમિતા-  
 મદ) હનિ વચનાનુ. ૥ ૫ ૥

વળી કોનક એમ કહે છે કે. એ લોક હવે કરેલો છે.  
 તથા આવડે એટલે બીજા વળી એમ કહે છે કે, પ્રધાન એટલે  
 સત્ત્વ નેત્રિ અને તનાવુલની જે નમ આવડ્યા તે પ્રકૃતિ કદીએ  
 તેણે એ લોક કરેલો છે. બીજા એમ કહે છે કે પ્રારબ્ધ પાંખ  
 કોનું લીવની? એટલી મિત્ત કોનું લીવની? વળી કોનું તીખા  
 કોનું લીવ ? લીખ કાવેલો કોનું કાવેલો તથા સમન દુર્નિમજ.  
 કમલ મુર્વેમજ એ મરે સ્વમાનંજ તીપનાં છે. તેમ લોક પણ  
 સ્વભાવે નિમજન છે. તે લોક કેવાં છે. તેા કે હવે અદ્ય  
 મદિત ન્યા મુખ દુઃખ મદિત છે. ૥ ૬ ૥

એક કહેછે કે, એ લોક સ્વયંભુ એટલે વિસ્તૃ તેજ નીપ-  
જાયો, અથવા તે વિસ્તૃ પહેલો એકજ હતો તેજ જગત ની-  
પ્રજવવાની ચિંતા કરી ત્યારે બીજી શક્તિ નીપની, ત્યાર પછી  
જગતની મુદ્રી નિષ્પન્ન થઈ. એવું મહર્ષિએ કહ્યું છે. ત્યાર પ-  
છે સ્વયંભુએ લોક નીપજવાને એવું ચિંતવ્યું જે એટલે, જગત  
મુદ્રીનો સમાસ ક્યાં થયે? તે વારે માર એટલે યમ નીપજ-  
વ્યો. પછી તેજ મારે માયા નીપજવી તે થકી એ લોક મરે છે.  
તે કારણ મારે એ લોક અશાન્તો છે. ॥ ૭ ॥

પછી તેદિજ કહે છે એક બ્રાહ્મણ તથા એક ક્ષત્રિય જે ત્રિ-  
દશી પ્રમુખ તે એમ કહેછે કે, એ સચરાચર જગત તે અંદરથી  
નિપતું છે; તે એમ કહેછે કે જે વારે જગતમાં કાંઈ વસ્તુ ન  
હતી સર્વ પદાર્થ સૂન્ય સસાર હતો તે વારે બ્રહ્માયે પાણીમાંહે  
હંડું સરજ્યું. પછી તે હંડું વધ્યું તે વારે તે બાંગીને જે ખંડ થયા;  
તે માંહે થકી અધિલોક અને અધિલોક નીપન્યા તેમાં સમસ્ત  
પ્રજા ઉત્પન્ન થઈ. એવા અનુક્રમે પૃથ્વી, પાણી, અગ્નિ, વાયુ,  
આકાશ, સમુદ્ર, નદી, પર્વત, ગામ, આગર, નગર, કન્યાદિક  
સર્વ સ્થિતિ ઉત્પન્ન થઈ; એ કારણે એ બ્રહ્માયે એ સર્વ તત્ત્વ  
એટલે પદાર્થ તે કીધા. એ રીતે તે બ્રાહ્મણાદિક પરમાર્થને એ  
બળતા થકા મુવા બોલે છે. ॥ ૮ ॥

હવે મંથકાર એનો ઉત્તર કહે છે. એ રીતે પૂર્વે જે દર્શની  
કહ્યા તે, પાત પાતાના પર્વાયે કરી એટલે પાત પાતાની કદપ-  
નાએ એમ કહેલું, એ લોક અમુક અમુક પ્રકારે કીધા છે. પરંતુ  
તે તત્ત્વ કાંઈ બળતા નથી. એ લોકનો કદાપિ કોણે વિનાશ  
પામે નહીં, એની આદિપણ નથી અને અંત પણ નથી, તેમાં  
એનો કર્તા કોઈ નથી. એવા પરમાર્થ તે બળતા નથી; પણ  
અમળ થકા કહે તેમ બોલે છે. ॥ ૯ ॥

હવે એવાં વચનના બોલનારને ફક્ત દેખાડે છે. તે દર્શની વિરૂદ્ધા અનુદાન અનાચાર તેથી જેની ઉત્પત્તિ છે. તે કેવું તો કે, હિસાદિક વિરૂદ્ધા અનુદાન તેમાં જે પ્રવર્તશે તે દુઃખી થાશે એવું જાણવું જોઈએ. તે એવા દુઃખની ઉત્પત્તિનાં કારણોને ન જાણે પરંતુ તે અજાણ બાપડા સંવરપાણ જે દુઃખ નિવારણને કારણ છે, તેને કેવી રીતે જાણી શકશે? એતાવતા અતિ યત્ન કરતાં પણ દુઃખનો ઉત્કેદ ન પામે. કિંતુ સંસાર માંહે અનંતો કાળ રહેશે. ॥ ૧૦ ॥

હવે પ્રકારાંતરે દર્શનીનું મત દેખાડે છે વળી કોઈક, ત્રે-રાશીક ગોશાલા મતાનુ સારી તે એમ કહે છે કે, આત્મા તે મનુષ્યને ભવેજ મુદ્ધ થાય. પાપરહિત થાય એટલે સર્વ કર્મ ક્ષય કરિ મોક્ષે જાય, વળી તેજજ આત્મા ત્યાં મોક્ષને વિષે છ-તો કીડા પ્રદોષે કરી એટલે રાગ દેવને વશે કરી અપરાધ કરે એટલે કર્મ રજે કરી અમુદ્ધ થાય. એટલે શું કહ્યું? કે તે મુક્તિ છતાં જીવને પોતાના સાસનની પુત્ર જાણી, અને અન્ય સાસ-નનો પરાભવ જાણી, પોતાને રાગ ઉપજાવે. તથા પોતાના સા-સનનો વ્યાધાત દેખી દ્વેષ ઉપજે એ કારણ માટે આત્મા નિ-ર્મલ છતો ઉજવલ વસ્ત્રની પરેશનૈઃ શનૈઃ મલીન થાય. એ પ્રકારે તે આત્મા વળી સંસારમાંહે અવતરે એવું જ ત્રેરાશિક કહે છે; તે જીવની ત્રણ રાશી સ્થાપેછે. પ્રથમ આત્મા સકર્મક, પછી વળી અકર્મક થઈને મુક્તિમાં જાય, એ બીજી રાશી. અને ત્યાં મુક્તિને વિષે વળી કર્મ ઉપાઈ સંસારમાંહે આવે એ ત્રીજી રાશી. ॥ ૧૧ ॥

અહીં મુક્તિ થકી આવી મનુષ્યના ભવમાં ઉપજીને મુની એટલે યમ નિયમ. આદરી, સંત્રુડે એટલે સંવર આદરી, પછી પાપ રહિત નિર્મળ થાય. એના ઉપર દૃષ્ટાંત કહે છે, જેમ



કિતવું કારણ છે એમ કહે. ॥ ૧૫ ॥

હવે એવું કહેનારને કૃણ દેખાડે છે. તે પાખંડી દર્શની સંવર રહિત, અસંયમસહિત, એવી રીતે મુગ્ધ લોકને વિષ્ણુ તારણ દાર અનાદિ સંસાર માંહે પરિશ્રમણ કરતાં, વળી વળી નરકાદિની પીડા પામશે. કદાચિત્ત તે બાલતપને પ્રભાવે સ્વર્ગાદિક ગતિ પામે; તોપણ કેવી પામે તો કે, ધણા કાળ મુઘી સ્થાનક જે અમુર કુમારાદિકના સ્થાનક તેને વિષે અથવા કિલ્ખીયીયાદિક અર્ધમ સ્થાનક ત્યાં ઉત્પન્ન થયાં છતાં દુઃખજ પામે. તીથેત્રી ॥૧૬॥

પૂર્વત્ત કલિ પ્રથમાધ્યયનસ્ય તૃતીયાદેશક; સમાપ્તઃ

॥ અથ પ્રથમાધ્યયનને ચતુર્થ ઉદ્દેશક પ્રારબ્ધયતે. ॥

હવે ચોથા ઉદ્દેશક પ્રારબ્ધિયે છીએ ત્રીજો ઉદ્દેશ પરિનિર્ધોની વાત્કલ્પના કહી હવે અહીં પણ તેદિજ કહે છે. તે દર્શની જે પૂર્વે કહ્યાં તે પંચભૂતિક તત્ત્વવત્તરીરવાદી તથા શાસત્ત્વ મનાતુ સારી ત્રેસારિક એ સર્વને કોણે છુટ્યા? તે કહે છે:—રાગ, દ્વેષ, પરિમલ્લ, ઉપસર્ગ તથા રાજ્યાદિક વિવિધ પ્રમથ મિહરૂપ વેરીએ છુટ્યા, તે કારણે શિષ્યને આમચણુ અદો શિષ્ય! એ વચન તું સાચ કરીને સદાહે. એ પરતીર્થિક કોઈ છવને શરણ ન થાય, એટલે સંસારમાંહે પડતાં પ્રાણાંય ઉદ્ધરી ન શકે. કેમકે, જે કારણે તે બાલ અજ્ઞાની છતાં આત્માને પંડિત કહી માનના અજ્ઞાને જાન્યા સદાય. પાતે ઉન્માને પડતાં બીજને ઉન્માને પાડે છે, કેમકે તેની આવરણાદિરૂપ વિરૂદ્ધ દેખાય છે; તે ગાથાના ઉત્તરાર્થવત્તે દેખાય છે, પૂર્વ સંયોગ એટલે પૂર્વ ધન્ય ધાન્ય અને સ્વજનાદિક સંયોગ છાંડીને “અમે નિઃસંય પ્રત્યક્ષિત છએ; એમ કહે; પરંતુ તે વળી બંધાણુ એટલે પરિમલ્લ આરંભને વિષે આસક્ત એવા છતાં શુદ્ધરથજ છે.

કેમકે તે શુદ્ધસ્થનાં કૃત્ય જે પચન તથા પાચનાદિક ઉત્ક્રાય  
હિસાનો વ્યાપાર તેના જે ઉપદેશ તેને વિષે પ્રવર્તે. તે કારણે  
પ્રવર્જિત છતાં શુદ્ધસ્થનાં કરતવ્ય થકી વેગળા નથી. અર્થાત  
“ જેવા શુદ્ધી તેવા દર્શની ” એ કારણે કોઈનો ઉદાર  
ન કરી શકે. ॥ ૧ ॥

એવા દર્શનીઓ રખીને ચારિત્રિયાયે જે કરવું તે દખાડે  
છે. તે પાખંડી લોક વિપરીત ઉપદેશ દેવાને પ્રવર્તતાં તેને સ-  
મ્યક્ પ્રકારે જાણીને જેમ એ દર્શની બાપડા મિથ્યાત્વ વ્યાપારે  
વિવેકમુન્ય, પાતે પાતાનેજ અહિતકારી દોશે છે. તો અન્ય છ-  
વને હિતકર્તા ક્યાંથી થઈ? એવું આલોચીને ભિશુ જે ચારિ-  
ત્રીઓ પરમાર્થનો જાણુ તે દર્શનીઓને વિષે મૂર્ખાઈ નહીં અ-  
થ તે પ્રત્યે સંબંધ પણ ન કરે. ત્યારે શુંકરે, તે અર્થ ગા-  
ધાના ઉત્સાર્થવડે દખાય છે. તે ઉત્કર્ષ રહિત આઠ મદનો રાગ-  
નાર, અપ્રકીન એટલે અસંબંધ શુદ્ધસ્થ તથા પાસઠ્યાદિકને વિષે  
સંસર્ગ અજાણુ કરતો તે જાણી, મધ્યમ ભારે રાગ દેશ રહિત છતાં  
મુની એટલે જે સાધુ તે પાતાને પ્રવર્તાયે. એટલે શું કહ્યું? તો  
કે, કદાચિત પરતીર્થીક અથવા પાસઠ્યાદિક સંધાને સંબંધ મલે  
તો મદ ન કરવો ને તેની પ્રશંસા તથા નિંદા અજાણુ કરતો રાગ  
દેખ રહિત વર્તે, એ પ્રકારે કરી સંયમ જે પાલે તેજ સાધુ  
જાણુવો. ॥ ૨ ॥

હવે જે કારણે પરતીર્થીકને વિરુદ્ધચારી કહ્યાને કારણુ દખાડે  
છે—તે ધન્યધાન્યાદિક ક્રિપદ અનુબંધાદિક રહિત, તેને અભાવે  
શરીર ઊપકરણાદિકને વીધે મૂર્ખા રાખે છે તેવીજ પરીમલ  
કહીએ, અને છવ ધાતને વીધે પ્રવર્તમાન. તેહને અભાવે  
ઉદ્દેશાદિકના ભોગવનાર છે. મારે આદંબી કહિયે. એવા છતાં  
મોક્ષ માર્ગ સાધે તે દખાડે છે. તે છદ્ધ પરલોકને ચિતવે, એક



શરીરીને મને એમ કહ્યું, કે, એ તપસ્યાદિક તથા મુંઝ મુંઝાવે  
વિક્રિયા કરે તે વ્યર્થ છે. કિંતુ જે ગુરુ ભક્તીને પ્રસાદે એ  
પરમ આશરે લાભે તેથી જીવને મોક્ષ થાય. બીજે જે કાંઈ કાં  
કોઈ કરે તે સર્વ અપ્રમાણ છે. એમ જે કહે તે સાધુ પદ  
ન પામે. તે તારવાને સમર્થ નહીં હોવાને લીધે જે તારવાને  
સમર્થ એવો સાધુ હોય. તે આગળ અર્ધે ગાથાએ કહ્યો છે  
જે કિમિત્ત માત્ર પરિમદ રહિત હોય એક ધર્મોપકરણ રાજી  
અને તેના ઉપર પણ મમતાને અભાવે પરિમદ ઉપર સ્વર્ગ  
માટે ન રાજ્યે. તથા સર્વે પ્રકારે છત્કાયના આરંભરહિત એવા  
ભિન્ન પાતાને અને બીજાને પણ મરજી હોય. એટલે સંસાર  
નમુદ્ર માંદેથી પાને પણ પ્રવલ્લુની પડે તરે અને બીજા પણ  
નંદામમમુદ્રમાં મુડાતા જીવને પ્રવલ્લુની પડે તારનાર હોય એ  
નીને સાધુ કેનાદિક આદાર વર્તેલા નવમ પાળે. ૪૩૪

હવે શાસ્ત્રિયે આરંભને પરિમદ રાજી કેમ પ્રવર્તે તે  
કહે છે. તે મદ્ય પાતાને એવે જે ભાગ પાળી કીધો છે  
તેને જીવે નોખ મળના ઉદગમ રાજ રહિત આદાર મહેવે. તે  
પરિત નિઃકેવલ નિર્જન નિમિત્ત જે આદાર રાતારે રીતે  
તેના પાત્રાદિક માટે કે પાત્રના રાજ તેની અંજાનાં વિષે વિચરે.  
અને નિઃકેવલે રમ અંજાના રાજ મળવા. અર્થાત્ અનાસીમ  
રાજ વિમુદ્ધ આદાર કે એમ કહ્યું તથા તે અજાણિત થઈ  
આદારે એટલે પાત્ર માંદેલિના રાજ રાજે. આદારને વિષે રાજ  
કે નિદિત. એવો જીવે બીજાનું અવમાન વર્તે; એટલે અનેરો  
કહેલા પનામર અજિવાને. ૪૩૫

હવે વડો પનાદી નિમિત્ત વચન કહે છે.—પાળી ભો  
નેમે રાજ પાત્રાદિકને મને કિંમત જે સ્વર્ગને માંમળે માં-  
ભાજીને હૃદયમાં પડે. નિત્યમતેથી કરું ખાંડું. જીવે પદરે તે



ત્રસ એ ઈંદ્રિયાદિક પ્રાણીએ તે તિષ્ઠતિ એટલે રહે છે. અથવા  
જીમ સ્થાવર પૃથિવ વ્યાદિક એવા બંને સ્વભાવ જગતમાં  
દિશે છે. અને અન્ય દર્શની એમ કહે કે “જે જેવો તે તેવો જ  
હોય” પરંતુ અન્યથા પરાવર્ત ન થાય. જે એ વચન સાચું  
હોય તો દાન, અધ્યયન, જપ, નિયમ, તપ; તથા અનુશાના-  
દિક ક્રિયા સર્વે નિર્થક થાય. એ કારણે તેનું બોલવું પ્રમાણ  
જાણવું નહીં. અને જૈન કહે છે કે, જગતમાં ત્રસ અને સ્થાવર  
છે. તેને પાત પાતાના કર્મના પરિણામે રૂઢુ પરિચાય છે. એટલે  
શું કશું? તો કે પાત પાતાના કર્મના ઉપાર્જી પર્યાયને પામે તે  
પર્યાયે કરી જે કારણે તે ત્રસ એવે થાયર થાય. એટલે ત્રસ  
ફીટી થાયર થાય અને થાયર ફીટી ત્રસ થાય. પરંતુ “જે જે-  
વો તે તેવો” એ નિશ્ચય થકી નથી. ॥ ૮ ॥

હવે એ ઉપર દષ્ટાંત કહે છે. એ એવે ઔદારિક એટલે  
અતિ સ્થૂણ એટલા જગતનો પાત એવનો. વ્યાપાર યેષા વિ-  
શેષ. તે વિપરિત જુદો જુદો પામે. અને ગર્ભનું દષ્ટાંત કહે છે.  
જેમ ગર્ભ માંડે રથો થકા એવ અર્બુદ, કલત, પેસી, કત્યાદિક  
જુદી જુદી અવસ્થા પામે. તથા જન્મ પામ્યા પછી, બાલ,  
કુમાર, તરુણ, અને વૃદ્ધ, એવી જુદી જુદી અવસ્થા પામે. એ  
કારણે તેનું વચન માનું નથી જાણવું. તો જૈન કહે છે કે,  
સર્વે એવે ઔદારિકથી માંડીને પંચેન્દ્રિય પર્યાય જે છે, તેને  
શરીરી તથા માણસી દુઃખ તે વચ્ચે નથી. એ કારણે સથળા  
એવ હજીવ નહીં. તેમ કરવું. ॥ ૯ ॥

અર્થ એ શબ્દ અવધાનું છે જ્ઞાની એટલે જે જાણ પુરૂષ  
તેહનો એવજ મા. એટલે ન્યાય છે. જે કોઈ ત્રસ અને સ્થાવર  
એવને કિંચિત માત્ર હજે નહીં. ઉપલક્ષણ થકી મર્યા બોલે  
નહીં, અદત્ત, મૈથુન, તથા પરિમદ એ આશય ન રહે, રાત્રી



સંયત છતો સતત એટલે નિરંતર ચારિત્રવાન તે ઉત્કર્ષ એ  
ક્રોધ, માન, માયા, અને લોભ, એ ચારે કપાયને આત્મા  
લુપ્ત કરે. ॥ ૧૨ ॥

હવે અધ્યન ઉપસંહરતો કહે છે. પાંચ સમિતે સમીતો  
તથા સર્વ લાજને વિષે સાધુ કેવો છે ? તે કહે છે. પંચસંવર  
પાંચ મહાવ્રતનો પાલનાર તથા પાંચ પ્રકારના સંવરે કરી  
સંવરચો છતો તથા જે શુદ્ધસ્થ પાસથાદિકને વિષે બંધાણો  
તેવા શુદ્ધસ્થને વિષે અણુ બંધાણો થકો એટલે તેને વિષે  
મૂર્છા ન કરે. જેમ કર્મ થકી કમલ ઊચું રહે તેમ સાધુ  
તે આરંભ પરિમલ થકી દૂર રહે પણ તેની સાથે બંધાય નહીં,  
એવો છતો જ્યાં સુધી માત્ર ન થાય ત્યાં સુધી સંયમ ગણે  
તે ઈતિબંધીનો અર્થ પૂર્વવત્. ॥ ૧૩ ॥

इति प्रथम अध्ययन चौधो उद्देशक ममाहं એટલે પ્રથમ અધ્યન મંપૂર્ણ.

॥ अथ द्वितियाध्ययनस्य प्रथमो द्वेशक भारंलः ॥

પહેલું સમય નામે અધ્યયન કહ્યું. હવે બીજું વૈતાલી નામે  
અધ્યન કહે છે. તેનો એ સબંધ પહેલા અધ્યયનને વિષે પર  
સમયના દોષ કહ્યા. તથા સ્વમયના ગુણ કહ્યા તે સર્વ જાણીને  
જેમ કર્મ વિદારીએ તેમ યત્ન કરવો, એ ભાવ કહે છે. તે શ્રી  
આદીત્યર દેવે ભરતે નિરંતર કર્યા. સંવેગ ઉપન્યા થકી રૂપલ-  
દેવના અઠાણું પુત્ર રૂપલદેવની પાસે આવ્યા. તે સ્વપુત્ર પ્રત્યે  
ઉપદેશ કહે છે. અથવા શ્રી મહાવીર દેવ પરબદા પ્રત્યે કહે  
છે. અહો ભવ્યો ? તમે સમજો. જ્ઞાન, દર્શન, તથા ચારિત્ર  
રૂપ ધર્મને વિષે ઉદ્યમ કરો; કેમકે આ અવસર મળવો ફરી  
ફરી દુર્લભ છે, તો એવો અવસર પામીને કેમ નથી સમજતા



સ્વમેવ એટલે પોતે કીધાં જે કર્યો તેણે કરી અવગાહે એટલે નરકાદિક સ્થાનક દુઃખના હેતુ ઉપચય કરે. તે અશુભ વિપાક થકી ન મુકાય; અજુદરસ્યો એટલે તે બાંધેલાં કર્મ ભોગવ્યા વિના છુટે નહીં. ॥ ૪ ॥

હવે સર્વ સ્થાનનું અનિત્યપણું દેખાડે છે. દેવતા તે જ્યોતિષિ સૌધર્માદિક તથા ગાંધર્વ રાક્ષસ એટલે વ્યંતર દેવો કહ્યા. તથા દશ પ્રકારના ભુવનપતિ તથા ભુમિચરાદિક તે મનુષ્યાદિક જાણવા. અને સરિસૃપ એટલે સર્પાદિક ત્રિયંચ જાણવા; તથા રાજા ચક્રવર્ત્યાદિક અને સામાન્ય મનુષ્ય, એટલે નગરમાંહે મોહોટા, આઠાજી એટલા સર્વ પોતપોતાના સ્થાનકને પોતે દુખિયા થયા થકા છાંડે છે. એટલે સર્વ પ્રાણી માત્રને અંતકાળે દુઃખ ઉપજે છે. કાર્ય. ॥ ૫ ॥

વળી તેહિજ બાવ કહે છે. કામ તે વિષયાદિક ભોગ અને સંસ્તવતે માતાપિતાદિક તથા સ્વસુર વર્ગાદિક તેનો પરિચય. તેણે કરી આસજા છતો કાળે કર્મવિપાકે એટલે ભોગવવાને પ્રસ્તાવે એવ કર્મનો સહન કરનાર થાય, એટલે વિષયાસજા મનુષ્યને આગમિક કાલે દુઃખજ થાય. પરંતુ તે એવને કામ, ભોગ તથા સ્વજન એ સર્વ દુઃખ થકી રાખનાર નથી. જેમ તાલ વૃક્ષનું ફળ તે બીર થકી છુટે તે વારે અવરથે પડે, એમ એવ જે છે તે આયુષ્યનો ફલ થકી જે વારે વિનાશ પામે તે વારે તેને કોઈ એવાડી શકે નહીં. ॥ ૬ ॥

જે કોઈ બહુશ્રુત એટલે શાસ્ત્રના પારંગામી હોય તથા ધાર્મિક એટલે ધર્મના કરનાર હોય તથા આઠાજી અને શિશુક એટલે મિત્રા અદનશીલ એવા હોય; તે પણ માયાયેકરી કીધાં એવાં જે કર્મ તેને વિષે મૂંઝવે છતાં તીવ્ર એટલે આકરા એવા કર્મ તેણે કરી પીગાય; એટલે સારો અથવા નરમો કોઈપણ એવ





પુરુષો ! તમે પાપ કર્મ થકી નિવર્તો. કેમકે મનુષ્યનું જીવિત  
તે પદ્યોપમાં છે, એટલે સંયમ રહિત જીવનું જો મહાન આયુષ્ય  
હોય તો ત્રણ પદ્યોપમ હોય અને સંયમ સહિત તો એક પદ્યોપ  
પમની અંદર જાણવું એટલે આઠ વર્ષે ઉઘી એક પૂર્વ કે  
એટલુંજ મનુષ્યનું આયુષ્ય છે તે તો ગણુજ જાણજો એવું જાણીને  
જેટલો કાળ જીવિતે તેટલો કાળ સમ્યક્ અનુષ્ઠાને કરી સ  
ફળ કરિયે વળી જે મનુષ્ય ભોગ રનેહ પકને વિષે ખુબ  
અથવા કામ ભોગને વિષે મૂઢિત છતાં એવા જે મનુષ્ય તે પુરુષ  
અસંવરી છતાં, મોહને વિષે પાહોથ એટલે હિતાહિત ન  
જાણે. ॥ ૧૦ ॥

હવે જો એમ છે તો શું કરવું તે કહે છે. આયુષ્ય તુલ્ય  
જાણી અને વિવચને કલેશનું કારણ જાણી, શુદ્ધપારામર્થ ઉરીને  
ચારિત્રને વિષે યત્ન કરતો વિચરે; તે કહેવો છતાં વિચરે? તો  
કે, સમિતી અને શુભિસહિત થકો વિચરે; કેમકે સુક્ષ્મજીવ જે  
પંથ એટલે માર્ગને વિષે છે. તે પંથ કર્યાસમિતિ વિના દુસ્તર  
છ એટલે જતાં દોહિલો છે. એ રીતે બીજી સમિતિઓ પણ  
ફળાવવી તો એમ સદા સાવધાનપણે હાંડે જેમ શ્રી વીતરામ  
દેવે સૂત્ર મધ્યે શીખામણ કહી છે, તેમ સુત્રને અનુસારે ચાલે,  
એમ શ્રી વીર તીર્થકરે સાચું કહ્યું છે. ॥ ૧૧ ॥

તે શ્રી વીર કેવા છે, તે કહે છે. જે હિંસાદિક પાપથકી  
વિરત એટલે નિવર્ત્યા તે વીર કર્મના ઉદનારા તથા સમ્યક્ આ-  
ચારને વિષે સાવધાન થયા, એવા છતાં ક્રોધ અને કાતરી એટલે  
માયા તથા આદિ શબ્દ થકી માન અને લોભ પણ જાણી લેવાં;  
તેના પીસનાર એટલે મર્દન કરનાર તે વીર સર્વસ્થાપી પ્રાણ  
હણે નહીં, પાપ જે સાવધ અનુષ્ઠાન તે થકી વિરત તથા ક્રોધા-  
દિકના ઉપશામે કરી શીતળ થયા છે એવા શ્રી વીર જાણવા. ॥૧૨॥





સર્વ ક્રિયા પરસ્પર વંદન પ્રતિવંદનાદિક કરે. તે ચક્રવર્તિ ચારિત્ર  
માદરે. તે પછી પૂર્વ દિક્ષિત પાતાના કર્મકરનાર, કર્મકરને  
સંદે; પરંતુ ગર્વ ન કરે; લગ્ન પામે નહીં. એ રીતે સદાય સ-  
મભાવને આદરે સંયમને વિષે સાવધાન થાય. ॥ ૩ ॥

હવે ક્યાં રહ્યો થકો લગ્ન તથા મદ ન કરે ? તે રખાડે છે.  
સામાયકાદિક અનેરા સંયમને વિષે એટલે સામાયક ઉદાપર્યા-  
પનીયાદિક સંયમને વિષે પ્રવર્તે તો થકો સમ્યક્ પ્રકારે શુદ્ધ શ્રમણ  
જે તપસ્વી તે લગ્ન તથા મદને પરિત્યાગે સમચિત થકો પ્રવૃ-  
ત્તિ પામે. તે કેટલો કાળ શુધી પામે ? તે કહે છે. ક્યાં લગે  
તેની કાયા રહે ત્યાં લગે પામે એટલે જવજવ લગે મરણ સીમ  
સમાધિવંત અથવા આત્મજ્ઞાન સહિત અથવા રૂઢ અધ્યવસાયે  
કરી શુદ્ધ તે શુદ્ધિ ગમન ચોક્કસ અથવા રાગદ્વેષ રહિત એવો  
થકો જે કાળ કરે તે પંડિત કહેવાય. ॥ ૪ ॥

હવે શાનું અવલંબન કરીને સંયમ પામે તે કહે છે. જે કા-  
રણે દૂર વર્તે માટે તે દૂર શબ્દે ભાષ કરિયે; તેને આલોચીને  
એટલે સમ્યક્ધર્મવિના ભાષ ન થાય એવું વિમારીને, તે ચારિ-  
ત્રીઓ અતીત ધર્મ એટલે પાછલે કાલે જવનું અનેક પ્રકારે ઊં-  
ચ નીચ ગતિને વિષે જે શ્રમણ કર્યું તે રૂપ ધર્મ તથા અનાગત  
એટલે આગમિક કાળે જવની ગતિરૂપ ધર્મનું સ્વરૂપ જાણીને  
લગ્ન તથા મદ કરે નહીં. તથા કંઈ પણ વચન અથવા દંડકશા-  
દિક તેણે દુરંદેશ થકો બ્રહ્મચર્યનો પાળનાર ચારિત્રીઓ તે કિ-  
બાદુના સર્વથાપિ માર્યો થકો પછી ખંડકમૃતિના શિષ્યની પહે  
સિદ્ધાંતના મોર્ગજ ચાલે, એટલે તેના ઉપર કપાય ન કરે અથ-  
વા પાકાંતરે સમતાયે કરિ સહિત થકો વિચરે. ॥ ૫ ॥

વળી ઉપદેશાંતર કહે છે. તે પ્રજાએ કરી પૂર્ણ તપનો જાણ  
સર્વ કાળ કપાયાદિકને છોડે અથવા પ્રત્યે પૂજ્યા થકાં પ્રત્યુત્તર

દેવાને સમર્થ હોય તો સમભાવે અહિસાદિ લક્ષણ જે ધર્મ તે લોક પ્રત્યે કરે છે એવો ચારિત્રિઓ મુદ્ધમસંયમને વિષે સર્વ કાળ અચિરાધક તથા તે ચારિત્રિયાને કોઇએ હણ્યો થકો પણ કોઇ ન કરે અને કોઇએ પૂજ્યો થકો માન ન કરે એવો સાધુ જાણ્યો. ॥ ૬ ॥

ધજા લોકને નમાડે એટલે જેને સર્વ લોક પાતપાતાનો કરીને પ્રસંશે તે માટે જે બાહુ જન નમન તેને ધર્મ કહિયે તે ધર્મને વિષે (સંવૃત) એટલે સમાધિવત એવો છતો (નર) એટલે મનુષ્ય તે સર્વ અર્થ એટલે બાદ અને અશ્વતર ધન ધાન્ય પુત્ર ક્ષત્રિયાદિકે કરી. (અનિમિત્ર) એટલે અપ્રતિબંધ છતો ધર્મ પ્રકાશે. દ્રહની પેર જેમ દ્રહજે છે, તે સર્વકાળ સ્વચ્છ નિર્મળ પ્રાણીવેંજ બેયો થકો રહે છે. અનેક જગચર જીવના રાજવા થકી પણ દોહડું ન થાય. નેમ ચારિત્રિઓ રાગ દ્વેષ રહિત છતો ધર્મ પ્રગટ કરે. તે ધર્મ શ્રી તીર્થંકર સંત્રપી એટલે શ્રી વર્ધમાનસ્વામિ નિર્દેશ જાણ્યો. ॥ ૭ ॥

હવે જેવો ધર્મ પ્રકાશે તેવો કરે છે. અથવા ઉપદેશાંતરે કરે છે. ધજા પ્રાણી એટલે અનંતાજીવ તે પૃથક્ પૃથક્ જુદા મુદ્ધમ બાદર પર્યાપ્તિ, અપર્યાપ્ત, નરક ત્રિવેંચ મનુષ્યાદિક બેરે કરી સંસારમાંડે આમિત છે. તેને પ્રત્યેકે પ્રત્યેકે સમતા એટલે સરખાપણે દેખવા. કેમકે મર્વ જીવ મુખના અભિજ્ઞાપી છે, પણ દુઃખના દેવી છે; તે માટે પાતાના મરખા જાણી ધર્મ પ્રકાશે તથા જે જોનપદ એટલે મંયમને વિષે (ઉપસ્થિત) એટલે માવધાન એવો સાધુ છે, તે જીવપાતને વિષે ત્રિવિધ ત્રિવિધ પ્રકારે જેલે વિરજિ કીધો છે; તે પંડિત જાણ્યો. ॥ ૮ ॥

વળી તેદિજ કરે છે. ધર્મ ગાંધે મુન આદિચરૂપ તેનો પાર્દ-મામો એટલે સંવર્ગી અને ગીતાર્થ એવો મુનીચરૂ તથા આદિબ જે



તથા એકલો છતો કાઉસ્સગ કરે તથા આસનને વિષે પણ રા-  
ગદ્વેષરહિત થકો બેસે એ રીતે શયન જે પાટપ્રમુખ ત્યાં પણ  
એકાકી રહે તે કેવો થકી રહે? તો કે (સમાહિત) એટલે જે જે  
ક્રિયામાં પ્રવર્તે ત્યાં ત્યાં રાગદ્વેષ ટાળતો થકો પ્રવર્તમાન હોય  
એવો આહારનો લેનાર તથા તપને વિષે બળવીર્યનો દારવનોર  
તથા વચન ગુપ્તી એટલે વિમાશીને બોલનાર તથા મન તેને વિષે  
સંતુન એટલે મનને સ્થિરનાનો કરનાર એવો સાધુ હોય. ॥૧૨॥

વળી સાધુને ઉપદેશ કહે છે. કોઈ એક શયનાદિક કારણે  
શૂન્ય ધરે રહ્યો થકો એવો જે સાધુ, તે ધરના દ્વાર તેને કાઢે  
પણ નહીં, તેમ ઉઘાડે પણ નહીં. વળી ત્યાં રહ્યો છતો અથવા  
અન્યત્ર સ્થાનકે રહ્યો છતો કોઈ એકે ધર્મે પૂછ્યો થકો સાધુ  
વચન બોલે નહીં. તથા ત્યાં રહેલા જે તુલકચરાદિક તે પ્રમા-  
ણે નહીં, વળી તેને સંથરે એટલે પાથરે પણ નહીં. એ આચાર  
ગ્રિનકટપાદિક અભિમલધારી પ્રમુખ સાધુનો કહેા છે. ॥૧૩॥

વળી ચારિત્રિઓ જ્યાં મુર્ચ અસ્ત થાય ત્યાંજ રહે અને  
પરિસદ્ધ ઉપસર્ગે કરી આકુલ વ્યાકુલ ન થાય; દ્વાલ પામે ન-  
હિ, અદ્વાલ થકો રહે. તથા યથાવસ્થિત સંસારના સ્વરૂપનો જાણ  
એવો મુનીશ્વરે સમ એટલે અનુકૂલ શય્યાદિક તથા વિષમ એટલે  
પ્રતિકૂલ શય્યાદિક તેને અહિયાશે તથા તેમજ તે સ્થાનકને વિષે  
ડાંસ મસાદિક અથવા બિદામજા એવા ધૂક સિદ્ધાદિક છવ અ-  
થવા ત્યાં મુના ધરને વિષે સરીસૃપ એટલે સર્પ, હોય તો તે  
છવોના કરેલા ઉપસર્ગને સહન કરે. ॥૧૪॥

તથા ત્રિવંચ સંબંધી, મનુરચ સંબંધી અને રૂપતા સંબંધી  
એ ત્રણ પ્રકારના ઉપસર્ગને સાધુ સહન કરે. પણ તેના કરેલા  
ઉપસર્ગથી વિકાર પામે નહીં; કિબલુના તેને તે બય થકી ગ્રાસી  
નહી, એ રીતે જે મુનાધરને વિષે રહે તે મહામુની છન કસ્થિ-









નિશ્ચે આત્મહિત જે છે, તે દુઃખે કરી લવ્યમાન થાય છે. આડગ દુઃખે એ જીવ ક્યાંયે જે નથી પામ્યો તે દેખાડે છે, જે શ્રી વીતરંગે સંયમાનુષ્ઠાન કર્યું, તે પૂર્વે એ જીવે નિશ્ચે થકી સાંભળ્યું પણ નથી અથવા તે ધર્મ કદાપિ રૂઢી રીતે પાળ્યું પણ નથી મહાપિયે જ્ઞાત પુત્રે સામાયિકાદિક ધણાં દુર્લભ છે, એ રીતે કહ્યાં તે જ્ઞાતપુત્ર જે શ્રી મહાવીર જગતમાં સર્વદર્શી તેણે કર્યું. ॥ ૩૧ ॥

એવું જાણી જે કરવું તે કહે છે; એમ પૂર્વોક્ત પ્રકારે આત્મહિત દુર્લભ જાણીને તથા ધર્મનો એ મહાંત આંતરો એટલે ધર્મનું વિશેષ જાણીને જ્ઞાન, દર્શન, અને ચારિત્ર સહિત ધણાં એવા હજારા કર્મ લોક તે ગુરૂને હંદે પ્રવર્તતા એટલે ગુરૂપ દ્રષ્ટિ યથોક્ત સંયમને પાળતા પાપ થકી વિરત તે મહોટો જેનો પ્રવાહ છે એવા સંસાર સમુદ્ર થકી તર્યા. એ રીતે શ્રી તીર્થંકર ગજધરે કર્યું તિમેમિ એટલે પૂર્વવત્ ॥ ૩૨ ॥

इति श्री वैतालै याध्यनस्य द्वितीयो देशकः समाप्तः.

હવે ત્રીજો ઉદ્દેશો પ્રારંભિયે છીયે.

બીજા ઉદ્દેશમાં ચારિત્ર પાલવું કર્યું તે ચારિત્ર પાળતાં કદાચિત પરિસદ્ આપેતો સહન કરવા એવો ભાવ કહે છે. સંયમી છે મિથ્યાત્વાદિક કર્મ જેણે એવા સાધુને જે દુષ્પ ભોગવતાં દોહિલાં અથવા તેનાં કારણ જે અષ્ટ પ્રકારના કર્મ અજ્ઞાનપણે બાંધ્યાં છે, નિકાચિત કર્યા છે તે સત્તર પ્રકારના સંયમે કરી ફાણે ફાણે ખૂટે છે; જેમ તળાવનું પાણી મુર્યના કિરણે કરી સર્વદા ફાણે ફાણે ખૂટે છે, તેમ ચારિત્રિયાનાં કર્મ તે તપ અને સંયમે કરી ખૂટે છે તથા સંવૃતિ આત્મા તે પંડિત મરણ



ભૂત સુધી જો કંઈ આવે તો પણ અલ્પ સામર્થ્યપણને કીધે ચાલી ન શકે. નિર્બળપણથી તેહીજ કાલ્યમાં વિષમ ભાગે ખૂતો રહે. ॥ ૫ ॥

હવે એ દ્રષ્ટાંત પુરૂષ સાથે મેળવે છે. એ પૂર્વોક્ત ન્યાયે શબ્દાદિક વિષય તેની ગવેપણા એટલે પ્રાર્થના તેને વિષે નિપુણ આસક્ત છતો તે પુરૂષ સિદ્ધાય પરંતુ કામભોગને છાંડી ન શકે; કામભોગરૂપ કર્મને વિષે ખુદા એવો છતો આજ અથવા કાલે એ કામભોગનો સંબંધ છાંડીશ. એમ ક્ષિતવે; પણ નિર્બળ બળદની પરેં છાંડી ન શકે એમ જાણી સંવેગ આણીને કામિ પુરૂષે કામભોગ વાંછવા નહી વળી તે કામભોગને લાધા થકા પણ અણલાધા એટલે અણપામ્યા સરખા કરે. કોઈએક નિમિત્તે જુગ્ધો છતો જંબુસ્વામિ તથા વેરસ્વામિને પેરે નિસ્પૃહી થાય. ॥ ૬ ॥

હવે શા વાસ્તે કામભોગનો ત્યાગ કરવો તે કહે છે. પછી મરણ કાળે ભવાંતરને વિષે એ કામભોગની સેવાયે કરી અસાધુપણા થકી દુર્ગતિ ગમન રૂપ થાય. એવું જાણી પાતાનો આત્મા વિપયના સંગ થકી દૂર કરે તથા પાતાના આત્માને શીખવે કે, રે જીવ અસાધુ કર્મને પ્રમાણે તું દુર્ગતિયેં ગયો થકો દુઃખી થકશ તથા અત્યંત અસાધુ કર્મને પ્રમાણે શોચ કરીશ હે જીવ ? તુજને પરમાર્થિએ પીડયો થકો ગાઢ આકરા શબ્દ કરીશ, તથા ઘણા વિલાપ કરીશ. હે માય ? હું મરું છું આ વખત મને રાખનાર કોઈ નથી હાયાદિક અનેક આર્કંદ કરીશ એવું કહીને આત્માને શીખામણુ આપે. ॥ ૭ ॥

વળી આ સંસારમાંહે ધન્યધાન્યાદિક પદાર્થ તો દૂર રહ્યા, પણ એકંદ્રું હવિતપણુજ દેખો તે એવું તો અશાક્યતું છે કે, ક્ષણે ક્ષણે વિનાશ શીલ છે. કોઈક તો તરૂંપણેજ વિનાશ



તેનહાર છે માટે તેને બોલાવિયે છેય કે અહો ! તું શ્રી વીત-  
રાગ પરમાત્માનો બાળું જે સિદ્ધાંત તેના ઉપર સરખા કરીને  
તેને શુદ્ધ કર અને આ લોકના મુખ દાળીને પરલોક ઉપર  
કોણ બરોડો રાખે, પરલોક તો નથી હત્યાદિક જે તું બોલે છે  
તે તાહાઈ બોલવું અયોગ્ય છે; કેમકે વર્તમાનકાળ દાળીને અતીત  
અનાગત નહીં માનીશ તો પિતામાતાદિક પુત્ર પૌત્રાદિક  
એ પણ નથી, એમ પણ કહેવું પડશે પરંતુ એવી રીતના  
તાદરા બોલાવા થકી એમ જાણીએછેય કે સદુપલે તું નિરુદ્ધ દર્શને  
છે, એટલે સર્વકા જ્ઞાનદ્રષ્ટી રહિત છે; મોહની કર્મે કરી અથવા  
જ્ઞાનાવરણાદિક કર્મે કરી તાહારો દર્શન ક્રિયાલું છે તે માટે તું  
જેન માર્ગ સર્પદતો નથી, માટે એ તારો મન મૂકીને મુત્રના  
સત્ય માર્ગની સર્પદના કર. ॥ ૧૧ ॥

વળી ઉપદેશ કહે છે એવા વચનનો બોલનાર દુઃખી જ-  
તો વારંવાર માહ પામે એટલે વળી તેદનેજ મમાયરે જે થકી  
સંસારમાંદે અનેનો કાળ પરિભ્રમણ કરે. એવું જાણી માહ મુ-  
કીને જે સંવમને વિષે પ્રવર્તે તે ઉત્તમ પુરુષ જાણવો, તે આત્મ  
રસાખા સ્તુતી લોક પૂજા તથા વત્રાદિક લાભના ઉત્કર્ષને ન  
વાંચે, એટલે એ સર્વનો ત્યાગ કરે તે એમ કરતો જ્ઞાનાદિક સ-  
દિન થકો સંજતે સર્વે પ્રાણી માત્રને પાતાના આત્મા તુલ્ય ક-  
રી રહે. એ રીતે દયાપાત્ર. ॥ ૧૨ ॥

વળી ઉપદેશાંતર કહે છે. મહાવાસને વિષે વમનો એવો  
મનુષ્ય તે પણ અનુક્રમે ધર્મ માંભળી, સાવકના વર્ત્તાદિકને અ-  
નોકાર કરી, એવાને વિશે સમ્બર્ પ્રકારે ધ્યાન કરતે, તે સર્વજ  
સમતા પરિભ્રામ વર્તનો એ રીતે શુદ્ધ ધર્મને પાળતો થકો  
પણ દેવલોકમાં જાય તો પછી યતિ ધર્મ પાળનારાને તો  
કહેવાજી શું ? ॥ ૧૩ ॥









કોની પરે? જેમ શિશુપાળ રાજા પોતાની આત્માને શૂરવીર માનતો હતો પરંતુ સંગ્રામને વિષે દૃઢધર્મી તથા મહારથી એવા નારાયણને હુંજતો દેખી, ક્ષોભ પામી, મદછાંડીને નિર્મદ થયો. ॥ ૧ ॥

સાંપ્રત સામાન્યપદે દ્રષ્ટાંત કહે છે, કોઈ એક પોતાને વિષે શૂરવીર પહું માનતા, સંગ્રામને મસ્તકે અગ્રેસર પહે આવ્યા; એવા તે સંગ્રામને વિષે ઉપસ્થિત એટલે પ્રાપ્ત થયે થકે ત્યાં પરહલને મુલકે સર્વજનને વ્યાકુળ થીત કર્યા છે; તે સંગ્રામ એવો વર્તે છેકે, જા માતા પુત્રને ન જાણે; એટલે માતાને કેડે રહ્યો બાળક પડતો જાણે નહીં, એવા સંગ્રામને વિષે જે આગળે છપજ હાર પુરવો તેણે શસ્ત્રાદિકે કરી છેલો થકો, હત પ્રહન કીધો છતો, કાયરપણે ભંગ પામે. ॥ ૨ ॥

હવે એ દ્રષ્ટાંત સાકુ સાથે મેળવે છે. એમ પૂર્વોક્ત મુલ-ટની પરે શીશુપાલવત્ નવ દીક્ષિત શિષ્ય પજ પરિસહને અજ ફરસ્યો થકો એમ કહેકે. દીક્ષા પાળવામાં શું દુર્લ્લભ છે? એટલે દીક્ષાનો માર્ગ મુલભજ છે. એવો તે ભિક્ષાયર્થને વિષે અકોપિદ, એટલે અજાણ, અનેરા આચારને વીશે અનિપુજ થકો નવ દીક્ષિત છે. તે વચન માત્રે કરી પોતાના વિષે શૂર પજાનો માનનાર તે જ્યાં લભે સંયમને સંવે નહીં ત્યાં લગે એકું કહે કે, “ એ સંયમમાં શું દુષ્કર પહું છે? ” પરંતુ જે વારે સંયમ આદરે, તે વારે પરિસહનો ઉદય આવે થકે સિદ્ધાય. ॥ ૩ ॥

હવે સંયમનું દુષ્કરપહું દેખાડે છે. ત્યાં અંકાદ'કાળે (હિમંત ૩૮) પોપ અને માધ માસમાં સર્વાંગે પાડાંતરે વાયરા સદ્ધિત શીત ફરશે તે વારે મંદ બુદ્ધિ બારી કર્મિ છવ કાયર થકો, ચારિત્રને વિષે મિદાય એટલે દીનપહું પામે. કોની પરે? તો કે, જેમ રાજ્ય હીજ ક્ષત્રી સિદ્ધાય તેની પરે તે સાકુ પજ જાણી



તે ભિક્ષાએ ભમતો છુજ્યો એવો જે સાધુ તેને દેખી તે ધાનાનું  
 ટિક ડખ મારે વધુરે ત્યાં ધાનાદોકે ખાધો હતો અણાની સિ-  
 કાય એટલે દીન થાય. કોની પરે, તો કે જેમ, અંત્રને સ્પર્શે  
 કરી પ્રાણી એટલે હવ પાતાનું શરીર સંકોચે તેમ મંદ ચારિ-  
 ત્રિયા પણ પાતાનું ગાત્ર સંકોચે. ॥ ૮ ॥

વળી મામિન લોકનું વચન પરિસહ કહે છે. અપિ સંભવના-  
 યે કોઈ એક ધર્મના અઝળ સાધુના દેખી સાધુની સાથે શનુ ભાવે  
 પાંદોંતા થકા એવું કોર વચન સાધુ પ્રતે બાસે, એટલે બોલે.  
 શું બોલે ? તો કે એ બાપડા, પાછલા ભવના કરેલાં કર્મનાં  
 ફળ ભોગવે છે. જે એ યતિ તે એમ આ હવિકાથે હવે છે.  
 એટલે પર પરની ભિક્ષા માગે છે, તથા અંત પ્રાંત આહારના  
 સેનારા છે. એજ પૂર્વે ભવે કાંઈ દીધું નથી, કાંઈ સાધુ નથી,  
 તેથી મસ્તક મુંઝવે બીભાસ રૂપે સર્વ ભોગ થકી વચ્ચા  
 એવા એ બાપડા દુઝી થકા. હવે છે. ॥ ૯ ॥

તથા વળી આદ્ય પારમહ કહે છે. અપિ સંભવનાયે,  
 એક કોઈ અનાર્થ એવાં વચન બોલે કે, એ નાગા સર્વકાળ  
 પરાંપડના આસીઆળા અધમ દુર્મંછાના સ્થાનક મુંડોતકેશ  
 ખાણે કરી એમના શરીર વિજુકા છે અંગરેના, એવા પામર  
 તથા મિત્ર પ્રત્વે થકી ખગડા છે સર્વકાળ (અસમાધિયા) એટલે  
 અશાભનિક દેખનારાને અસમાધિના ઉપમવનાર છે. ॥ ૧૦ ॥

દવે જે સાધુને એવાં દુર્વચન બોલે. તેને વિપાક દેખાડે  
 છે. એ પૂર્વકી રીતે કોઈ એક પુણ્ય સંદિગ્ધ હવ, (વિપ્રતિપક્ષ)  
 એટલે સાધુ માર્ગના દેખી પાને અઝળ છતાં નું રાજ થકી  
 અન્ન વિવેકી પૂરવતાં વચન અજ માનતાં એવા હવ અંધાર  
 ન થકી ફરી આકરી અંધાર યતિએ ભવ. તે અણાની કેવા  
 છે ? તો કે, નિષ્કાત્વ રાંધે કરી કાંઈપા આર્યા કુમાર્મને



ત્યાં અનાયે પુરુષે સાધુને હંડ કરી તથા મુદિયે કરી અ-  
થવા ફેસે કરી હણ્યો છતો એવા દુઃખોને તે બાળ અજ્ઞાની  
અજ્ઞ સહેતો થકો જ્ઞાની, યાત્રિને સંભારે કે, માહારો સંમંપિ  
સાત્રી જે કોમ અલિધ્યાં હોત તે એ અને એવી કલ્પના ન ક-  
વત; એવી ચિતવના કરે જેમ સ્ત્રી રીસાણી થકી, પાતાના પ-  
રમાંથી નીકળી: રસ્તામાં તેને ચાર લોકોએ મદબૂ કરી છતી  
પાતાના ગંભીરિઆનું સ્મરણ કરે, પશાતાપ કરે, તેની પરે  
જાતી લેવું. ॥ ૧૨ ॥

હવે ઉપસાદાર કરતો કહેછે, એ જે પૂર્વે દસમશકારિકના  
પરિમલ કહ્યા તે સ્ત્રી મુધર્મ સ્વામી વળ્યુ પ્રમુખ ગિળ્યોને બા-  
જાવી કહેછે કે, બાગિળ્યો! જે પારસાદ કહ્યા તે સંપૂર્ણ પ્રાપ્ત  
કર્યો કર્યો જે કોમ અલિધ્યામતા દૂર્લભ છે એવા પારસાદને  
અજ્ઞ સહેતો એવા જે કિલ્લીજ અસમર્થ પરવશે અટલે કમતા  
વશે પડ્યા થકા વળી તુલવાશે નથા. કોની પરે ? તો કે, જેમ  
હસ્તિ મંચામને માથે, મળ્યો શાન્તલે વીંધ્યા થકો ત્યાંથી  
નાશી પાડે: ફરે તેમ કાયર નાથુ આરિત થકી પાડે: ફરે તિ  
ખે.મનો અર્થ પૂરેવળ અજ્ઞતા. ॥ ૧૩ ॥

इति कृतिपाठ्यपनस्य प्रथमादिकं समाप्तम् ॥

—

अथ द्वितीयो देवकस्य वारमः परंया उदंगामां प्रविष्ट्वा  
वपर्गना कारण कदा इव बीजा उदंगामां प्रविष्ट्वा वप-  
र्गना कारण कहे छे.

अथ हरे ए मृग, अटल चित्तने विचार उपमरना  
એવા અંતરન રનિફલ ઉપમર્ગના કાળ પુ આદર અટલે

પ્રજા દેખાય નહીં તેવા શરીરને વિકાર કરનાર ઉપસર્ગ ન જા-  
ણતા એવા માતાપિતાદિકનો સંબંધ, તે સંબંધી લે ચારિત્રિયાને  
ફર્લિયનીય ઉપસર્ગ છે તેજ ઉપસર્ગ કહે છે એ ઉપસર્ગ આવે  
થકે કોઈ એક કાચર ચારિત્રિઓ શિદાય તે પાતાના આત્માયે  
સંયમનો નિર્વાહ કરી શકે નહીં. ॥ ૧ ॥

કોઈ એક જ્ઞાનિલા સાધુને દેખીને સાધુને ધીંલીને રૂદન  
કરે એટલે વિલાપ કરે અને એમ કહેકે અમ્હે તારૂં બાળપણ  
યમી પાણજી પાપજી કયું, તે અમ્હે તારા તાત એટલે પિતા  
દેવે. મારે એવું જાણ્યું લે અમારી વૃદ્ધાવસ્થામાં; તું પણ અ-  
મારૂં પાપજી કરીશ, ને મારે હું પુત્ર ! તું અમારૂં પાપજી કર.  
તથા તે સાધુના પુત્રાદિક દેવાય તે એમ કહે કે, અહો ! તાત  
અહો પીતા તમે અમને શા કારણે છોડે છે ? ॥ ૨ ॥

વળી કહે છે અહો તાત ! તાદરો લે પિતા છે તે (ધિઓ)  
એટલે શકરો છે અર્ધાત વૃદ્ધ છે; તથા બહેન તે ન્દાની છે. એ  
પ્રત્યક્ષ દેખાય છે. તથા હું તાત તાદરો મગાભાઈ ને એક મા-  
તાના જન્મ્યા એવા સદોદર એક ઉદરના ઉપવ્યા. સ્નેહના  
પાત્ર, તેને કેમ છોડીશ ! તે કારણ મારે તું અમને છોડે  
છે. ॥ ૩ ॥

તથા માતા અને પિતા તેને પાપાજી કર એ રીતે પરજોક્ની  
સિદ્ધી થયી તથા હું તાત આ જોકને વિષે પણ નિદાય થયી  
એવો આચાર છે કે લે સંસાર માંહે પાતાના માતાપિતાનું  
પાણજી પાપજી કરે. તેજ એટ અનુષ્ઠ કરેવાય છે. (વેદાગ્રહોપવ્ર  
પૂર્વનિર્ધારિ વચનાત) ॥ ૪ ॥

એ રીતે પ્રધાન તથા ઉત્તરોત્તર અકુર લેનો આજ્ઞા છે  
એટલે નરમ વચનના બોલનાં એવા કે અહો તાત ! તમારો  
પુત્ર ન્દાના છે. તથા તમારી ભાણી તે નયિન પંચુડી છે ને



લધુવય વાળી છે, માટે રખે તે અન્યજન પાસે જશે તો આપણા કુળને તે કલંક લગાડશે. ॥ ૫ ॥

માટે અહો તાત ! તમે આવી ધરમાં રહો અને ત્યાં રદ્યા થકા કાંઈ પણ કાર્ય કરશોમાં નવા કાર્ય ઉપને થકે અમહે તમોને સહાર્થ થઈશું, તે માટે એકવાર શુદ્ધકાર્યથી તમે ભાગોછો પરંતુ બીજી વખત હે તાત અથવા હે પુત્ર તમે જુઓ કે અમે સખાઈ છતાં જોઈએ જે તમારો શું ખિગાડ થાય છે, તે માટે ચાલો પોતાને ઘેર જઈએ, એટલું અમારૂં વચન માન્ય કરો. ॥ ૬ ॥

તે માટે અહો તાત એકવાર ઘેર જઈને વળી ફરી આવીને યતિ થાજો એટલું કીધા થકી અશ્રમજીપણું ન થાય; જો તમે વૃદ્ધ વ્યાપારની ઇચ્છા રહિત પોતાનું મન માન્યું અનુષ્ઠાન કરશો તો તમને કોણ વારવાને સમર્થ છે; અથવા વૃદ્ધા વ્યસ્થાર્થે વિપ-યાભિલાષ નિવર્તે થકે સંયમાનુષ્ઠાનને વીધે પરાક્રમ કરજો, કેમકે તે વખત ધર્મ કરવાને યોગ્ય છે; તે વારે તમોને કોઈ પણ વારવા સમર્થ થશે નહીં. ॥ ૭ ॥

વળી અહો તાત જે કાંઈ તમારા ઉપર (૩જી) એટલે લેણું હતું તે પણ અમે સર્વે દેવું સમું કીધું એટલે, માગનારાઓનું સર્વે લેણું ચુકાવી દીધું છે, તથા જે વ્યવહારને કાર્યે અથવા અન્ય કોઈ ભોગો પસોગને અર્થે સુવર્ણ રૂપાદિક ખપમાં લાગશે તે પણ સર્વે અમે તમોને આપીશું. ॥ ૮ ॥

એ રીતે વચને કરી, તે સર્વે પુત્રાદિક રૂઢી રીતે શીખવે કર્ણાકારે એવા વચને પોતે તે પુત્રાદિક દીન પણાને ભાવે પો-હાંચ્યા છતાં, એમ પૂર્વોક્ત રીતે કહે, તેથી તે જ્ઞાતિ ગાત્રી જે પુત્રાદિક તેન સંગે કરી, બાંધ્યા છતાં તે વારે તે અદ્ય સત્-કાવર સાધુ, તેમના વચને મોહીત થયો છતાં આગાર લક્ષી થાવે, એટલે ધરવાસ માંડીને સંયમને છાંડે. ॥ ૯ ॥

પછી જેમ વનને વિષે ઉપપદ્ય ચર્ચા કરીને તે વેલ-  
લીંગા તેણે કરી બંધાય, એટલે વેલલીંગે કરી ઘીંટાય, તેમ જ્ઞાનિ  
સ્વજનાદિક જે છે તે સાધુને અસાધ્યાર્થ કરી બાંધી લીધે  
સંયમ થઈ જાય છે એટલે. ॥ ૧૦ ॥

પછી તે જ્ઞાનિ ધાત્રીની સંગતે કરી વિવિધ પ્રકારે બંધાણા  
પડે પરચમ થયો, એટલે તેમના અનુકૂલ વનને કરી મનને  
વિષે શુનિ ઉપજી તેણે કરી બંધાણા જેમ નવા મદ્યુ દેસા  
દક્ષિણે છે, ઉત્તરમાંદિકના આદાર દેશવિષે તે નવા બંધને  
કરી બંધાય અથવા મધુર વચને કરી ઉપચારવિષે તે વારે તે બંધ-  
નનો અનીકાર કરે તેમ અહીં પણ એ કણને તે જ્ઞાનિ ધાત્રી જે  
પુત્રાદિક છે તે નવ પ્રભૂત આવનીપદે, જેમ તે ગાય પાતાના  
બાળક થઈ દૂર ન જાય, તેમ તે પુત્રાદિક તે સાધુને વ્યામાદમાં  
પાડવાને અર્થે પછવાડે લાગ્યાજ રૂના રહે. ॥ ૧૧ ॥

દવે મંત્રનો રાગ કહે છે, એ પુરોહિત માતા પિતા પુત્રાદિ-  
કનો જે સંગમ છે. તે મનુષ્યને પાતાળ, મમુદ્રની પદે તરતાં દુ-  
સ્તર જાણ્યો જે સંગમને વિષે મનુષ્ય ( હસીમ ) અસમર્થ  
છતાં હલેશ પામે છે. તે કેવાછતાં હલેશપામે છે, તે કે  
જ્ઞાનિ સ્વજનને મન મરુ મૃદ્ધિન છતાં સંસારમાંદે હલેશ  
પામે છે. ॥ ૧૨ ॥

તે માટે જે સાધુ હોય તે જ્ઞાની સ્વજનાદિકના સમાન-  
મને જ પરિજ્ઞાને કરી સંસારનું કારણ જાણીને પ્રત્યાખ્યાન પ-  
રિજ્ઞાને પરિદર કેમકે, એ સમસ્ત સમાનમાં જે છે તે મહા-  
અય મહોદા કર્મોના સ્થાનકો જાણવા. તે કારણ માટે અનુકૂલ  
ઉપસર્ગ આપે થકે પણ, અસંયમે અપિતવ્ય વાંછે નહીં, એટલે  
ચુદ્ધસ્થાવામની વાંછા સાધુ કરે નહીં; શું કરીને તે કે, અનુત્તર  
એટલે પ્રધાન એવો શ્રીજિનધર્મ તેને સાંભળીને અસંયમ વાંછે

નહીં. ॥ ૧૩ ॥

અથ એટલે હવે અથવા પાડાંતરે અહો દતિ વિસ્મયે એ પ્રત્યક્ષ સમસ્ત જન પ્રસિદ્ધ છે એવા આવર્ત એટલે જેમ નહીં-ને વિષે પાણીના આવર્ત હોય, તેમ અહીં ઉત્કૃષ્ટ મોહિનીયના ઉદય થકી ઉત્પન્ન થયાં જે વિષયાભિલાષરૂપ આવર્ત, તે છવને સંસારમાંથી જીવવાના સ્થાનક જાણવા. એ કારણપગાત્રી મી વર્ડમાન સ્વામી તેણે પ્રવેદિતા એટલે કહ્યા છે, જે થકી પંડિત નવના જાણ તે દૂર થાય છે; અને અજુદ એટલે અજ્ઞાની લોક તે જે આ વર્તને વિષે સદાય ભ્રમમાં પડીને જુદે છે. ॥ ૧૪ ॥

હવે તે આવર્ત કહે છે. રાજના રાજ જે ચક્રવર્તિ પ્રમુખ તથા રાજના ( અમાત્ય ) મંત્રીચર પ્રમુખ તથા બ્રાહ્મણ તે પુરોહિત પ્રમુખ અથવા ક્ષત્રિને કક્ષવાકુ કુલ પ્રમુખ વશને વિષે ઉત્પન્ન થયેલા એવા પુરૂષા તે સાધુને આચારે પ્રવર્તતા એવા માહુએને બોલે કરી બ્રહ્મદને જેમ ચિત્ત સાધુને નિમંત્રણ કર્યું તેની ધરે નિમંત્રણ કહે. ॥ ૧૫ ॥

હવે જે રીતે બોલે કરી નિમંત્ર તે દખાડે છે. હસ્તી ષોડશ પાસખી પ્રમુખ, એટલે કરી નિમંત્રણ કરે બોળવે ઉઘાના-દિકને વિષે કીશદિક દેનુએ ગમન કરવાને અર્થે, તથા અન્ય દિવિયોને અનુકૂળ એવા વિષય મુખને અર્થે નિમંત્રણ કરે અને કહે કે આ પ્રત્યક્ષ સ્લાધનીય બોન તે તમે બોગવો; અહો મહાપિ! એટલે પ્રકારે કરીને અમા તમાને પૂજ્ય છે. ॥ ૧૬ ॥

વગી વસ્ત્ર તે ચીન રેશના ઉપત્તા અને ગંધ તે ક-પુરાદિક તથા આભુષણ તે નેયુરાદિક તથા શ્રી તે નવ યૌવના અને મયન તે પર્યંકનૃસિકારિક કલ્યાદિક એ પ્રત્યક્ષ બોગ બોગવો; અહો આશુભનુ! સાધુ એટલે પ્રકારે કરી અમે તમને પૂજ્ય છીએ. ॥ ૧૭ ॥



ત્યાં આસપાસ છતાં તથા કામભોગને વિષે (અધ્યુપપત્ત) એટલે તેને વિષે રાગી હોય તેને વિષેકી પુરૂષે ધ્યાયણ કરી છનિ તે ધ્યાયણ સહન કરી શકે નહીં એવા મંદ ચારિત્રિયા, તે સંયમ છાંડીને બાળ્યાથકા, ફરી ધરવાસ અંગીકાર કરે. તિર્થમિત્રો અર્થ પૂર્વવત. ॥ ૨૨ ॥

इतीश्री उवमगापग्निद्याण्विनिर्भोदेषः समाप्तः

हवे श्रीजा अध्ययननो श्रीजो उद्देशो मारंभिवेछैय.

જેમ સંમામનો કાળ આવે છે, કોઈએક બીકણાં પુરૂષ પાછો જુએ, એટલે બીકણું મનુષ્ય સંમામને કાળે પ્રથમથીજ પ્રતિકાર કારણ દુર્ગ. પ્રચ્છન્ન સ્થાનક નાસવાને અર્થે જુએ; તે સ્થાનક દેખાડે છે, વલયાકાઠે કેદક રહિત એવી મર્તાને દુર્ગમ હોય અથવા જેમાં પેસનાં, તથા નીકળનાં ગહન હોય, એટલે છૂટે કરી વ્યાપ્ત હોય અને પ્રચ્છન્ન એવા જે ગિરિ ગુફાદિક તેનું અવસોકન નામવાને અર્થે કરે તેનું કારણ મનમાં આવી રીતે ચિત્તવે જે, કોણ જાણે એવા સમામને વિષે કોનો જ્ય પરાજ્ય થયે, કાર્ય મિત્ર દિવાયત છે, ધાત્રા હોય તે પણાને પણ છતી શકે છે. ॥ ૧ ॥

મુદ્દર્ન જેવામાં કોઈ એક મુદ્દર્ન અપર અન્વ મુદ્દર્ન કાળ વિગેષ લેજણ તેનું હોય ત્યાં એવા પ્રસ્નાપ આવે કે, જ્યાં જીવને જ્યપણ ધાય અથવા પરાજ્યપણું પણ થાય, તે વારે નાસી જીવે, એ સ્થાનકો મને મુખી કેવાને કામ આપશે એવા સ્વરૂપે પરાજ્યને અવગરે કદાચિત સંમામયકી નામોને પાછા આવવું પડે તે વાગે શી મનિ થાય ? તે માટે બીકણું મુખ્ય તે નાસવાનું સ્થાનક પ્રથમથીજ મનમાં ચિત્તવી રાખે. ॥ ૨ ॥

હવે એ પુરોહિત દ્રષ્ટાંત, કાયર સાધુ સાધે મેલવિએ છેએ.  
એ રીતે કોઈ એક શ્રમજ્ઞ પ્રવર્જિત અદ્ય સાવના ધણી તે પા-  
તાને વિષે અમલપલું એટલે સંયમ રૂપ ભાર વહેવાને જાવ  
છવ મુધી પાતાને વિષે અસમર્થપલું જાણીને અનાગત એટલે  
આગમિક કાળનો ભય દખીને, એટલે આગળ વૃદ્ધાવસ્થાએ  
તથા ગ્લાનાવસ્થાએ તથા દુર્ભિક્ષને વિષે મને શું ત્રણ શરણ  
ધશે એવી કલ્પના કરીને ઠેરાવ કરે કે મને વ્યાકર્ણ, જ્યોતિષ્ય  
વૈવેકાદિક ત્રણ શરણ ધશે માટે તેવા શાસ્ત્રો ભણે. ॥ ૩ ॥

કાણે જાણે મુજને કેવા કારણધરી સંયમનો ભ્રંસ થશે.  
ગ્રી ધરી ધમે કિંવા ઉદક, એટલે સચિત્ત પાણીના પરિભ્રામ  
ધરી ધમે, કેમકે કર્મની વિચિત્ર ગતિ છે પ્રકટિપત પુરોપાનિ-  
ત દ્રવ્ય નથી જે તે સમય મને હામ આવે; તો તે વખતે કો-  
ઈએ અમને પુછયાધકા વ્યાકર્ણાદિક કહીશું એ રીતે ચિંતવન  
કરી જ્યોતિષ્યાદિકને વિષે યજ કરે. ॥ ૪ ॥

હવે ઉપસંહાર કરતો કહે છે. એ જેમ પૂર્વે કહ્યા એવા  
કાયર, મુલર, જેમ બીક પામતાધકા વલયાદિક સ્થાનકના  
જોનારા ધાય, તેમ પ્રમાદિ ચાત્રિત્રિયા મંદ ભાવ્યને લીધે, અદ્ય  
સાવના ધણી આલવિકાના ભયધરી અનેક કુશાસ્ત્ર શીખે; તે  
કેવા છે તો કે, ચિતના અસ્થિરપણને પાહોતાધકા, મનમાં  
વિચાર કરે કે, શું જાણીએ, અમે જાવ છવ મુધી સંયમ પા-  
ળી શકીશું; કિંવા નહિ પાળી શકીશું; કોની પરે તોકે જેમ  
માર્ગને વિષે અનિપુણ એવા પુરુષો માર્ગ દખી સંદેહમાં  
પડે, કે શું જાણીએ એ માર્ગ અમુક સ્થાનકે જશે કિંવ  
નહી જાય. ॥ ૫ ॥

હવે માદાપુરુષની સ્થિતિ કહે છે. જે માદાસાત્યવન એ  
હોરા પુરુષ જ્ઞાન લોકોમાંકે પ્રસિદ્ધ અને ગુરુવોર પુરુષો

પ્રજ્ઞાએ તેને ભોગવવાયકી તમને દોષ લાગે છે. ॥ ૧૨. ॥

તુમે છકાય છવની વિરાધના તથા સાધુની નિંદા રૂપ તિમ્ર તાપે એટલે સંતાપે કરી સિમ્રેછો, તથા વિવેક રહિતછો. વળી અસમાહિયા એટલે શુભધ્યાન રહિતછો. માટે જેમ કંઠુ એટલે ખુજલી તેને અત્યંત ખજૂવી શ્રેયકારી નથી કિંતુ ખુંખ-કાને ખજુંખકું અપરાધિયેં ધણા દોષની વૃદ્ધિ કરે તેમ તમને સાધુ સાથે દ્વેષપણું કરવું શ્રેય નથી. ॥ ૧૩ ॥

જે ખરાને ખોટું ઠેરાવવું અને ખોટાને ખરું ઠેરાવવું એવી જેની પ્રતિજ્ઞા નથી તે અપ્રતિજ્ઞ રાગદ્વેષ રહિત તથા જાણતે એવે શંયત તાપે સહિત તેને હેયોપાદેય પરમાર્થ જાણ્યા વિના પરમાર્થ કરીને તે અસાધુ છે. એમ તેના માર્ગને દોષ દેખાડવાનું તમને કોણે શિખવ્યું? માટે અહો તુમારો ઉપમાર્ગ તે નિશ્ચય મળતો નથી, જે કારણે ગિજ્ઞાનને અશનાદિક આપે તે મહસ્થ સમાન જાણવા એવો તમે કહો છો. પરંતુ એ અજ્ઞ આ-લોચ્યાના બોલનારનું જે કર્તવ્ય અનુષ્ઠાન તે પણ અજ્ઞ આલો-ચ્યાજ દેખાડે છે. ॥ ૧૪ ॥

ભો એટલે આમંત્રણે કરીને તમારી એવી વાણી જે જ્ઞા-નને આહાર લાવી ન આપવો તે વંશના અગ્ની સરખી અ-ત્યંત મુશ્કેલ એટલે કોઠપણ યુક્તિને ખમે નહીં એવી તમારી વાણી કહી તે કહે છે, તમે કશું જે મહસ્થનો આણેલો આહાર શ્રેય છે તે ભોગવવો પરંતુ યતિનો આણેલો આહાર યતિને સેવો અયોગ્ય છે, એ તમારૂં વચન રૂક નથી અમે એમ કહિયે છેએ કે મહસ્થનો આણ્યો આહાર સદોષ છે, અને યતિનો આણ્યો આહાર નિર્દોષ છે. ॥ ૧૫ ॥

વળી સાધુ તેને કહે છે કે જે તમારી ધર્મ પ્રજ્ઞાના એટલે ધર્મ દેશના જે યતિને દાનનો દેવો નથી કેમકે દાન જે છે તે









મુક્તિનાં મુખ છે તે મુખેજ કરીજ થાય. પરંતુ દુઃખથી મુખ ન થાય. ( યથાશક્તિ યજ્ઞા છાલ્યાં કુરો, જાપતે નયંવાકુરં ક્વિં વચનાત્ ) માટે લોચાદિક કષ્ટ થકી મુક્તિ શી રીતે થશે? એવી રીતે બોલીને જે કોઈક શાક્યાદિક ત્યાં મોક્ષ વિચારવાને પ્રસ્તાવે શ્રી તીર્થંકર દેવ તેનો પ્રત્યેષા એવો જે મોક્ષ માર્ગ તેને મૂકી આપે છે, તે પરમ સમાધિના કારણ જે જ્ઞાન દર્શન અને ચારિત્ર રૂપ છે તેને ત્યાગીને ધણાં સંસારમાંહે પદિશ્રમણ કરે છે. તેહિજ દેખાડે છે. ॥ ૬ ॥

અહો દર્શનીઓ! તમે મુખ થકી મુખ થાય એવાં વચને કરી શ્રીછર્નેદના માર્ગને અવહિલતા થકા અદ્ય વિષયને અર્થે ધણાં એવાંજે મોક્ષના મુખ તેને ગમાવોછો; એવા અસત્ય પક્ષને ન મુકવે કરીને સોહવખિકની પેરે જરૂરી; જેમ કોઈક બે જળ હતા તેણે સોહને ભાર ઉપાડ્યો હતો, પછી માર્ગે જતા મુવર્જ દીકું તે વાર એક જળે સોહના ભારને નાંખી દેઢને અમુલક સુર્વજ વસ્તુ મહજ કરી અત્યંત ધનદત્ત થયો અને બીજાએ સોહને ભાર નાખી દીધો નહી, તે પછી જરૂર લાગ્યો, તેમ તમે પણ જરૂરી. એ કથા શાવિસ્તાર શ્રી રાય પ્રતિ મુત્રમાં છે ત્યાં થકી જોઈ લેવી. ॥ ૭ ॥

પ્રાણાતિ પાતને વિષે વર્તતા મૃખાચારને વિષે વર્તતા અદત્તાદાન તથા મૈથુન પરિમહ અસાને વિષે વર્તતા થકા તમે અમુલકિછો અદ્ય વિષય મુખમાં પડ્યા થકા ધણું એવું જે મોક્ષ મુખ તેનો વિનાશ કરો છો. ॥ ૮ ॥

વળી પરમનંદા બાપા દાય કહી દેખાડે છે. એ રીતે કોઈ એક પરતીથિક અથવા સ્વતીથિક પાસથાદિક તે કેવા છે. તોકે અનાર્થ કર્મના કરનાર અભાચારિ વળી શ્રીને વસે યડ્યા,

એટલે શ્રીને પરિસદ્દ છત્રવાને અમુકમર્થ તથા અજ્ઞાની વગી  
છત્રમાર્ગ થકી ઉપરાંદા તે એમ કહે છે કે. ॥ ૯ ॥

જેમ બુખડું પાકું થઈ તેને ત્યાંજ પીણીને તેમાંથી પર અ-  
થવા રૂધીર કાઢી નાંખવા થકી મુદ્દર્નમાત્રમાં મુખ ધાય પરંતુ  
પીણ કાંઈ પણ ન થાય, એ રીતે અંહી પણ પ્રાર્થના કરતી અ-  
વી શ્રીની સાથે સંબંધ કરવાથી ત્યાંપણ ક્યાં થકી દોષ આવ-  
શે; અપિતું કાંઈજ દોષ નથી. ॥ ૧૦ ॥

વગી દૃષ્ટાંત કહે છે. જેમ મેદો એવેનામે જનાવર તે જે  
રીતે પાણી ટાલાય નહીં એ રીતે ઉદકનું પાન કરે. પરંતુ પા-  
ણીને પણ બાધા ન થાય અને પાતાને પણ બાધા ન કરે એ  
રીતે પ્રાર્થના કરતી શ્રી સાથે સંબંધ કરવા થકી ત્યાંપણ દોષ  
ક્યાં થકી ધાય ? અપિતુ નજ ધાય. ॥ ૧૧ ॥

જેમ કપિજલ એવે નામે વખણી આકાશ ઉડતી થકીજ  
નિર્મળ પાણીનું પાન કરે એ રીતે અંહી પણ ગર્ભાગર કરણ  
પૂરક પૂરઠાદિકને અર્થે રાગ, કેપ રહિત પ્રાર્થના એવી શ્રીની  
સાથે સંબંધ કરતાં થકાં દોષ ક્યાં થકી ધાય ? ॥ ૧૨ ॥

હવે મુત્રકની તે વારીઓના દોષ પ્રગટ કરતો કહે છે. તે  
પૂર્વોક્ત બુખડાદિકના દૃષ્ટાંતે કરી મૈથુનને નિર્દોષ માનતા એવા  
કાંઈ એક પરતીથિક તથા (સ્પયુથિક) પાસધ્યાદિક જેણે શ્રી પ-  
રિસદ્દ છત્રમાં નથી. તે સિધ્ધ વિદ્યારી કેવા છે, તે કે મિથ્યા  
દષ્ટી અનાર્થ કમીતા કરનાર અનાચારી કામ બોગને વિષે મુદ્દ  
છતાં મરતે કોનીપરે તે કે, પુતના એટલે લાકણી પરે જેમ  
લાકણ ન્હાના બાળકને રૂખી મુદ્દ ધાય અથવા પુતના એટલે  
માડનીની પરે જેમ માડની પાતાના તરૂણ બાળકને વિષે મુદ્દ  
ધાય; એટલે સમસ્ત છવો માંડિ સંતાનને વિષે માડરીના, સ્ને-  
હ આકરો હીમેછ તે માટે એ દૃષ્ટાંત કહ્યું તેમ પૂર્વોક્ત અના-

ચારી પાસથ્યાદિક પણ કામ ભોગને વિષે મુદ્ધ થાયછે. ॥૧૩॥

હવે તે કામ મુદ્ધના દોષ કહેછે. તે કામ ભોગ થકી જે નિવૃત્ત્યા નથી તેને આગમિક કાલે નરકાદિક દુઃખ ઉત્પન્ન થાય એવું અણુદેખતા થકા અને (પ્રત્યુત્પન્ન) જે વર્તમાન વિષય સુખ તેને ગવેષતા એનેજ રડું કરી માનતા થકા રહેછે, તે પછી જે વારે આયુષ્ય ક્ષીણ થાય, અને યૌવન જતું રહે તે વારે તે પશ્ચાતાપ કરે; અને કહે કે અમે એવા અનાચાર શા વાસ્તે કર્યા ? ॥ ૧૪ ॥

જે મહાન પુરુષે કાળ પ્રસ્તાવે ધર્મને વિષે પરાક્રમ કર્યું. તે મહાન પુરુષ પછી છુટાવસ્થાએ તથા મરણાવસરે પ્રશ્નાતાપ કરે નહીં; તે ધૈર્યવંત પુરુષ બંધન થકી મૂકાણા અસંયમે જ્વિતવ્યની આકાંક્ષા કરતા નથી અથવા જ્વિતવ્ય મરણને વિષે નિરુપહિ થકા વર્તે છે. ॥ ૧૫ ॥

વળી જેમ નદી વેતરણી જે છે તે સર્વ નદીઓમાં તરવી દુર્લભ છે એ વાત લોક પ્રસિદ્ધ છે એ રીતે લોક માંહે સ્ત્રીઓ જે છે તે પણ અમતિવંત નિર વિવેકી પુરુષને અપાર દુસ્તર દુર્લભનીય જાણવી. ॥ ૧૬ ॥

એવું જાણીને જે હિતકારી વાત છે તે કહે છે. જે પુરુષ સ્ત્રી સંબંધી સંયોગના જે વિપાક તેને કડવા જાણીને સ્ત્રીના સંયોગ છાંડી દીધા વળી તે સ્ત્રીના સંયોગને અર્થે જે પાતાના શરીરની પૂજા વિભૂષાતે પણ જેલું ઉપરાંડી દીધી એટલે મુકી દીધી, તે પુરુષ એ સર્વ સ્ત્રી સંગાદિક તથા ક્ષુધા તૃષ્ણાદિક અતુલ પ્રતિકૂલ ઉપસર્ગના ગણ એટલે સમૂહ તેને નિરાકરીને જે મહાનપુરુષ સંસેવિત માર્ગે પ્રવર્તે તે પુરુષ સંવરણ સમાધિને વિષે સ્થિત જાણવા. ॥ ૧૭ ॥

એ પૂર્વોક્ત પરિસહના જીવજીહાર તે આય સંસારને તરસે.



અનુકૂળ પ્રતિકૂળ ઉપસર્ગને અલ્પિઆસીને ન્યાં મુધી મોક્ષે  
જાય ત્યાં મુધી મુધો સંયમ પાલે. તિએમીનો અર્થ પુર્વવત્  
જાણવો. ॥. ૨૨ ॥

ए उपसर्ग परिज्ञानामे त्रीन् अध्ययन समाप्त ययुं

દવે પ્રયમ શ્રુતસ્કંપને વિષે ચોયું અધ્યયન પ્રારંભીયે છેવે.

ત્રીજા અધ્યયને વિષે જે ઉપસર્ગ કહ્યા તે માંહે અનુકૂલ  
ઉપસર્ગ સહન કરવા દુર્લભ છે એમ કહ્યું હતું, તે માટે સ્ત્રીના  
કરેલા અનુકૂલ ઉપસર્ગ સહન કરવાને અર્થે ચાંદું અધ્યયન ક-  
હિયે છેવે. જે ઉત્તમ સાધુ માતા પિતા અને ભાઈ પ્રમુખનો  
( પૂર્વસો સંયોગ એટલે આગસો સંબંધ તથા ત્ર્યશુરંદિકનો  
પર્યાત્ સંબંધ એટલે પાછળથી થયેલો સંબંધ તેને છાંડીને  
એકસો રાગદ્વેષ રહિત અને જ્ઞાન દર્શન તથા ચારિત્રે કરીને  
સહિત એવો હતો, હું સંયમ પાળીશ એવી પ્રતિજ્ઞા કરે; વળી  
મૈથુનયકી નિવર્ત્યા છે સ્ત્રી પશુ પડંગ રહિત એવા ઊપાશયનો  
ગવેયજ્ હાર એવા સાધુને પણ કોઈ એક સ્ત્રી વિપ્ર તારે છે  
તે કહે છે. ॥ ૧ ॥

કોઈએક કાર્યને ધીરે તે સાધુને સમીપે આવીને છાને રા-  
બે, હજવે હજવે, અનેક મુકાર્ય પરે કરી એટલે મર્મના વચને  
કરી, કોઈક સ્ત્રીમંદ એટલે વિવેકરહિત એવી છત્રિ પુરૂષને વશ  
કરવાના ઉપાયને તે સ્ત્રી જાણે જે ઉપાયે કરીને કોઈક ચારિત્રિ-  
આ મોહનીય કર્મના ઉદયયકી સ્ત્રીને વશ થઈ જાય અને સંય-  
મ થકી પડી જાય. ॥ ૨ ॥

હવે જે ઉપાયે કરી તે સ્ત્રી સાધુને વિપ્રતારે તે ઊપાશ કહે  
છે. તે સ્ત્રી સાધુની પાસે ડકડી એટલે નજીક આવી બેસીને

વારંવાર જે રીતે કામવિકાર પાપાય તે રીતે વસ્ત્ર પહેરે નીચ-  
જું સરીર જે લંબાદિક તે રૂખાડે બંને બાહુ ડીંગી ઉપાડીને  
કાંબ રૂખાડતી છતી સાધુને સન્મુખ જાય અથવા સાધુને સન્મુ-  
ખ નચરે રાખે. ॥ ૩ ॥

વળી કોઇ એક સ્ત્રી એકદા પ્રસ્તાવે સાધુને લેવા ચોખ્ખ  
એવા સયનાશન એટલે પાદ પાદલાદિકે કરી નિર્વ્યજન વેળા-  
યે સ્નેહના વચ્ચે કરી નિમંત્રણ કરે તે વારે ( વિરૂપદશાબ્દિ )  
વિરૂપ એવા એ પૂર્વોક્ત નાના પ્રકારના જે પાદ પાદલાદિક તે  
મુજને બંધનના કરનારા છે એ રીતે તે સાધુ જાગૃતિને ત્યાં  
બેસે નહીં. ॥ ૪ ॥

વળી તે સ્ત્રીની દ્રષ્ટી સાધુ પાતાની દ્રષ્ટી મેળવે નહીં, તથા  
મૈથુનાદિક અકાર્યનું કરવું કરે નહીં, અને તે સ્ત્રીનું કહેલું જે  
વિવચની પ્રાર્થના રૂપ વચન તેને અનુમોદે નહીં, વળી તે સ્ત્રી-  
ની સાથે આમાદિકને વિષે વિચરે નહીં, એ રીતે રહેતા ધક્કા  
પાતાના આત્માનું રક્ષણ રૂઢી રીતે ધાય. ॥ ૫ ॥

સ્ત્રી સ્વભાવે અકાર્ય કરવાને સાવધાન હોયછે, તે માટે સા-  
ધુને આમંત્રીને કહે કે હું અમુક વખતે આવીશ. એમ સંકેત કર્તાને  
વિશ્વાસ ઉપજતવે પોતે પાતાના આત્માને મૈથુન સેવવાને અર્થે  
એકદા પ્રસ્તાવે સાધુને નિમંત્રણ કરે, અથવા સાધુને નિવારવા  
ભણી તે સ્ત્રી એમ કહે કે. માહરા ભર્તારના આદેશથી હું  
તમારા પાસે આવી છું. એવી રીતે પાતાને વશ કરવાના વચન  
કહે એ પૂર્વોક્ત વચ્ચે કરી અર્હતિય પદપુરજાર્ય છે એમ તે  
સાધુ રૂ પારંગાયે કરી સ્ત્રીનું સ્વરૂપ જરૂર છે તેવું જાણે મુજબ ?  
તો કે, વિરૂપ સગધિયા નાના પ્રકારના હોય બાવાદિકરૂપ જે  
સ્ત્રીના સજ્જ તેને સાધુ બંધપાસના કારણ જાણે. ॥ ૬ ॥

વળી મનને બંધન કરે એવા અનેક પ્રપંચ કરતી જે ધક્કો

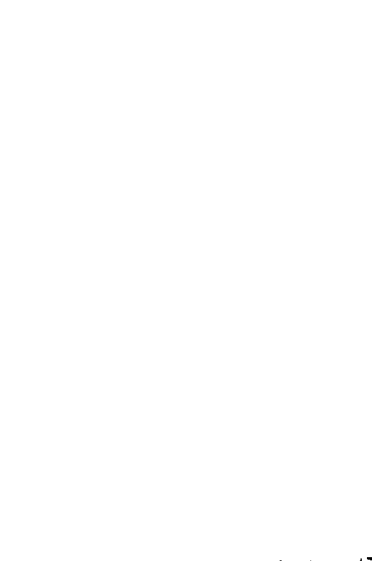


પુરુષને દયા ઉપજે તેવા કરુણાના વચને વિનય પૂર્વક સાધુ પાસે આવીને અથવા નિર્દતર મધૂર સ્નેહ સહિત મને વચન બોલે તથા સિત્ત કથા એટલે રહસ્યવાર્તા જે મૈત્ર સંબંધી છાના વચન તેણે કરી સેવકની પેરે સાધુને તે સ્ત્રી પોતાની આજ્ઞા કરાવે, અથવા મૈથુન સંબંધિયા વચને કરી સ્ત્રી સાધુનું ચિત્ત મૈથુન સેવવા બળી પ્રવર્તે તેમ મૈથુન સેવાની આજ્ઞા આપી પોતાની આજ્ઞાએ સાધુને પ્રવર્તાવે. ॥ ૭ ॥

હવે દ્રષ્ટાંતે કરી દેખાડે છે. જેમ સિંહ ને માંસે કરી હે બળીને નિર્ભય કરીને એકલો થકો વિચરે તેમ કરી પછી તે અનેક બંધને બાંધીને કદાર્થિયે એમ સ્ત્રી પણ જેણે મન વચ અને કાયાને સંવર્ધા છે એવા કોઈ એક સુવ્રતી અણગારને સંહરૂપ બંધને કરી બાંધે ધર્મ થકી પાંડે તો બીજા સામાન્ય સુનું કેવુંજ શું ! ॥ ૮ ॥

હવે સાધુને પોતાને વશ કરીને પછી ત્યાં તે સ્ત્રી પોતાના કાર્યને વિષે તે સાધુને વળી નમાડે એટલે સેવકની પેરે કા કરાવે. જેમ (૨૫કાર) સુત્રધાર અનુક્રમે પર્કડાને બાહરેલો પ્રદેશ ન માડે તેમ સાધુને તે સ્ત્રી પોતાના કાર્ય કરવાને વિન ન માડે પ્રવર્તાવે, તે વારે તે સાધુ, મૃગની પેરે સ્ત્રી રૂપ પાં કરી બંધાણે થકો, જેમ મૃગ પાસે કરી બંધાણે થકો અરે પરહો હાલે ચાલે પણ તે પાસ થકી મૂકાય નહીં. તેમ સા પણ સ્ત્રી રૂપીઆ પાસ થકી મૂકાય નહીં. ॥ ૯ ॥

હવે સ્ત્રી રૂપીઆ પાસમાં પડ્યા પછી, તે સાધુ, પશ્ચ તાપ કરે પછી સંયમ છાંડીને શુદ્ધવાસ આદરે, તે વારે જુ જેમ, વિપ્રમિત્રીત એવો દૂધ તેને જમીને પછી પશ્ચાતાપ કરે એ અન્ન મેં શાવાસ્તે આસેન્ધો એમ ચિંતવે તેની પેરે સાધુ પણ પશ્ચાતાપ કરે એવો વિવેક મહત્ત્વ કરીને મુજિ



ધુનો સંસર્ગ તેને જ્ઞાતિ જાત્રિ અથવા મિત્ર સંબંધિ વર્ગ ત્યાં હોય તે દષ્ટે તે વારે તેઓને અપ્રીતિ એટલે દેષ ઉપજે અને તેઓ જાણે કે જીવો એ પુરૂષ એવા મૃદ્ધ છે. કામભોગને વિષે આશક્ત દેખાય છે. એમ ચિતવી સંમોધ વચન બોલે કે અરે તું એનો પુરૂષ છે કે શું ? જે તું અહીં ધણો ધણો બેસે છે, રાખવે પાપવે આદર કરે છે, તેનો શું કારણ છે. એવા કઠોર વચન તે બોલે. ॥ ૧૪ ॥

જે તપસ્વી ઉદાસીન મધ્યસ્થ રાગ દ્વેષ રહિત એવો સાધુ પણ સ્ત્રી સાથે આલાપ કરતો થકો દેખીને તે વારે ત્યાં પણ કોઈ એક કોથ કરે અથવા અનેક પ્રકારના ભોજન તે સાધુને અર્થે થાપ્યા દેખીને એમ જાણે જે એ યતિ આહારને મૃદ્ધ સદૈવ અહીં આવે છે, તે વારે તેને સ્ત્રીના ઢાપની શંકા મન માંડે ઉપજે, અને એમ જાણે કે એ સ્ત્રી પણ ભલી નથી. ॥ ૧૫ ॥

તે માટે જે પ્રકરે કરી ધર્મ રૂપ સમાધિ જે મન વચન કાયાના શુભ યોગ રૂપ વ્યાપાર, તે થકી બ્રહ્મ ધ્યા હોય, તેવા દ્રવ્ય સિંગીઓ સ્ત્રીની સાથે સંસ્તવ પરિચય કરે તે માટે એવું જાણીને સાધુ સ્ત્રીની સાથે ન જાય, આત્માના હિતને અર્થે સ્ત્રી જે સ્થાનકે રહેતી હોય તે સ્થાનકે સાધુ નિષિષ્ણાત અશ્નાદિક પરિચય કરે નહીં. ॥ ૧૬ ॥

ધણા મનુષ્ય ઘર છાંડી સંયમ આદરીને વળી મોહનીય કર્મના ઉદય થકી અજ્ઞાનપણે, મિત્રભાવે પહોંતા એવા કોઈ એક મનુષ્ય તે મૃદ્ધસ્થ પણ નહીં, અને યતિ પણ નહીં, એટલે દ્રવ્યસીંગિ થાય, એવા છતાં પણ મોક્ષ માર્ગજ એટલે અમારો મોક્ષનો માર્ગ સત્ય છે, એમ મધ્યમ માર્ગને એટ કહી બોલે એ કારણે અહો ! તે કુશીલીયાના વચનનું બોલવા માત્ર, જે



પામે, અમીના તાપ પામે એટલે રાજ પુરૂષ રીશાળા થકા પરમ્પ્રી ગમન કરનાર પુરૂષના અમી સહિત તેના શરીરના ભદ્રથુઆ કરે વાંશલા સાથે તેના શરીર ત્રાછીને તેવાર પછી ખારતું સીચવું કરે, એટલે હુણ્ણેષ પામે. ॥ ૨૨ ॥

અથવા કાન અને નાશિકાતું છેદન પામે. કંકનું છેદન પાતાના કર્મના ઉદયે સહન કરે એ રીતે અહીં મનુષ્ય લોકને વિષે પણ પાપે કરી એવી વિદંબના પામે, તથાપિ એમ ન કહે જે હવે વળી હું એવો અનાયર નહીં કરૂં એમ વિચારી વિરતિપહું અંગીકાર કરે નહીં. ॥ ૨૨ ॥

શ્રી મુધર્મ સ્વામિ કહે છે કે, એ જે પુર્યે સ્ત્રીના સંબંધનું કૃણ કહ્યું. તે ભગવંત પાસેથી મેં સાંભળ્યું છે. એવી રીતે કોઈ એકને કડવા વિપાક હોય સ્ત્રી વેદ થકી નિશ્ચે દુઃખજ પામે. એ ભલું કહ્યું એ રીતે લોક પરંપરાયે પણ સાંભળ્યું છે જે, સ્ત્રીના સંબંધ થકી કડવા વિપાક પામીયે; એમ સાંભળીને તે અકાર્યનો કરનાર એમ કહે જે હવે હું એ અકાર્ય નહીં કરૂં. તથાપિ એટલે તોપણ માઠા કર્મને કરવે કરી તેહિજ અકાર્યનું આચરણ કરે. ॥ ૨૩ ॥

હવે સ્ત્રી ઉપર વિરક્ત થવાને અર્થે સ્ત્રીના હોય કહે છે. સ્ત્રી જે છે તે મને કરી અન્ય ચિંતવે, અને વચને કરી અન્ય બોલે, વળી કાયાયે કરી અન્ય કરે તે માટે સ્ત્રીના વચન માયા સહિત હોય તેને પરમાર્થનો જાણ શાધુ શકે નહી. અત્યંત માયા સહિત એવી સ્ત્રીને જાણીને સાધુ જે હોય તે સ્ત્રીનો વિચાર કરે નહીં. ॥ ૨૪ ॥

વળી વિચિત્ર પ્રકારના આભૂષણ અને વસ્ત્ર પહેરી વિભૂ-પાવન શરીર કરી કોઈક નવ યૌવના સ્ત્રી અભિરામ માયા કરી સાધુ પ્રત્યે બોલે કે હે સાધુ ! હું ધરના પાસ થકી વિરક્ત થઈ



વાસ્તે કરે, તેનું કારણ કહે છે. પૂજા સત્કારનો અભિલાષી અ  
સંયમનું ગવેષણ હાર થકો મનમાં એમ જાણે જે માહારો લો-  
કોમાં અવર્ણવાદ થશે. તે માટે અનાચારને છાના રાખે. ॥૨૬॥  
સંલોકનીય એટલે મુંઢરાકાર એવા સાધુને કેમીને, આત્મ-  
ગત જાણી કોઈ એક સ્ત્રી નિમંત્રણા પૂર્વક એમ કહે કે અહો!  
છક્કાયના રક્ષપાળ વસ્ત્ર વળી પાત્ર અથવા અન્ય પાણી જે  
કાંઈ આપને ખપ હોય તે અમારે ઘર આવીને લેજો. ॥૩૦॥  
તો જે ઉત્તમ સાધુ હોય તે, એ પૂર્યોક્ત આમંત્રણને મીઠીના  
કણ સમાન જાણીને, એવા ઘરને વિષે જતું આવતું વાંછે નહીં.  
જો કદાપિ કોઈ એક સાધુ તેવા ઘરે જાય તો તે વિષય રૂપ  
પાશે કરી બંધાણો છતો વળી વળી માહુને આવતે પડે એટલે  
માહુને વશ થકો ચિતનું આકુલ વ્યાકુલપણ પામે; તે મુર્ખ  
સ્નેહ રૂપ પાસ ત્રોડવાને અસમર્થ હોય માટે દુઃખી થાય.  
તિએમિનો અર્થ પૂર્વવત જાણવો. ॥ ૩૧ ॥

इति चतुर्थाध्ययन प्रथमा देशक समाप्त.

हवे चोथा अध्ययनो बीजा उदेशो प्रारंभिये छैयें.

પહેલા ઉદેશમાં સ્ત્રીના પરિચય થકી ચારિત્રનો વિનાશ  
થાય છે એમ કશું, હવે બીજા ઉદેશમાં જે સાધુ શીલયકી પદે  
તેને જે વિટંબના ધાપ તે કહે છે.

જે ચારિત્રિઓ એકાકી રાગ દ્વેષ રહિત હોય તે સાધુ  
શ્રીને વિષે સદાકાળ ન રાચે, કદાપિ કંઈાદય થકી ભોગાલિ-  
લાષી થાય. તો વળી વિરચે, કેમકે શુદ્ધસ્થને પણ જે ભોગ છે  
તે વિટંબનાપ્રાય છે. તેથી તે પણ વિરચે છે; તો સાધુને ભોગ-  
ની વિટંબનાનું કેવુંજ મું! તે કારણ માટે સાધુના ભોગ કેવા





ત્રાદિક સમારિયે તથા રૂડા નાલિયરાદિકના ફળલઘ્ન આવે. ॥૪૪॥

વળી દારૂણ એટલે કાષ્ટ શાક પત્ર એટલે વધુલાદિક રાંધવાને અર્થે લાવે અથવા પ્રદોત એટલે અજવાળું રાત્રીને વિષે ધાય તે વાસ્તે તૈલાદિક લાવે. તથા માહરા પાત્રને રંગી આપે, કે જેણે કરી હું મુખે લિપ્તા માગી આહારાદિક લાવું અથવા માહરા પગ રંગવાને અર્થે રંગ લઘ્ન આવે તથા અહીં આવે માહરા અંગ દુઃખે છે. માટે માહરી પીઠે મર્દન કરે, એમ કહે. ॥ ૫ ॥

માહરા વસ્ત્ર પ્રતિલેખો એટલે જૂઓ જુના થયા છે, માટે ખીજા નવા આણી આપે. તથા મહીન થયા છે તેને ધોવરાવે તથા અન્ન પાણી આણી આપે. તથા મુગંધ કપૂરાદિક લઘ્ન આવે, અથવા અથ તે હિરણ્યાદિક લાવે તથા રજોહરણ સારે આણી આપે તથા હું લોચ કરાવી શકું તેમ નથી તે માટે મસ્તક ભદ્ર કરાવવા એટલે વૃહત્કેશ ઉતારવાને અર્થે નાવીને તેડી લાવે એટલા ઉપકરણ વેપધારીના કહ્યા. ॥ ૬ ॥

અથવા હવે પ્રકારાંતરે ગૃહસ્થના ઉપકરણ કહી દેખાડે છે. કાઝળાનું ભાજન લાવે તથા ધરેણાનું ભાજન લાવે તથા ખુંખણો આણી આપે તથા ધુધરા વીજા મુજને લાવી આપે જેમ હું સર્વ આહારણ પેહેરીને તમને વિનોદ ઉપગતું તથા લોદ્ર અને લોદ્રના ફળ તથા વંશની લાકડી આણી આપે જેને વામ હાથે મહણ કરી ડાબા હાથે વીજા વચ્ચડીયે તથા ઔપધ ગુટિકા એટલે ઔપધની ગોળી લાવી આપે જેણે કરી હું સદા યૌવનાસિરામ થકી રહું. ॥ ૭ ॥

કુટ તે પુરાદિક તથા અગર અને તગર રૂડાવાસ મુગંધ દ્રવ્ય એ સર્વ વસ્તુ ઉસિરજે વાજો તે સહિત પીસેલી અંબી મુગંધ લઘ્ન આવે, તથા ઔપધાદિકે સંસ્કાર્ય એવું તૈલ મુખના અ-





એવો ભીશુ સ્ત્રી સંપાદિત કહેશ થકી વીમુક્ત થયો થકો જ્યાં  
મુધી મોક્ષ જાય ત્યાં મુધી મુધી ક્ષયમ પાળે તિબેમિતું અર્થ  
પૂર્વવત્ જાણવો. ॥ ૨૨ ॥

૫ શ્લો પરિજ્ઞા નામે ચોથું અધ્યયન સમાપ્ત. ॥

હવે નરયણિભક્તિ નામા પાંચમું અધ્યાયન શ્રી જંબુ સ્વામિ  
પૃં છે અને શ્રી મુખર્મ સ્વામિ જંબુ મર્યે કહે છે કે પૂર્વે ઘોઘા  
અધ્યયનમાં અનાચારી કહ્યા તેવા અનાચારી જે દોષ તેને નરક  
ગતિ પ્રાપ્ત થાય માટે નરયણિભક્તિ નામા પાંચમું અધ્યયન કહેલું.

મુખર્મ સ્વામિ કહે છે જે તમે મને પૂછાવો કે નરક કેવા  
છે તથા જીવ કેવે કમ્ને કરી નર્કે જાય તથા ત્યાં કેવી વેદના છે  
તેમ મેં પણ પૂર્વે કેવળી મહાર્ષિ શ્રી મહાવીર દેવને પૂછ્યું હતું  
કે હે ભગવાન ! તાપ સહિત નરકના બધા જે તીવ્ર દુઃખ રૂપ  
છે તે કેવા છે ? અવજાતા એવા મુજને હે મુનિ તમે કેવળ  
જ્ઞાને કરી જાણતા થતા કહેા કે, કેવી રીતે બાળાં એટલે અજ્ઞા-  
ની જીવ નરકમાં જઈ પડે. ॥ ૧ ॥

અમ મેં વિનય સહિત પૂછ્યું હતું મહેરો હે અનુભવ  
એટલે મહાત્મ્ય જેનો આશુપ્રજ્ઞ એટલે સર્વત્ર સદા ઉપયોગ થકી  
કેવળ જ્ઞાનવંત એવા કાસ્યપ શ્રી મહાવીર દેવ તેમજ અમજ  
કહ્યું તે પ્રમાણે તમને કહીશ (પ્રવેદિતંદુઃખમં વાર્ધદુર્ગં) એટલે  
દુઃખનું કારણ છે માટે દુર્ગમસ્થાનક નરકાવસા કહ્યા છે, (આ-  
દીનિક દુકૃતિનો પુરસ્તાન ) એટલે અત્યંત દીન પુરૂષ જેનો  
આશ્રય કંઈ છે એવા દુકૃત એટલે પાપકૃત સહિત તે નરકા-  
વાસાને પુરસ્તાન એટલે આગળ કહેશે તે તમે એકામ ચિ-  
સાંભળો. ॥ ૨ ॥

સંજ્ઞા આસે કરી હજાતા થકા તે નદીને દુઃખે પીડયા. જ્યારે  
ખજાતકારે તે વેતરબી નદી અગાધ છે, માટે તરવાને અસમર્થ  
છતાં પણ તરે, તે વારે યજ્ઞાજ દુઃખી થાય પછી તરવાને નૌ  
કાની વાંચના કરે તે વારે ફરી અત્યંત દુઃખી થાય તે આગ  
લી ગાથાર્યે કહે છે. ॥ ૮ ॥

પછી તે અસાધુ કર્મ પાપકારક એવા નારકી તે નાવ  
માંહેલા જે લોખંડના ખીસા તેજે કરી વીંધાય નાવાર્યે ચડયા  
( સ્મૃતિહીન ) એટલે વિવેક રહિત થાય તથા અન્ય વક્ત્રી  
પરમાધાર્મિક લોક તે નારકીઆને નારી જતા રેખિને ત્રિશુલ  
સહિત એ ઠી દીર્ઘ એટલે લાંબી શૂલીર્યે વીંધી કરીને નીચા ધ-  
રતીને વિષે નાંખે. ॥ ૯ ॥

કેટલાક નારકીને પરમાધાર્મિક લોક તેમના ગળામાં અ-  
ત્યંત વજનદાર શિસા બાંધીને માહા અગાધ ઉંડા એવા પા-  
ણીમાં બોળે ફરી તે માંહેથી કાઢીને પછી કલ્પુ કુલ સરખી  
વેહુને વિષે તથા ( મુરેય ) એટલે અગ્નિને વિષે આધા પાછા  
ધાસે અત્યંત તસરેતી માહે ચળાની પેરે શેકે ત્યાં વળી અન્ય  
પરમાધાર્મિકા તે નારકીને માંસની પેશીની પેરે પચાવે (તુલ-  
પિયાઈ માંસાઈ ઇત્યાદિ.) ॥ ૧૦ ॥

વળી નથી જ્યાં સુર્ય તેને અસુર્ય સ્થાનક કહિયે એટલે  
કુંભીને આકારે માહા અંધકાર રૂપ નરકાવાસ, તથા જ્યાં મ  
હા અત્યંત તાપ છે અત્યંત અંધકાર છે, એવા મોટા વિશાળ  
દુસ્તર સ્થાનકને પાપના ઉદયથી તે નારકી પામે છે. જે નર-  
કાવાસામાં સર્વકાળ ઊંચુ નીચુ અને તિવ્રું એટલે સર્વ દિશા-  
આને વિષે પ્રજ્વલિત અગ્નિને સ્થાપે છે અર્થાત જ્યાં સદા  
કાળ અગ્ની બળ્યા કરે છે એવા કદ માંહે નારકીઆને પાડે. ॥ ૧૧ ॥  
જે નરકાવાસાને વિષે ઉંઠનો આકારે ગુફા છે તે ગુફામાંહે



શક્તિ ભાલે કરી લજાતા થકા તે નદીને દુઃખે પીડ્યા છતાં બળાત્કારે તે વેતરણી નદી અગાધ છે, માટે તરવાને અસમર્થ છતાં પણ તરે, તે વારે ધણાજ દુઃખી થાય પછી તરવાને નૌકાની વાંચના કરે તે વારે ફરી અત્યંત દુઃખી થાય તે આગલી ગાથાર્યે કહે છે. ॥ ૮ ॥

પછી તે અસાધુ કર્મ પાપકારક એવા નારકી તે નાવ માંહેલા જે લોખંડના ખીલા તેણે કરી વીંધાય નાવાર્યે ચડ્યા ( સ્મૃતિહીણ ) એટલે વિવેક સહિત થાય તથા અન્ય વક્ત્રી પરમાધાર્મિક લોક તે નારકીઓને નાશી જતા રૂપિને ત્રિમુલ સહિત એવી દીર્ઘ એટલે લાંબી શૂણ્યર્યે વીંધી કરીને નીચા ધરતીને વિષે નાંખે. ॥ ૯ ॥

કેટલાક નારકીને પરમાધાર્મિક લોક તેમના ગળામાં અત્યંત વજનદાર શિસા બાંધીને માહા અગાધ ઉંડા એવા પાણીમાં બોળે ફરી તે માંહેથી કાઢીને પછી કડંબુ કુલ સરખી વેણુને વિષે તથા ( મુરેય ) એટલે અગ્નિને વિષે આધા પાછા ધાલે અત્યંત તમેરેતી માહે ચણાની પેરે શેકે ત્યાં વળી અન્ય પરમાધાર્મિકો તે નારકીને માંસની પેશીની પેરે પચાવે (તુલ્કપિયાર્ધ માંસાદ્ય ઇત્યાદિ.) ॥ ૧૦ ॥

વળી નથી જ્યાં સુર્ય તેને અસુર્ય સ્થાનક કહિયે એટલે કુંભીને આકારે માહા અંધકાર રૂપ નરકાવાસ, તથા જ્યાં મહા અત્યંત તાપ છે અત્યંત અંધકાર છે, એવા માટા વિશાળ હસ્તર સ્થાનકને પાપના ઉદયથી તે નારકી પામે છે. જે નરકાવાસમાં સર્વકાળ ઊંચુ નીચુ અને તિર્ચ્છુ એટલે સર્વ દિશાઓને વિષે પ્રબલિત અગ્નિને સ્થાપા છે અર્ધાંત જ્યાં સદા કાળ અબ્બી બળ્યા કરે છે એવા કદ માંહે નારકીઓને પાડે. ॥ ૧૧ ॥

જે નરકાવાસને વિષે ઉંઠના આકારે ગુફા છે તે ગુફામાંહે





કી તાપે કરી સ્વલિત છતા આપા પાછા -ઉથડતા હાસતા થકા મુજે ટળવળે, કોની પેરે.તો કે, જેમ જીવતા મચ્છ તમે લોખંડની કઢાહમાં નાંખ્યા થકા અત્યંત ટળવળે, તેની પેરે તે નારકીઓ પણ વેદના સહન કરતા થકા ટળવળે. ॥ ૧૫ ॥

પણ તે નારકી ત્યાં પચાવ્યા થકા બગીને ભસ્મ ન થાય. મરણ પામે નહીં, શરીર છાંડે નહીં. અત્યંત ઉંચ વેદનાએ પણ પોતાના કૃતકર્મ તે કર્મનો અનુભાગ જે વિપાક તેને ભોગવતા થકા સીતોસ્ના વેદના દહન હનન છેદન બેદન તાડન તંબૂળનાદિક તથા તિક્ષણ ત્રિશૂલારોપણ કુંભીપાક સામ્બલી પૃક્ષાદિકે કરી ઉપજવેલા જે દુઃખ, તે દુઃખે કરી દુઃખી થકા પોતાના કરેલા દુકૃતને યોગે ત્યાં જીવતા થકાજ રહે પણ આશુચ્ય પૂરણ કર્યા વગર મરણ પામે નહીં. ॥ ૧૬ ॥

તે નરક વાસને વિષે તે નારકીને આલોલવે એટલે આપાપાછા કરવે કરી અત્યંત વ્યામ (શીતાર્ત છતા) એવા નારકી મુખને અર્થે, અત્યંત તમે અગ્નિને વિષે જાય, પરંતુ ત્યાં વિષમ અગ્નિ સ્થાનકને વિષે પણ શાતા ન પામે નિર્નર જ્યાં આકરો તાપ છે એવા નરકને વિષે પરમાધાર્મિક તેને તપાવે, તેણે તમે કરીને કદ આપે, એમ અનેક પ્રકારે પરમાધાર્મિક રેવો નારકી જીવેને વેદના કરે છે. ॥ ૧૭ ॥

તે નરક માંહે નારકીના આકાંત રાજ નગરના વૃદ્ધ જેવાં સંભળાય છે, જેમ કોઈ એક નગરનો નાશ કરે તે વારે મહા કોળાહળ રાજ થાય, એવો આકાંત રાજ હા માત, હા તાત, હું અનાથ, તારે શરણાગત છું, મુજને રાખ, ઇત્યાદિક રાજ સાંભળીયે!! (દુષ્ટો પનીતાનિ પદાનિતત્ર નરકે ગચ્છઃ) એટલે ત્યાં નરકને વિષે કરુણ પ્રસાધ સહિત એવા પૂર્વોક્ત પોતાના દયામણા રાજે.બોલે, જેને કટક-વિપાક રૂપ કર્મ વર્તમાનકાળે



તથા મધમાંચાદિ મૃધા બોલણું ઈત્યાદિ પાપ તેમને સંસારી આપીને, તે નારકીની એક વેલે થ પ્રમાણુ છલ બાહર કાઢી તીક્ષ્ણ મુલિયે કરી સંતાપે, એટલે એ રીતે તે નારકીને પીડ દના આપે. ॥ ૨૨ ॥

તે નારકી કાન હોઠ પ્રમુખ અંગો પાંગના ઉદન થકી લે હિ જરતા થકા મુકા તાડ વૃક્ષના પાન જેમ પવને ઉડતા શબ્દ કરે, તેની પેરે તે બાળ અજ્ઞાની નિરવિવેકી એવા નારકી બ પડા રાત્રી દિવસ ત્યાં આક્રંદ શબ્દ કરે, ત્યાં તે નારકીના અં આપાંગ ઉઘા પછી તેના શરીરમાંથી લોહી પણ તથા માંસ કિક જરે તે વારે તેને શૈક કરી અખીયે પ્રજવાલીને લવણાદિ ખારે અંગોપાંગ ખરડયા છતા રૂધિર પણ અને માંસ એટલાવાન રાત્રી દિવસ તેમના શરીરમાંથી ગળતા થકા રહે છે. ॥ ૨૩ ॥

વળી શ્રી મુધર્મસ્વામી શ્રી જંજુસ્વામી પ્રત્યે કહે છે કે યદિ તેં શ્રી મહાવીર માપિત રૂધિર અને પડની પાત્રી એટલે રૂધિર અને પાત્રી રૂધિર તે પણ એ બંને જ્યાં પથે છે એવે સ્થાનક ફુલો ભાજન વિશેષ તે સાંભળી છે તે કેવી છે તો કે નવિ અગ્નિના તેજ કરતા પણ ગુણે કરી અધિક છે એટલે અત્યંત બળતી છે એવી પુરૂષ પ્રમાણુ થકી અધિક મોટી ફુલો ભાજન વિશેષ તે કેવી છે તો કે, ઊંટને આકારે ઊંચી છે અને રૂધિર અને પણ એણે કરી પરિપૂર્ણ જરેલી છે. ॥ ૨૪ ॥

હવે ત્યાં ફુલો માંહે નારકીને શું કરે તે કહે છે. તે પર-માધારિક ફુલો માંહે ધાલીને આર્ત શબ્દ કરતા તથા કશજ પ્રલાપ કરતા એવા તે બાપડા અજ્ઞાન નારકીને પુકર્યે કરી પચાવે, તપાયે પીડયા થકા પાણી માત્રે તે વારે તેને ત્રાંજુ ઉકાળીને તેના રસ પીવરાવે, તે વારે તે ધણામાં ધણા કીન સ્વરે કશજાકારી વિલાપ કરે. ॥ ૨૫ ॥



हो पांचवा ५४ पापगतो भीमो जदंशो मारंभिषे त्रये कृतं  
निवे वण वृत्त नगना भाव कोशे:

अथ अद्वैत द्वये आपद अद्वैत जीव साधित दुःखना प-  
नं अद्वैत स्वभाव छे केने विधि अथा नदकता दुःख अपां मुपरी  
अथ अपां मुपरी ने नदकी केम अागने, तेम तमने मया तम  
अदीना: अद्वैत के नीने श्री चीन परमेश्वरना मुपशी सक्तिनपुं  
अ न नीने नदना अदीना. इह कर्मना कनार अथा अगानी  
नि:कटि अथ ने अ नीन पातना पुंइह कर्मने ये छे अाधै  
अ ने नीने अदीना. ३ १ ३

यां नमोपाधिन १४ ने नानीकता द्वाय पन आधिने  
पुन कनी नवा न. न कनी पन कने न कनी नीने कने नोकि,  
अथ न. नीन मदम नन अद्वैत कनीन नवा कनीने साकल  
किं कनीन नद न. न अातना अातनु सज्ज नदने पुं  
नदने कने. अथ पुंन नदने न अातना कने. नवा अथ प-  
न. न नद अातने सज्ज कने अथ अातनी अातनु नदने कने  
अ. अातने कने, अ न नीने अातनी उ नदी नदना. ३ २ ३

न पदना पदनेके नद नन पुंन नीन विन नानीना अ-  
ननन अने नन नन पुंन नीन पुंन नीन अातनीन अने अात  
नने नने. नदनेके कने नन नननी ३ नानीन पुंन  
नदनेके नदने पुंन उ नानीन न नद न न नदने नदने  
नदने अ ननी पुंनन कने कने अातनीन न नानीन नने  
नदने नदने अातने कने कनेने न नानीन पुंनन अातने  
नदने कने अने ३ ३ ३

अथ अ. ननन नदने न. न अनेके नदने अातनीन अात  
न. न अनेके न न नानीन अने नननी छे उ नदने अने अद्वैत नदने

સારખી તમે એવીજે ભૂમિ, તેને અતિક્રમતા એટલે બળતી પૃથ્વી પર ચાલતા તે નારહી બળતા થકા કરજુ એટલે દયાગ.જા ૧૦૬ કરે અર્થાત્ છે માતા છે તાત હયાદિક વિલાપ કરે ! તથા આરે કરિ થાંયા એટલે પ્રેર્યા થકા તમે એવા મુંમરે જોતર્યા થકા જેમ ગળિયા બળદ ચાલતાં આરડે તેમ તે નારહી આરડયાં કરે. ૧૧૪

અજ્ઞાની નિર્વાચેહી બળ રહિત એવા નારહીને તેને ઉરન લોહના જેવી પૃથ્વીયે બળાતકારે અતિ ક્રમાવે એટલે ચલાવે તે વારે તે બાપડા વિરસ ૧૦૬ કરે તે ભૂમિ કેવી છે તો કે, પ્રજ્વલિત એટલે જ્યાં ઉરન લોહ સમાન રૂધિર અને પરનો કર્મ છે એવી છે. તથા જે વિપમ સ્થાનકે ફૂંબીપાક શાદમલી પૃષ્ઠ પ્રમુખ વિપમ સ્થાનક છે, ત્યાં ચાલતા કર્મકરની પરે અથવા ગળિયા બળદની પરે દયાદિકે તારતા કરીને આગળ કરી ચલાવે પણ તે નારહી પાતાની હાથાયે આગળ જવાને અથવા પાતાને ગમે તે સ્થાનકે રહી જવા પછું પામે નહીં. ૧૫ ૧

તે નારહીને અત્યંત યેદનાકાંત એવું નરક અથવા નેવો માર્ગ તેને વિષે ચલાવતા થકા સાદમું સિલાર્યે કરી હબીને નીચા પાડી નાંખે, પરંતુ તે આગળ જઈ શકે નહીં. તથા સંતાપની નામે ફૂંબી ત્યાં શાયતી છે તે ખાંડે ચડેા હસેા જ્યાં માઠા કર્મનો કરનાર બાપડો પછું સંતાપ સદન કરે. ૧૬ ૧

વળી નરકના દુઃખ દહે છે ને બાળ નારહીને પરમાધામિક લોકો ફુદનામા બાજન વિરોધ તેને વિષે શક્તીને પ્રચારે તે વારે તે નારહી રાજતા થકા બળતા ચલાતી રહે હિંચા ઉછળે ત્યાં આકારમાં વળી તેને દ્રોણ દાકારિક પક્ષીઆ જાતના થકા ખાતા થકા જ્યાં થકી બીજ સ્થાનકની દિકા તરફ નામે. ત્યાં વળી અન્ય સિદ્ધ વ્યાપારિક તેને ખામ્ન. ૧૭ ૧

નામ શબ્દ સંભાવનાયે છે ઉંચું ચિતાને આકારે એ અગ્નિનું સ્થાનક છે તે સ્થાનક પામીને શોકે તમ થકા દીનસ્વરે કરીને આકંઠ કરે તથા પરમાધામીઓ તે નારકીનું મસ્તક નીચું કરીને શરીર વિકૃતિ છદ્મને લોહની પેશ્વ શસ્ત્રજે મુદ્દગળાદિક તેણે કરી ખંડ ખંડ એટલે ઢુકડા ઢુકડા કરે. ॥ ૮ ॥

ત્યાં નરકને વિષે ઉંચા ધાંભાદિકને વિષે નીચે મસ્તક બાંધીને જેમ ખાટકી છાલીનું ચર્મ ઉખેડે તેમ પરમાધામિક નારકીઓનું ચર્મ ઉખેડો નાંખે પછી તે નારકીના ચર્મ રહિ એવા અંગને વજ્ર સમાન છે ચાચ જેમની એવા કાક સમ જી શુદ્ધ પક્ષીઓ તેને ખાય, એ રીતે નરક પાલે છદ્મ બેદન મૂર્ચ્છિત ક્યાં થકા પણ તે નારકી મરણ પામે નહીં. તેનું કારણ, કહે છે, સજીવની નામે એવી શાંધતી કુણી છે જેહર વિષે પાહોતા થકાં પ્રાણી પાપ સહિત એવા પરમાધામિક લોક તેને હુણે છદ્ બેદે પરંતુ તેણે કરી તે મરે નહીં, કિંતુ પાશની પેરે તેનું શરીર મળી જાય. ॥ ૯ ॥

તે પરમાધામિક પુરૂષા તીક્ષ્ણ વજ્રવત્ સુલિયેં કરીને નારકીના શરીરને ( અભિતાપયતિ ) એટલે પીડે જેમ હુબ્ધક એવા જે કુનરાદિક તેને ( વસોપગત ) એટલે વશ પડ્યા એવાં સ્વાપદ મૃગાદિક પશુ તે જેમ મરજાંત કલ્પના પામે તેમ તે નારકી છવે. પણ સુલિયે વિગ્યા થકા દીનસ્વરે અરગા કરે એકતો અબ્યંતર શોકાદિક અને બીજો બાહ્યર હનનાદિકે કરી ગિજાન છતાં અમ બન્ને પ્રકારે એકાંત દુઃખ ભોગવે પરંતુ મરણ પામે નહીં. ॥ ૧૦ ॥

વળી સર્વ કાળ નિરંતર જળતું બળતું એવે નામે જ્યાં પ્રાણિને હણીયે તે માદોઠું સ્થાનક છે, જે સ્થાનકે કાષ્ઠ રહિત







કરે. આકંઠ કરે એકાંત એટલે નિશ્ચય રૂપ કૂટ એટલે દુઃખો-  
ત્પતિનું સ્થાન જ્યાં છે એવું મહત્ત એટલે વિસ્તીર્ણ નરકને વિષે  
ત્યાં વિષમ કૂટ પાસાદિક ગતયંત્રાદિકે કરી હજાતા થકા  
આકંઠ કરે. ॥ ૧૮ ॥

પૂર્વ જન્મના વૈદી, સદ્બા તે પરમાધાર્મિક રોપ સદિત  
કોપાયમાન થકા મુદગળ સદિત મુશળ મહળ કરીને તે નાર-  
કીના મસ્તાદિકને સાંગી નાંખે તે પારે, તે નારકી બાપડા  
ભિત્ર દેહી થકા લોહિવમના છના પ્રામદ્યે કરી અધો મુખ  
કરી મરણી તણને વિષે પટે. ॥ ૧૯ ॥

ત્યાં ભુખ્યા અને માહોરા શરીરના પ્રમાણ વાળા પ્રગ-  
લ્ભિત એટલે દુષ્ટ સદાકાળ કોપ સદિત એવા ગ્રીયાલિયા છવ-  
ને તે નરકને વિષે પરમાધાર્મિકો વિકૃયે તે ત્યાં નારકીમાં દુકલ  
સાંકળે કરી બાંધ્યા થકા એવા જે માહા પાપી આત્યંત કૂર  
કર્મના કરનાર નારકીઓ તેને ખંડ ખંડ કરી બહળ કરે. ॥૨૦॥

તે નરકને વિષે સદાકાળ પાણીએ બરપૂર એવી મહાવિ-  
ષમ નદીરૂપ સ્થાન છે. તેમાં અગ્નિમાં ગળ્યો એવો લોહનો  
ગાળો તેના સરખું ઉખ્જ પાણી છે, જે પાણી પીતા થકા ઘણું  
ખારું તથા ઉખ્જ લાગે મારે વિષમ છે, જે એવી વિષમ નદી  
તેને વિષે તે નારકી ધર્યા થકા જળા થકા હાલતા થકા એકાદી  
અ શરણ પાવન કરતા પરવશ પડ્યા થકા દુઃખ ભોગવે. ॥૨૧॥

એ પૂર્વોક્ત બંને ઉદ્દેશામાં જે નારકીના દુઃખ કહ્યા તેને  
બાળ આગાની એવા નારકીના છવો તે કૂરસે છે, સહન કરે  
છે. જેની નિર્દતર ધણા કાલ મુઠી રેલેવાની નિશ્ચિત છે એવા  
નારકી ત્યાં હજાતા થકા તેને કોઈ પણ ગળ સરજ એટલે રા-  
ખવાને સમર્થ નથી. પોતે એકલો થકોજ નાના પ્રકારના પે-  
તાના ઉપાગ્યા દુઃખ ભોગવે. ॥ ૨૨ ॥





વિનાશી જેમનું દર્શન પ્રગટ્યું છે યશસ્વી એટલે જેનો યશ ત્રણ ભુવનમાં વ્યાપી છે લોકને ચક્ષુ ભૂત સમાન છે કેમકે લોકના ભાવના જે ભેદ તે સર્વ પરીક્ષે છે મારે લોકને ચક્ષુને સ્થાનકે વર્તે છે, એવા શ્રી મહાવીર પ્રજીત જે શ્રુત ચારિત્રરૂપ ધર્મ તેને ધર્મ જાણે. તથા તેજ સંયમને વિષે ધૃતિ એટલે ધૈર્યપણ તે પણ શ્રી મહાવીરનોજ પ્રકરો એટલે દેખો એટલે શ્રુત ચારિત્રરૂપ સંયમને વિષે જોહને રતિ છે, ધૈર્ય છે. ॥ ૩ ॥

હિંચા નીચા અને તિરછો એટલે ચૌદરાજ લોકમાંહે પૂર્વાદિક અદાર દ્રવ્ય દિશાઓ અને અદાર ભાવદિશાઓ મધ્યે, જે બૈદ્રિયાદિક ત્રસ પાણી અને એકેદ્રિ પૃથ્વીયાદિક જે સ્થાવર પ્રાણીઓ છે તેને ભગવંત નિત્યા નિત્ય ભેદ દ્રવ્ય પર્યાય ભેદ સમ્યક્ પ્રકારે જાણે એવા શ્રી મહાવીર વીતરાગ દેવ તેણે સંસાર સમુદ્રમાંહે પડતા જુઠ્ઠાં પ્રાણીને દ્વીપ સમાન એવો સમભાવિ ધર્મ કહ્યો છે. ॥ ૪ ॥

તે ભગવંત સર્વદર્શિ એટલે લોકા લોકને દેખનાર વળી ભાવીશ પરીસહને છતવા થકી કેવળજ્ઞાની થયા. (નિરામર્ગ) એટલે મૂસોત્તર ગુણ વિગુણ સયમ પાળક તથા ધૈર્યવત સ્થિતાત્મા એટલે સમસ્ત કર્મના ક્ષય થકી આત્મ સ્વરૂપમાંજ જે સ્થિત થયા છે તથા અનુત્તર એટલે પ્રધાન સર્વ જગતમાં નિરૂપમ જ્ઞાતા મારે વિક્ષાન એટલે બહી જુદિયંત છે. તથા મંથથકી અતીત એટલે નિમંથ બાધામ્યંતર પરિમહ રહિત છે. સપ્ત ભય રહિત છે, તેના નામ કહે છે. પેલું કહ્યું છે—લોક ભવ બીજું પરલોક ભવ ત્રીજું આદાન ભવ ચાતું અકસ્માત ભવ પાંચમું વેદના ભવ છતું અપકિર્તિભય સાતમું મરણ ભવ તથા ચાર પ્રકારના આયુર્કર્મે કરી રહિત છે. ॥ ૫ ॥



વિનાશી જેમનું દર્શન પ્રગટ્યું છે યશસ્વી એટલે જેનો યશ ત્રા  
ભુવનમાં વ્યાપે છે લોકને ચક્ષુ ભૂત સમાન છે કેમકે લોક  
ભાવના જે ભેદ તે સર્વ પરીક્ષે છે મોટા લોકને ચક્ષુને સ્થાન  
પતે છે, એવા ઓ મહાવીર પ્રજીત જે શ્રુત ચારિત્રરૂપ ધ  
તેને ધર્મ જાણે, તથા તેજ સંયમને વિષે ધૃતિ એટલે ધૈર્ય  
તે પણ શ્રી મહાવીરનોજ પ્રેક્ષ્યો એટલે દેખા એટલે શ્રુત ચ  
રિત્રરૂપ સંયમને વિષે જોહને રતિ છે, ધૈર્ય છે. ॥ ૩ ॥

જેવા નીચો અને તિન્હો એટલે ચૌદરાજ લોકમાંહે પૂર્વ  
દિક અઢાર દ્રવ્ય દિશાઓ અને અઢાર ભાવદિશાઓ મળે  
જે બેંદ્રિયાદિક ત્રસ પાળી અને એકેંદ્રિ પૃથ્વીયાદિક જે સ્થાવ  
પ્રાણીઓ છે તેને ભગવંત નિત્યા નિત્ય ભેદે દ્રવ્ય પર્યાય ભે  
સમ્યક્ પ્રકારે જાણે એવા ઓ મહાવીર પીતરાગ કેવ તેણે સ  
સાર સમુદ્રમાંહે પડતા જુડતાં પ્રાણીને દ્વીપ સમાન એવો સ  
મભાવિ ધર્મ કહ્યો છે. ॥ ૪ ॥

તે ભગવંત સર્વદર્શિ એટલે લોકા લોકને દેખનાર વળ  
ખાવીશ પરીસહને જીતવા થકી કેવળજ્ઞાની થયા. (નિરામર્ગધ  
એટલે મૂલોત્તર ગુણ વિશુદ્ધ સંયમ પાળક તથા ધૈર્યવત સ્થિત  
ત્મા એટલે સમસ્ત કર્મના હાય થકી આત્મ સ્વરૂપમાં  
જે સ્થિત થયા છે તથા અનુત્તર એટલે પ્રધાન સ  
જગતમાં નિરૂપમ જ્ઞાતા મોટા વિદ્વાન એટલે ભલી જુદિયંત છે  
તથા મંથથકી અતીત એટલે નિમંથ બાહ્યામ્યંતર પરિમા  
રહિત છે. સપ્ત ભય રહિત છે, તેના નામ કહે છે, પેલું કહ્યું  
લોક ભય બીજું પરલોક ભય ત્રીજું આદાન ભય ચોથું અક  
સ્માત ભય પાંચમું વેદના ભય છઠું અપકિર્તિભય સાતર  
મરણ ભય તથા ચાર પ્રકારના આયુકર્મે કરી રહિત છે. ॥ ૫ ॥







૧૦૧. (સરસ્વતી)

સર્વ પર્વતમાં અનુત્તર એટલે પ્રધાન એવી પર્વ એટલે મેખલાયે કરી દુર્ગ એટલે વિષમ છે અર્ધાત સામાન્ય જીવને ચક્રતા વિષમ છે તથા પ્રધાન મળી અને ઔપધિયે કરી દેહીધમાન ભૂમિ સરખો પૃથવી પ્રદેશની પેરે જાણવો. ॥ ૧૨ ॥

મહી એટલે પૃથવીને વચમાં આવેલો જે જંબુદ્વીપ તેના મધ્ય ભાગે એટલે વચમાં વર્તે છે, નર્મદ એટલે સર્વ પર્વતોના દિગ્ગે સરખો એ મેરૂ પર્વત જાણવો તે પર્વત લોકમાં મુર્યની પેરે વિમુદ્ધ નિર્મળ કાંતિવાન છે એમ પ્રકર્યે કરી જાણીયે, એ પ્રકારે કરી લક્ષ્મીયે સહીત તે મેરૂ રત્ન અનેક વર્ણ કરી સહિત છે. તથા મનને રમાડનાર તથા જેની બચાવિ આધિમાત્રી એટલે મુર્ય તેની પેરે દશે દિશિને વિષે પ્રકાશ પામે છે. ॥ ૧૩ ॥

હવે એ મેરૂ પર્વતની ઉપમાઓ શ્રી મહાવીર જગતની સાથે જોડે છે, મુદર્શન નામા જે ગિરિ એટલે પર્વત તેનો જે યશ કહિયે છેએ તેવો મહોદો મેરૂ પર્વત જાણવો. એ મેરૂની ઉપમાયે સમજી તપસ્વી જ્ઞાત પુત્ર શ્રી મહાવીર દેવ જાણવા કેવી રીતે તોડે, જાતિયે કરી, યશ કરી, દર્શને કરી, જ્ઞાને કરી અને રિણે કરી સમસ્ત જેટલા ધર્મ માર્ગના પ્રકાશકો છે. તેમાં શ્રી મહાવીર દેવ પ્રધાન છે. ॥ ૧૪ ॥

જેમ લાંબપણે સમસ્ત પર્વતમાં નિપજ પર્વત એટ છે. તથા જેમ વર્તુલાકાર સમસ્ત પર્વત માંહે રચક નામા પર્વત એટ છે, તેની ઉપમાયે શ્રી મહાવીર દેવ જગતમાં ભૂતિપ્રજ એટલે પ્રજાર્યે કરી એટ જાણવા, સમસ્ત મુનિઓ માંહે તાત્ત્વ-રૂપ જાણવાને અત્યંત જ્ઞાનવંત જાણવા ( પ્રકર્યે જ જાનાતિનિ પ્રજા) એ સાચ જાણવો. ॥ ૧૫ ॥

તે શ્રી મહાવીર પ્રધાન એવો જે સર્વોત્તમ ધર્મ તેને પ્ર-રૂપીને પ્રકાશીને પ્રધાનમાં પ્રધાન એવો જે શુક્લધ્યાન તેને









દેવે સાતમો અધ્યયન મારંભીએ છેવે છઠા અધ્યયનને વિષે  
શ્રી મહાવીરનું સ્તવન કરતાં શ્રી મહાવીરને કુશીલ કથા, હો  
આ સાતમા અધ્યયનને વિષે તે થકી વિપરીત કુશીલિયા હોય  
છે જે અરહત ઘડીકાને ન્યાયે સંસારમાંહે ભ્રમણ કરતેનું  
સ્વપરુ કહે છે:

પૃથ્વીકાય અપ્પકાય અને વાયુકાય અહીં ચકાર થકી એ  
ચારે નિકાય સૂક્ષ્મ અને બાહરના ભેદ કરી એ પ્રકારે જાણવા  
તથા વૃક્ષ વૃક્ષ બીજ શાક્ષી પ્રમુખ વનસ્પતિકાય જાણવી, અને  
ત્રસતે બેદ્રિયાદિક જીવ જાણવા તેના અનેક પ્રકાર છે, તે કહે  
છે, જે ઈંડા થકી ઉપના એવા પંખી તથા સર્પ પ્રમુખ તથા જે  
રસાઓ તે ગાય પ્રમુખ જીવ જાણવા, અને સંસ્વેદન એટલે  
સ્વેદ થકી ઉત્પન્ન થયેલા એવા શુભ્ર, માકલ, પ્રમુખ જીવ  
જાણવા. વળી રસજ્ઞ: તે જે સોવીરાદિકને વિષે ઉપજે તેનાજ  
વર્ણ સરખા જે જીવ હોય તે જાણવા. એ રીતે જીવના ભેદ  
કથા. ॥ ૧ ॥

એ પૂર્વોક્ત પૃથ્વીવ્યાદિક છ જીવ નીકાય શ્રી તીર્થંકર દેવે  
કહી છે. એ છ જીવ નીકાય જે છે તે સાતા મુખને જાણે છે વાંછેછ  
એટલે સર્વ જીવ મુખાભિસાપી છે. એ છકાયને જે ઈંડે ધાત કરે  
તીર્થંકાલ પીડા આપે તેનેજે ફલ થાય તે કહે છે, તે જીવ એજ  
છકાયને વિષે ( વિપર્યાસમુપવર્તિ ) એટલે વિનાશ પામે અર્થાત  
વારંવાર અને વિશેષ પરિશ્રમજ કરે. ॥ ૨ ॥

વળી બેદ્રિયાદિકથી માંડીને પંચેન્દ્રિય પર્યંત જીવની જાતિ  
તેને વિષે એક સ્થાનકથી બીજે સ્થાનકે પરિશ્રમજ કરતા  
ત્રસ તથા સ્થાવર જીવને વિષે વિનિધાતમેત્ય એટલે ઉ-  
.. અને વિનાશ પામે. તે કુર કર્મના કરનાર જાતિ જાતિને





પંડિત અગ્નિકાયનો સમાર્પણ કરે નહી. ॥ ૬ ॥

હવે અગ્નીનો સમાર્પણ કરવા થકી બીજા જીવો કેવી રીતે હજીયાય તે કહે છે, પૃથ્વી તે પણ જીવ અને અપ એટલે પાણી તે પણ જીવ તથા સંપાતિમ પ્રાણી તે પતંગીયા પ્રમુખ ત્યાં સમ્યક્ પ્રકારે પડે. તથા ( સંસ્વેદન ) તે કાષ્ટ તથા છાણાદિકને વિષે ઉત્પન્ન થએલા જીવ કાષ્ટ નીશ્ચિત ધુણાદીક કીડી પ્રમુખ જાણવા. એટલા સ્થાવર જંગમ જીવને જે અગ્નીનો સમાર્પણ કરે તે દહે એટલે બાળી નાંખે. ॥ ૭ ॥

તથા હરિકાય તે અંકુરાદિક સમસ્ત વનસ્પતિ જાણવી એ સર્વ જીવ તે વિસંખક જાણવા વિસંખક શબ્દ જીવનો આકાર ધારણ કરે જેમ કલસ, અર્બુદ, માંસ, પેશી, એટલી અવસ્થા ગર્ભમાં થાય. અને ગર્ભ પ્રસવ્યા પછી બાળકુમાર તરુણ વૃદ્ધ એટલી અવસ્થા મનુષ્ય ધારણ કરે. તેમ શાસ્ત્રાદિક વનસ્પતિ પણ અંકુર મૂલ સ્કંધ પત્ર શાખાદિક વિશેષ જે છે તે પણ વૃદ્ધિમાન થકા બાળ તરુણ વૃદ્ધાવસ્થાદિક ભાવ પામે છે. તથા એ હરિનાદિક જે છે તેના મૂલ પત્ર શાખાદિકને વિષે, પૃથ્વી પૃથ્વી જુદા જુદા જીવ જાણવા, એટલા વનસ્પતિને આહાર તથા સરીરને અર્થે, જે આત્માના મુખને અર્થે એટલે એને ષ્ઠેદવા થકી માહારા આત્માને મુખ થશે, એવી આત્મ મુખની પ્રતી તે જે ષ્ઠેદ, તે પુરૂષ પીઠાઈપણે ધણા જીવોના ધાતનો કરનાર જાણવો. ॥ ૮ ॥

ઉત્પત્તિ એટલે મૂલાદિક કોમળ તથા વૃદ્ધિ એટલે શાખા પ્રશાખાદિક જે વનસ્પતિ તેનો વિનાશ કરતો હોય તથા બીજાદિક એટલે તેના ફલનો વિનાશ કરતો હોય, તેને અસંયત એટલે ચુહસ્થ અથવા પ્રચ્છિત અન્યસિંગી અથવા સ્વસિંગી આત્માનો દંડનાર કહિયે. તે જીવ પ્રાણીને ઉપધાતે પાતાના



જવા થકી મોક્ષ છે એટલે સર્વ રસનું સાર લવણ છે યતઃ ( વણા વિહુણારસા દત્તી વચનાત્ ) તથા પાઠા તરે આહાર ( પંચક લવણ પંચકચેદ ) આહાર આ શ્રી પાંચ ભેદ વર્જી થકી મોક્ષ થાય છે, તે આહાર પંચકના નામ કહે છે. કે લસણ, બીજો પલાક, ત્રીજો કરલી, એટલે દુધ ચી જોમાંસ પાંચનું મધ તથા એકેક વાદી શીતલોદકના ઉપસે થકી મોક્ષ કહે છે. એટલે જેમ પાણી બાહ્યમલ ઉતારે છે, તે અંતરંગ મલ પણ તે પાણીજ ઉતારે છે. એમ કહે છે. કે એક વળી હુતાશન એટલે અગ્નીના હોમ થકી મોક્ષ છે એ પ્રરૂપે છે. જેમ મુવર્ણાદિકના મલને અગ્ની બાળે છે, તેમ અત્મના મળનો પણ અગ્નીજ નાશ કરે છે. ॥ ૧૨ ॥

હવે એ પૂર્વોક્ત દર્શનીઓને ઉતર કહે છે. પ્રાતઃસ્નાનાદિકરી આદિ શાબ્દ થકી હસ્ત પાદને ધોવે કરી મોક્ષ નથી, કેમકે પાણી નાખવા થકી તદાશ્રિત છયોનો ધાત થાય છે. તે માંસ એમ કર્યા થકી મોક્ષ પ્રાપ્ત ન થાય, તથા ખાર એટલે લવણને અણુ જમવે કરી પણ મોક્ષ નથી, જે હુંજ નખાવા થકી મોક્ષ પ્રાપ્તિ થતી હોય તો જે દેસમાં સર્વથા હુંજ મલતુંજ નથી, તો ત્યાં નિવાસ કરનારા લોકોને દુર્ગતિ પણ ન થાય પરંતુ એ વચન અસંબંધ જાણવો. અને તે મુર્ખ મધ, માંસ, તથા લસણનો પરિભોગે કરીને મોક્ષાર્થ થકા અન્યત્ર સ્થાનકે વાસ કરે, એટલે તેને પણ શુશીલવિના મોક્ષ નથી. એ તાવતા તેને સંસારમાં નિવાસ કહે. ॥ ૧૩ ॥

જે મુર્ખ પાણીયે કરી મોક્ષ પ્રરૂપે છે એટલે સંધ્યા પ્રભાત અને ચકારના મહુણ થકી મધ્યાનને વિષે પાણીનો સ્પર્શ કરવા થકી મુક્તિ કહે છે, તે પણ મુઘા જાણવો. કેમકે ઉદકના સ્પર્શ થકી જે સિદ્ધિ થાયતો પાણી માંહે સર્વકાળ માહતા પ્રમુખ છવો

કરે. અથવા જલ પણ પાણીમાં કરે છે તેને પણ જુલિ દેવા-  
થી જલદી, તેમ તેા જનું નથી. કારણ કે પાણી જેમ અનિષ્ઠ  
મનને દરજી કરે છે. તેમજ ક'લ અલે જે મુર્ખને દ્રવ્ય છે તેને  
પણ હરજી કરે છે. ॥ ૧૪ ॥

જે દેવના સ્પર્શ થકી પ્રાણ થાય તેા માણસા હર્ષ, ક્રો-  
ધ, રોષ, ગ્રામ, તથા કાંઈ. જલકાળ, જળાશય, વિદાય, જલમા-  
ન. ક્રોધે અનુપ્રાપ્તિ જેવા કાશમ એ ગર્વ પ્રાણમાંથી થાય.  
તે કાળમાં મારે જે કુશલ એવે તોષકર દેવ તેણે એ અસ્થાન  
અપૂર્ણ કર્યું છે. તેા શું કર્યું છે? તેા કે ઉદક થકી જે પ્રાણ  
કરે છે. તે પુરુષ અજ્ઞાની પામિષ્ઠ પાણી અસ્થાનમાં પાળા  
જાણે. ॥ ૧૫ ॥

ઉદક જે અમુલ્ય હર્ષદાય મળને દરજી કરે તેા એમજ મુલ  
એવે પુણ્ય તેને પણ હરજી કરે. અને જે પુણ્યને હરજી ન કરે  
તેા હર્ષ મળે પણ અપદ્ધાની શકે નહીં. મારે જે ઉદક થકી  
મિલિ કરે છે. તે એ વચન કમ્પામાનજ બાંહે છે. જેમ જ-  
લેષ પુરુષ મારે દખાવનાર હોય તેા તેની પછવાડે ચાલવા  
થકી પાંછિત મારે પામિયે નહીં. તેમ મુર્ખ પ્રાણી પણ ધર્મની  
જુલિયે પ્રાણીઓના વિનાશક એવા શાસ્ત્ર માર્ગના સંચલ કરના  
થકા પ્રાણ પામે નહીં, એમ લગવેલ કરે છે. ॥ ૧૬ ॥

જે હવ પ્રકરે કરી હવ ધાનાદિક અનેક પાપ કૃત્યા કરી  
હર્ષ ઉપાદેને પછી સીનાદક એવે ત્રિસંધ્યાયે પાણીના સ્પર્શ  
કરી ઉપાદેન હર્મના નાશ કરીને ગિહ પામે તેા પાણીના ધોમ  
કરી કોઈ એક હવધાનક એવા મામ્હોમર પ્રમુખ પણ સીજે  
તે મારે જે ઉદક થકી મિલે છે તે સુવાવાદ બાંહે છે. ॥ ૧૭ ॥

દુતારાન જે અગ્નિ તે થકી જે પ્રાણ કરે છે. એવે  
સૂપ્ત પ્રજાન, અને મધાનંદ, એમ ત્રિસંધ્યાયે અગ્નીને દે.

આજે નદી, જ્ઞાનાવર્ણાદિક અષ્ટ પ્રકારના કર્મ જપાવીને વળી પ્રપંચ એટલે સંસારને ન પામે, એટલે મુક્તિ પામે. જેમ અક્ષ એટલે ધુરી તેના હાથ થકી ગાડડું સમ વિરમ માર્ગે ન ચાલે, તેમ સાધુ ભક્ત પદોતા પછી સંસારમાઠિ પાછા આવે નહીં. તિર્થેભિનો અર્થ પૂર્વવત્ જાણવો. ॥ ૩૭ ॥

ઈતે કુશીલ પરિભાષા નામે સાતમે અધ્યાયન સમાપ્ત થયો.

હવે આટલું વીર્યાધ્યયન કરે છે. માત્રમા અધ્યયનમાં કુશી-  
લિયાનો આચાર કશો, તે આચાર મંચમને વિષે વીર્યાત્રય  
કર્મના ઉદય થઈ શાય છે, તે માટે આ અધ્યયનમાં કુશીલિ-  
યાનો વીર્ય દેખાડે છે, તેથી જ અધ્યયનનું નામ વીર્યાધ્યયન છે.

તે બોલો વિષે પરાક્રમ બે પ્રકારે શ્રી હનેશ્વરે કહ્યું છે તે  
વીર્ય પ્રકારે કની કહિયે છે, જે એવા વિતર્કે કરી વીર નામા  
મુખ્યનું કેવું વીર્યવત્; અને કેવી રીતે એ વીર કેવાય છે; તથા  
કેવી રીતે એ પ્રકારે કની વીર્ય કહે છે. ॥ ૧ ॥

એકનો અષ્ટ પ્રકારે કને કિયા અનુદાન રૂપ વીર્ય કહે છે.  
અથવા અકર્મ એટલે એવનું મોટું સ્વરૂપ તેને પણ એક વીર્ય  
કહે છે. એમ બે પ્રકારે વીર્ય કહે છે, અલો મુખતો ? એજ બે  
સ્થાનકે કની બળ વીર્યના બેઠા બાજુ, એટલે એક સકર્મક અને  
બીજા અકર્મકના બેઠે કરી બે પ્રકારના વીર્ય જાણવો; જેને વિષે  
વ્યવસ્થિત નરે મનુષ્યો રખાય છે. ॥ ૨ ॥

વળી શ્રી નીલકંઠે કેવ પ્રમાણે કર્મ કહે છે, તે પ્રમાણ કહે છે.  
(મલ્લ વિમલ જ્ઞાયા નિદાહિદગાય વંચમે મળિવા દગ્યાદિત્ત)  
તથા અપ્રમાણે અકર્મ કહે છે, જે પ્રમાણિયો કર્મ કહે તે જાત

વીર્ય દહીએ, અને જે અપ્રમાદિ થકો કર્મ કરે તે પદિન વીર્ય દહિયે તે ભાગ અને પદિનવીર્ય આવી રીતે ઉ. અબલ્યને અનાદિ અપર્યવસિત અને બલ્યને. અનાદિ સપર્યવસિત અથવા આદિ સપર્યવસિત બતાવ્યા. ॥ ૩ ॥

કેહ એક સત્ત્વ એટલે ખડનાદિ દુષિયાર મનુષ્ય વિધાદિક શીખે, અથવા માત્ર એટલે જ્યોતિષાદિક માત્ર તથા નિમિત્ત પેષક આપય પ્રમુખ શીખે. શા વાન્તે શીખે' તે કે. હવેનાં અતિપાત્ર એટલે વિનાશ કરવાને અર્થે શીખે. તથા કેહ અતિસૂક્ષ્મ અત્યાદિક ભર્માને જે અર્થ રજવાન અર્થમંથ. મનુષ્ય નેવ. અજનમંથ પ્રમુખ કહે. આ બેંદિયાદિક પ્રત્યેક તથા પૃથિવ્યાદિક અધ્યાત્મશુદ્ધિ નેન વિવિધ પ્રકારે હજુવા નિમિત્તે પુરોજા મત્યાદિ બલ્યે. ॥ ૪ ॥

કેહ એક નાયાયિ પુરુષ આયા કેળવેને કાળદાન - વિવિધ રૂપ કામબોનનાં નનાનબ ૨૦. અત્રે પાતાના નિમિત્ત વિષે આશક્ત છતા કામ નવળા કરા અત્રા તે પાતાના આ મનુષ્યના આર્થિ વિવિધ રૂપ છતા. હવના હજુનાન તથા અત્રા રાખના મોહનાન. તથા પેના કાળનાં પાય. ॥ ૫ ॥

નને કહી. વચને. કન. એવ પદ પ્રત્યય છે. અત્ર કાયાએ કહી. આશક્ત છતા તદુલ મનના પેર કર્મ આપતા. તથા આ રૂપ આ કોકને વિષે અવના નજાત ૧૪૫ આ અબલ હા કહે વિષે કૃત્ય કારીતપણું કહી તે શુદ્ધ વાતના કાળાર પુરુષ નિદેશ થકી અસપતિ બતાવ્યા. ॥ ૬ ॥

શુદ્ધ વાતના કરનાન પુરુષ તે વિના ૧૦૪ પેર તે અત્ર શુ વાની સાથે કહે; તથા તે પેરે કહી પન્નાક પણુ સાથે અટલે પેર સાથે સંબંધ કહે. પાવના સમીપ નામી એવા સાવચાતુ દાનરૂપ આદેશના કરનાન તે અત્રકાળે વિવાદાવગન અત્ર તા

જ્ઞાનાદિક ભાવનાયે કરી, ઉપસંહરે. એટલે મરણ કાળ મુ સંલેપણાયે કરી પાપ કર્મને નિર્ઝરે. ॥ ૧૬ ॥

કાર્યજ્ઞાની પેરે હાથ પગ અંગાપાંગાદિકને ગોપવી રા તથા મનના અકુશલ વ્યાપાર તથા ઔત્રાદિક સર્વ ઇદ્રીઓ વિષય થકી નિવર્તે. તથા મનનો પાપમય પરિણામ એટ માઠો અભિપ્રાય જ્યારે કાંઈ પ્રયોજન પડે, ત્યારે તેવોજ પાપરૂપ ભાવાનો દોષ તેને પણ સંવરે. ॥ ૧૭ ॥

તથા કોઈ પુણ સન્કાર કરે, તે વારે માન ટાળવું, તે અ શ્રી કહે છે. અદ્યમાન, અદ્યમાયા, અને ચકાર થકી અનુક કોષ તથા લોભ, પણ લેવો તેને જાણીને પંડિત વિવેકી જ હોય તે અર્હી પાડાંતરે ( અદ્યાનામિતિ ) અત્યંત માન, અત્યં માયા, તેમજ અત્યંત ક્રોધ, અને લોભ, એનો સર્વથા પ્રકારે ત્યા કરે, એમ પણ કહ્યું છે. બીજું પાડાંતર એ રીતે મેં ગુરૂની પા સેથી સમ્યક્ પ્રકારે સાંભળ્યું છે કે ! એ ક્રોધાદિકના જયથી વી પુરૂષને વીર્ય પરાક્રમ જાણવું, પણ જે સંમાનમાં શત્રુને હણે પરમાર્થે વીર શુભદ ન કહેવાય. એ ત્રીજું પાડાંતર મોક્ષનો અર્થ જાતમનિષ્ઠ એવો સાધુ તે ચારીત્રને રૂઢીરીતે મહણ કરીને પણ ક્રોધાદિકને છતવાનો ઉદ્યમ કરે. એ પ્રકારે વીર પુરૂષનું વી જાણવો તથા, સાતાગારવને વિષે નિભૂત એટલે અનુયુજ અ ધ્યાન સાતાગારવે કરી રહિત. તથા ઉપશાંત એટલે કપાયન છતવા થકી ક્ષમાવાન તથા માયા રહિત છતો સંધમાનુષા જાયરે. એ શુદ્ધ માર્ગનો ભાવ જાણવો. ॥ ૧૮ ॥

પ્રાણીઓના પ્રાણને હણે નહી. તથા દંત શોધનમાત્ર પણ લીએ નહી, માયા સહિત મૃયાવાદ ન બોલે. કેમકે પા નિમિત્ત જે મૃયા બોલાય એ માયા વિના બોલાવ કિંતુ માયા સહિતજ એ મૃયાની આ





છે તે સર્વ શુદ્ધ નિર્મળ જાળવે, તે સર્વ ઉદ્યમ કર્મજન્યના કારણે  
જેને વિશે અકૃષ્ણ થાય, કિંતુ મુલ્યેય મિહિલ્યાની પરે તે કર્મ  
નિર્જનસાધન કારણ થાય. ॥ ૨૩ ॥

તેનું તપ જે અનસનાદિક તે પણ અશુદ્ધ જાળવું તે કોનું  
અશુદ્ધ જાળવું; તો કે, જે મારા હૃદયારિક કુલ તે થકી નીક-  
ળીને આરિવિયા થયા છતા, પણ જે મુનીશ્વર પુત્ર સંકારને  
અર્થે, તપ, કરે તેના તપ પણ નિઃકૃષ્ણ, મારે અશુદ્ધ જાળવે,  
અને જે તપ કરતાં અનંત દુઃસ્થાદિક જાણે તદ્દી જે તપમાં  
જાતાની જ્ઞાપા પ્રવૃત્તિ ન જાણે, તે તપ આત્મને દિવે  
જાળવે. ॥ ૨૪ ॥

અવધાનના જમના, તથા અજ્ઞાન પાણીના વાપરનાર,  
તથા મુલ્યના અજ્ઞાન જાળવે કરનાર પગને દિવ રૂપ જ  
અનન્ય જાણના, કાલાર્થ કોપારિકના કેપશન થકી કાપને  
અજ્ઞાને સીતલ પાંચુમિ તથા કાંડિયાના જમના, કોપવત  
રૂપિય, એ ને સાધુ જે છે, તે સર્વે કાળ નિયમન વિશે પગ  
કરે. ॥ ૨૫ ॥

મુજાયાન એકલે પર્મિયાનાવિકના પેાન તન નમ્ય આ-  
દનીને કાચના અકૃષ્ણ પેાનની પ્રવૃત્તિના જ્ઞાન કર, સર્વે  
પ્રકારે દુસ્થ પાદાર્થિકે કરી પણ પગ પોડા ન કર, નિવિધા  
એકલે પર્મિયન અને કેપમર્મનું જે સદુત કરુ, તેન પગ પ્ર-  
પાન કર્મ નિર્જનનાનું કાળુ આત્મિક, અથા મુલ્ય પ્રકાર ન પાંચ  
તથા મુલ્ય કોડા પાડે, નિર્મલિતા અર્થે પુર્વવત્ જાળવે. ૥૨૬॥

કૌંઈ શ્રી કૌંઈનાથ મારુ પ્રવૃત્તિ નમ્ય.



હવે નવમું અધ્યયન માંગમિયે હૈયે શાટમાં અધ્યયનમાં  
જાતનું અને પોદનનું ચીર્ષ કહ્યું, તેમાં પણ પોદનના વિષયનું જે  
ધર્મ તે ધર્મને વિષે માત્ર ઉચ્ચ કરે. તે માટે આ નવમાં અધ્ય-  
યનમાં તે ધર્મનું સ્વરૂપ કહે છે

શ્રી મુખર્ષિ સ્વામિ પ્રત્યે શ્રી હંમુસ્વામી એ હાથ લેરીને  
પૂછે છે, કે આદ્ય ભતિમંત એટલે કેવળી ભગવંત એવા શ્રી  
મેદાવીર દેવ તેને, સમ્યક્ પ્રકારે કહીને કેવા પ્રકારનો ધર્મ કહે  
છે. એમ શ્રી હંમુસ્વામીએ પૂછ્યા થકા, શ્રી મુખર્ષિ સ્વામિ  
બોલ્યા, શ્રી વીતરાન પ્રજીન ધર્મ તે રહુ એટલે મરજ મુખ  
માથા, યથાચરિયન. એવા ધર્મ શ્રી તીર્થિકરનું કહેલો તે હું  
કહું છું. તે તમ સાંભળા. પાદાંતરે. એવા ધર્મ તે આલો : જન.  
એટલે લોકો હું કહું છું. તે પ્રત્યે તમ સાંભળા. ॥ ૧ ॥

આદ્ય. દ્વિત્રિય. તથા વૈરય. અને આંદાલ. નિપાદ અ-  
થવા બાહ્યને. આરાંતરજાતિ તેમાં જે આદ્ય અને મુદ થકી  
ઉત્પન્ન થયો તે. નિપાદ એટલે આંદાળ અને આદ્ય. તથા  
વૈરયની ગ્રીથો થયો તે અખલ. અખલની નાને આદ્ય થકી  
થયો તે બાહ્ય આદી માતા પતાના પદા લઈ જાનુંવા. જુ-  
ગલુખ્યકઃ દુઃખિત તાપમાદિત, રાજીચારી, વ્યાપારમાં અટકિત  
કરનાર. મુદ કરમજો પ્રમુખ. ૧ ચારિત જે છે તે આંદાળના  
કરનાર છે. તેમજ આજ પદ પાળેલી મનુષ્ય આંદાળના કરનાર  
અનેક છે. ॥ ૨ ॥

પરિશદ્ કિપદ. અનુપદ. જન પાળવા. હિન્નય. મુખારિ-  
જને વિષે મમ તેમાં રહ હતા અથવા પુરુષ આંદાળના કર-  
નાર તેને નિરોધલ પેન્નો શુદ્ધ થાય છે. અથવા પાદાંતરે  
તેના આંદાળના કરનાર પુરુષાને જમામિ દુઃખીવંતી જે પા-  
ર-

ની વૃદ્ધિ થાય છે. જ્યાં જેરી તે પ્રાણીઓની હિસા કરે ત્યાં તે રીતે સંસાર માંહે. દુઃખના વિલાગી થાય. તથા કાંમભોગ જે છે. તે આદલ સંવૃત છે. આદલે કરી પુષ્ટ છે. અનેક પાપના કારણે કરી ભર્યા છે. તે કારણ માટે તે દુઃખ થકી છૂટે નહીં. ॥ ૩ ॥

જે થકી પ્રાણીના પ્રાણને હણિયે તેને મરણ કહિયે, તે મરણને અર્થે જે કૃત્ય કરવું એટલે મરણનું જે કાર્ય કરવું અર્થાત્ અગ્નિ સંસ્કાર જલાંજળી, પ્રદાન, પિતૃ, પિંડ, પ્રમુખ એલાવાના કરીને પછી જ્ઞાતિ, ગોત્રી, સ્વજન, પુત્ર, કુલત્રાદિક, એ સર્વ વિષયાભિલાષી છતા હોય તેમનું ઉપાર્જન કરેલું જે વિત્ત એટલે ધન, તે ધન જે પૂર્વોક્ત અગ્નિ સંસ્કાર પ્રમુખના કરનારા પુરોહિતે લિયે, એટલે અંગીકાર કરે. અને તે ધનનો ઉપાર્જનાર અનેક કુર્મ કરી દુર્ગતીયે પાહોતો હતો તે કર્મે કરી સંસારમાં કિમ્બની એટલે પીડાય છેદાય. ॥ ૪ ॥

માતા પિતા સ્ત્રીપુત્ર. એટલે ઠાકરાની સ્ત્રી તથા ભાઈ, ભાઈ, પુત્ર, અંગ જાતિક એટલા સર્વ એ જીવને કર્મ વિપાક ભોગવતાં થકાં, તે વખતે ત્રાણ ભણી ન થાય, એટલે દુઃખ દાળવાને અસમર્થ થાય. ॥ ૫ ॥

ધર્મ રહિત જીવને રાખવા કોઈ સમર્થ નથી, એ અર્થ આસોચી એટલે સમ્યક્ પ્રકારે વિભાસીને, પરમાર્થ જે પ્રાણ તેનો અનુગામી એટલે પ્રાણનો સાધક નિર્મમત્વ તથા નિરહકારી એવો હતો, તે સાધુ જિનભાષિત જે સંયમ માર્ગ છે તેને આચરે. ॥ ૬ ॥

વિત્ત તે ધન, અને પુત્રાદિક તેને ત્યજવા એટલે છાંડીને, વગી જ્ઞાતિ, સ્વજન, સ્ત્રી, સ્વમુર વેવાહી પ્રમુખ તથા પરિમહ, તેના ઉપર મમત્વ ભાવ તે સર્વને ત્યજવા એટલે છાંડીને,



પંડિત જા પરિજ્ઞાએ જાણીને પ્રત્યાખ્યાન પરિજ્ઞાએ પરિહરે. તા  
હાથ પગ વસ્ત્રાદિકને ધોતું, તથા રંગતું. વળી નખ રો  
દિકતું સમારતું, પખાલ લેવો, વમન કરતું. આંખનું આંચ  
અન્ય કોઈ શરીર સંસ્કારાદિક જેણે કરી સંયમનો ઉપધાત થા  
તેવા સર્વ કારણોને જાણીને પંડિત પરિહરે. ॥ ૧૨ ॥

મુગધીક દ્રવ્ય તે ગંધ, માલ્ય તે ફુલ, અને શરીર સ્નાન  
શરીર પ્રક્ષાલન દેશ થકી તથા સર્વ થકી કરતું તથા દાંત પ્રક્ષ  
લન તે દાંતજી પ્રમુખનું કરવું. તથા સચેત અચેતાદિકનો પરિખ  
ત્રી કર્મ તે નિર્ધય, મનુષ્ય, દેવી પ્રમુખ ને હસ્ત કર્મ, કુચે  
દિકનું કરવું, એ સર્વને પંડિત અશુભ જાણીને વર્જે. ॥ ૧૩ ॥

સાધુને નિમિત્તે કરેલો આહાર. સાધુને અર્થે મૂલ આ  
પીને લીધેલો આહાર, સાધુને અર્થે ઉધારે લીધેલો આહાર  
વળી સાધુને અર્થે મદસ્થે શામે આપ્યો, એવો આહાર, આ  
ધાકમિના કંજ સહિત આહાર. કિંબદ્ધના એ બધા અનેશ  
ભિય સદાય આહાર જાણીને પંડિત પૂરપ અને પરિહરે. ॥૧૪॥

ધૂત પાનાદિક ઔષધ જેણે કરી પ્રાણી જગવંત મત થાય અ  
થવા આશૂન એટલે મુન્ય જેણે કરી આત્મા શૂન્ય થકો રહે,  
તથા આંખનું અંજનાદિક, તથા રસલોહ્યતા. તથા જે કરવા  
થકી પરજીવને ઉપધાત થાય તે કર્મ, તથા હાથપગ વસ્ત્રાદિ  
કનું પખાલતું, તથા લોઘાદિક ક્રબે કરી શરીરનું ઉગરતું કરે  
વું. એ સર્વને કર્મ બંધનું કારણ જાણીને પંડિત પરિહરે. ॥૧૫॥

અસંવતિની સાથે પર્વાસોચન એટલે આસોચન કરવું, ત  
થા અસંવમાચરજી કરવું, કરાવવું તથા અસંવતિના અનુશા  
નનો પ્રસંસા કરવી, તથા પ્રસ્ત જે લોક વ્યવહાર બધાનિવા  
દિક તેનો નિર્બંધ કરવો, તથા સામારિક જે સખ્યાંતર, તેના  
મરનો પિંદ લેવો, એ સર્વને પાપના કારણ જાણી પંડિત પ



ધરમાં બેસવું, શુદ્ધસ્થને કુશલાદિકનું પૂજવું, તથા પૂર્વ કીકાદિકનું સંભારવું, એ સર્વને જાણીને પંડિત પરિહરે. ॥ ૨૧ ॥

જે સર્વ વ્યાપિ તેને યશ કહિયે, અને જે એક રમ વ્યાપિ તેને કિર્તી કહિયે, તેજ સ્લાધાની જાતિ જાણવી. તથા રાજાદિકની વંદના પૂજા સત્કાર, વસ્ત્રાદિકે કરી કરાવવાની જે વાંછા કરવી, તથા સર્વ લોકમાં જે વિષય ઈચ્છા કામરૂપ તેની વાંછના કરવી, એ સર્વને પંડિત કર્મ બંધના કારણ જાણીને પરિહરે. ॥ ૨૨ ॥

જે અન્ન પાણીયે કરીને, આ લોકને વિષે, સાધુ પાતાને નિરવાહ કરે, આજીવિકા કરે, તેવા અન્ન પાન, ને તથા વિધ દેખીને દ્રવ્ય, એત્ર કાળ અને ભાવની અપેક્ષાયે શુદ્ધ નિર્દોષ મહુજ કરે. વળી એજ અન્ન પાણીનું બીજા અસંયતિને દેવું, તે સર્વને જ પરિજ્ઞાયે અનર્થનું હેતું જાણીને પંડિત પરિહરે. ॥ ૨૩ ॥

એ ક્રીતે મહામુની બાહ્યાલંતર પરિમહુ રહિત એવા શ્રી વર્દમાન સ્વામી તેને કહ્યા છે. તે શ્રી વર્દમાન કેવા છે, તોકે, અનેત જ્ઞાન દર્શનના ધરનાર છે તેણે એ શ્રુત ચારિત્ર રૂપ ધર્મ ઉપદેસ્યો છે, સિધ્ધાંત રહસ્ય પ્રકાસ્યો છે. ॥ ૨૪ ॥

વળી જે ગુરવાદિક મોહોટા પુરૂષ બોલતા હોય તેની વચમાં ભડકીને ન બોલે, તથા મર્મનું વચન જેના બોલવા થકી કોઈ છુપ દુહવાય, એવા વચન બોલે નહીં. ( માતૃસ્થાન ) એટલે માયાયે કરી પ્રધાન વચન બોલવાનું પણ વર્જે, તો શું બોલે ? તોકે, કાર્ય વિશેષ વિમાશીને બોલે જે ભાષા બોલવા થકી કાંઈ પણ દુષણ ન લાગે, તેવી ભાષા પ્રકાશે. ॥ ૨૫ ॥

એક સાત્યા, બીજી અસાત્યા, ત્રીજી સત્યા મૃપા, ચોથી અસત્યામૃપા, એ ચાર ભાષા માંહેલી ત્રીજી ભાષા જે કાંઈક સત્ય, અને કાંઈક અસત્ય છે, તે પણ ન બોલે. જે ભાષાના

બોલવા થકી પછી ધણે પશ્ચાતાપ કરવો પડે, એટલે પરલવે  
એના ઉદયથી દુઃખ થાય, તે વારે પશ્ચાતાપ કરે, જે સાવધ  
એવું દિશાકારી વચન તે ન બોલે. એટલે આ અમુક ચેર છે,  
એને મારે, આ ધાતુનો પ્રયોગ કરે, અથવા આ ખેત ખેડે,  
એવી ભાષા ન બોલે. એવી ભાષા નિમંથ શ્રી માહાવીર દેવ-  
ની છે. ॥ ૨૬ ॥

હોલાવાદને દશ વિશેષે દુર વચન વિશેષ છે, તે માટે  
હોલ્યા એમ ન બોલે; તથા હે સખી એમ પણ ન બોલે; ગા-  
ત્રનો પ્રકાશ કરી બોલાવવો જે તું અમુક નીચ ગાત્રી છે, એવું  
વચન પણ ન બોલે; તું તું એવો અમનોશ તિરસ્કારનું આ મુ-  
દામલું વચન તે સર્વથા પ્રકારે ન બોલે; કેમકે સાધુને એવા  
વચન બોલવા યુક્ત નથી. ॥ ૨૭ ॥

સર્વ કાળ સાધુ અકુશીલ હોય બ્રહ્મચારી થકો રહે, તથા  
ગિનસાસનથી વિરુદ્ધ એવા અનાચારી પાસત્યાદિકનો ત્રિ-  
વિધે સંસર્ગ ન કરે, તે પાસત્યાદિકનો સંસર્ગ કેવો છે, તોકે  
જેના થકી મુખરૂપ જે સંયમ તેના ધાતના કરનાર, એવા એના  
થકી ઉપસર્ગ ઉત્પન્ન થાય છે. કેમકે તે પ્રાચી સાતાગારવપણું  
વત્તનારા હોય છે, તે માટે તેની સાથે મુવિદિત પુરુષ સંસર્ગ  
કરે, તો તે પણ સાતાગારવપણાને પામે. તેથી મુખરૂપ સંય-  
મનો ધાતક થાય છે, માટે પંડિત જે હોય તે પ્રતિબોધ પામીને  
એવા સ્વેચ્છાચારીઓનો સંસર્ગ તેને દુખનું કારણ બાળીને  
ત્યાગ કરે. ॥ ૨૮ ॥

જરા રોગાદિક કારણ વિના શુદ્ધસ્થના પરને વિષે ન બેસે,  
એટલે શુદ્ધસ્થને ઘેર ન બેસવું, એ સાધુનો ઉત્સર્ગ માર્ગ કહ્યો છે?  
અને અપવાદે તો જરા રોગાદિક કારણ વિના ન બેસે તથા  
કોઈ એક લઘુધીમંત ધર્મોપદેશાદિક વચન દેવાને કારણે પણ



એશે, તથા મામને વિષે આગક કીડા હાસ્ય કંઠર્પ હસ્ત સ્પર્શ  
આસિંગનાદિક ગેડા, દડિ કંત્યાદિક કીડાને સાધુ ન કરે, વગી પ-  
હિસે હજીદિક કિયાની મર્યાદાને ભગવંતની આજ્ઞાચકી વિરૂધ  
જાગીને, અતિક્રમે નહી, હસે નહીં. ॥ ૨૯ ॥

ઉદાર, ઉદભટ, પ્રધાન, એવા શુદ્ધરથના કામભોગાદિક  
સાંભળીને તેની વાંછા કરે નહીં; તથા સંયમને વિષે યતન  
કરતો શુદ્ધ ચારિત્ર પાળે. વિહાર કરવાને વિષે પ્રમાદ ન કરે,  
અપ્રમત્તપણે વિચરે, ત્યાં વીહાર કરવાને વિષે ઉપસર્ગ પરિ-  
સદ્ ઉપને થકે, તેને ફરરયો થકો અલીનપણે સમ્યક્ રીતે અ-  
હિવાસે. ॥ ૩૦ ॥

કોઈકે લોકડી અને મુછ્યાદિકે કરી હજયો છતો કોપ ન  
કરે, તથા દુર્વચને કરી આકોશ ઉપજાવ્યો થકો પણ કોપ ન  
કરે; અને પ્રાને વચન પત્ત ન બોલે; કિંતુ મુમત્ત થકો પૂર્વોક્ત-  
પરિસદ્ધને સદ્ગત કરે. પરંતુ તેવા પરસદ્ગતની પીડાયે પીડયો  
થકો કોજાહસ ન કરે. ॥ ૩૧ ॥

પ્રામે થએલા કામભોગને પ્રાર્થે નહીં, એટલે ભોગવે  
નહીં, એ સાધુનો વિવેક શ્રી તીર્થકરે કર્યો છે. તથા જે આ-  
ચરવા યોગ્ય એવા જ્ઞાન, દર્શન, અને ચારિત્રાદિક તેને શીખે,  
પરંતુ કોની પામંગા સાંભે. તોકે, ગુરુ જે આચાર્ય તેની પાસેથી  
સદા શીખે, એટલે ગુરુ કુલ વાસ કર્યો. ॥ ૩૨ ॥

સાંભળવા વાંછતો એવા જે સાધુ તે પાતાના ગુરુની રૂઝી  
વૈયાવચ્ચાદિક વિગ્રામખાદિકે કરી સેવા કરે. તે ગુરુ કેવા હોય  
તોકે સ્વપર નિર્ધ્યાંત જાગવાને વાંછી છે. પ્રજ્ઞા જેની એટલે  
રૂઝ ગીતાય. તથા રૂઝ તપના કરનાર. એવા ગુરુની સેવા ક-  
રે; તે કેવા પુરૂષ ગુરુની સેવા કરે, તોકે કર્મને છગવા સમર્થ  
તથા જે સાત્ય જીવિના ગવેપણુ દાર. તથા ધૈર્યવંત. એટલે જે-



વિચારીને ધર્મ કહ્યો, તે ધર્મ કેવો છે, તે કે રૂબુ, એટલે સર-  
ળતાપણ, તેનેજ સમાધિ કહીયે. તે સમાધિ શ્રી કેવળી ભગ-  
વંતે મને ઉપદેશી છે, તેમજ શ્રી મુધર્મ સ્વામિ જંજુમત્યે કહે  
છે કે, હું તમને કહું છું, તે તમે સાંભળો, જે એવો સાધુ હોયને  
સમાધિને પ્રાપ્ત થયો, એ રીતે જાણો, તે સાધુ કેવો હોય તે  
કહે છે. જેને તપ, સંયમ, પાળતા થકા ઇહ લોક, તથા પર-  
લોકના, મુખની વાંછા કરવી, એવી પ્રતિજ્ઞા નથી, તેને અપ્ર-  
તિજ્ઞ કહીયે; એવો, તથા નિદાન રહિત, એટલે આશ્રય રહિત,  
એવો હતો રૂડી રીતે સંયમ પાળે, તે સાધુ સમાધિ પ્રાપ્ત  
જાણવો. ॥ ૧ ॥

ઉંચા, નીચા, અને તિરછા એમ દિશો દિશે, એટલે સર્વ  
લોક માંડે દિશિ, વિદિસિ, ને વિષે જે બે ઇન્દ્રિયાદિક ત્રસ જવો.  
તથા પૃથ્વીકાયાદિક, સ્થાવર જવો છે, તે સમસ્ત જવોને હાર્ય  
કરી, પગે કરી, અથવા સમસ્ત કાયાયે કરી, સંયત હતો એની  
દિસા ન કરે, ઉપલક્ષણ થકી એને કોઇ પણ કાર્યના ન કરે,  
તથા અન્યનું અદત્તદાન મહણ કરે નહીં, એ અર્થથી પરિમદ  
મૈથુન મૃપાવાદાદિકને પણ ન સેવે. ॥ ૨ ॥

સમાધયન જે સાધુ છે, તે એમ જાણે કે શ્રી વીતરાંમે  
જે ધર્મ બાપ્યો છે, તે રૂડી કહ્યો છે. એ મુનાખ્યાન ધર્મ  
એવો હોય, એમ સાધુ જાણે, એટલે ગીતાર્થ, પછું કહું; તથા  
જે શ્રી વીતરાંમે કહું, તેને સંરદ્ધ રહિત પણે, તદ્વત્તિ કરી મા-  
નનો થકો રહે; એટલે જ્ઞાન, દર્શન, રૂપ સમાધિ કહી, તથા  
નિર્ગોળ આદારનો સેનાર, એવો હતો, વિચરે એટલે સંયમ  
પાળે, તથા પ્રજા એટલે સર્વ જીવને પાતાના આત્મનુલ્લેખ કરી  
લેખવે, તથા જીવવાને અર્થે આપ એટલે આશ્રય ન કરે, અ-  
ર્થાત્ અસંયમાશ્રય ન કરે, તથા મુનપરવી એવો સાધુ ધન,

ધાર્મિક, પરિમહનો સંચય ન કરે. ॥ ૩ ॥  
 સમસ્ત ઈન્દ્રિયનો સંવર કરીને નિરાશિલાપી ધાય, તે  
 કોને વિષે તોકે, પ્રભા એટલે સ્ત્રીને વિષે નિરાશિલાપી ધાય,  
 અર્થાત સ્ત્રીને રૂખી પાંચે ઈન્દ્રિયોનો સંવર કરે, તથા સર્વ થકી  
 વિપ્રમુખા એટલે સ્વજનાદિક દ્રવ્ય સંગ, અને ક્રોધાદિક બાપ  
 સંગ એ સર્વ સંગ થકી રહિત થયો, છતાં એવો સાધુ સંયમ  
 આચરે, તથા પ્રત્યેક જુદા જુદા પૃથ્વીકાયાદિક જે સત્ત્વ એ-  
 ટલે જીવ છે, તેમને દુઃખે કરી, (આર્ત, પરિતપ્તમાન,) એ-  
 ટલે સંસારરૂપ કડાહમાં કમંડૂપ ઇંધણું કરી પચતા એવા રૂખીને  
 સમાધિવાન સાધુ સર્વ જીવની દયા પાળે. ॥ ૪ ॥

એ પૂર્વોક્ત પૃથિવ્યાદિક જીવો આજ્ઞાની જીવ અનેક સં-  
 પદન પરિતાપ ઉપદ્રવાદિકે કરી, પાપ કર્મ કરતો થકો વળી  
 તે જીવ તેદિજ પૃથિવ્યાદિક જીવોને વિષે આવીને ધજા દુઃખ  
 પામે જે પાપકર્મ પાતે એવા પ્રકારે કૃત્યું હોય, તે પાપ કર્મ  
 તેવા પ્રકારે તે જીવ ભોગવે. હવે તે પાપ કહે છે અતિવાય  
 એટલે જીવની ધાત, તે થકી જ્ઞાનાવર્ણાદિક પાપ કર્મને સમા-  
 થરે. તથા બીજા સેવકાદિકને પણ જીવ ધાતની પ્રેરણા કરતો  
 થકો પાપ કર્મ બાંધે, એટલે હિંસા કરતો કરાવતો તથા અનુ-  
 મોદતો થકો પાપ કર્મનું બંધ કરે; એમજ મૃપાવાદાદિકને પણ  
 સેવતો સેવરાવતો અનુમોદન કરતો થકો પાપ કર્મનું બં-  
 ધ કરે. ॥ ૫ ॥

દીન એટલે દયામળી એવી. આહાર લેવાની જેની વૃત્તિ  
 છે, તેને આદીન વૃત્તિ કહિયે; એવો છતાં પણ પાપકર્મ બાંધે,  
 કેમકે આહારની લોભ્યતા થકી આર્ત રોદ્ર ધ્યાને વર્તે તે થકી  
 કર્મ બાંધે, એવું જાણીને મી તીર્થંકર ગજધરે સંસાર તરવાનું  
 કારણ એકાંતે આહારાદિકને અર્થે પણ અસ્ત્યાદિક ન કરે,

એવી સમાધિ કહી છે. તે કારણે જુદા એટલે તત્વનો જાન એવો સાધુ સમાધિને વિષે રજા હોય, તે સાધુ વીવેકી એવો હતો શું કરે તે કહે છે. પ્રાણાતિપાત જે જીવની હિંસા તે થકી વિરમીને સંયમને વિષે જેનો આત્મા સત્યમાર્ગને વિષે વ્યવસ્થિત છે. એવો થાય. ॥ ૬ ॥

સર્વ જગત એટલે જીવ અર્થાત્ છ નિકાયના જીવ તે સર્વને સમતા ભાવે કરી, પોતાના આત્મા સમાન દેખે, પ્રીતિ-ભાવતે રાગ, અપ્રિતિ ભાવ તે દ્વેષ, એ જન્મે કોઈ ઉપર ન કરે, એટલે કોઈ ઉપર સાઈ માફુ ચિત્તવે નહીં, તથા કોઈક ચારિત્ર આદરી પછી તેને પાળવા અસમર્થ એટલે દીન થાય, વળી વિવચાભિસાધી થકો મુહુરથપણ આદરે, કુદરીકની પેરે સંસારમાંહે જુએ, વળી કોઈ એક વસ્ત્ર, પાત્રાદિકે, કરી પૂંજ વાંછે, તથા લોકમાંહે પોતાની લાયા કરાવવા. માટે વ્યાકર્ણ જ્યોતિષાદિક કુશાસ્ત્ર પણ ભણે, એવો પુરુષ સમાધિ થકી ભ્રષ્ટ જાણવો. ॥ ૭ ॥

આધ્યાત્મિક, ઉદ્દેશી, આહારને અત્યંત વાંછતો થકો તેવો આહાર લેવાને અર્થે અત્યંત ભ્રમણ કરે, એવો હતો સંસારરૂપ કાદવમાંહે ખૂતોજ રહે. શ્રીને વિષે આશક્ષ જુદા જુદા તે રમણીના હાવ ભાવ વિજ્ઞાસને વિષે જુદા હતો, દ્રવ્ય વિના શ્રાંતી પ્રાપ્તિ ન થાય, એમ વિચારી તે બાળ એટલે અજ્ઞાની પુરુષ પરિમહ જે ધન ધાન્યાદિક તેનો સંચય કરતો થકો, વળી મજા પાપ કર્મને ઉપાર્જે અર્થાત્ પાપનો સંચય કરે. ॥ ૮ ॥

જે કોઈ પરોપતાપ રૂપ કર્મે કરી વૈરનું અનુબંધ કરે, તેને વૈરાનું જુદા કહિયે. અથવા આર્દ્રભને વિષે આસક્ષ હતો કર્મનો સંચય કરે, એવો પુરુષ અહીં થકી થવીને તે પરમાર્થ થકી દુર્ગ એટલે વિવચ દુષ્કર એવું નરકાદિક સ્થાનકને પામે, તે

કારણ ખારે પંદરિત હોય તે, અમ્યક પ્રકારે આસોથીને યુગ આ-  
પિત્રાપ મર્મ જે શ્રી વીનરમે બાખ્યો છે, તેને વિષે વિચરે.  
એવો સાધુ કાર્ય સંગ થકી વિપ્ર મુજા હતો વિચરે. ૮ ૯ ॥

સાધુ આ સંસાર માંદે આશ્વિકાને બર્ષે લાજા, એટલે  
કળ્યાદિક ઉપાર્જન કરવાનો ઉપાય તે ન હરે, તથા શુદ્ધ પુત્ર  
કલ્યાદિકનો સમાગમ બાજુ કરતો થકો સંયમને વિષે પ્રવર્તે.  
શુદ્ધ આશ્રિત પાળે, તથા કોઈ કાર્ય ઉપના થકા વિમાલીને  
બોલે, પણ બુંદ બોલે નહી. એટલે શબ્દાદિક પાંચ પ્રકારના  
વિષયને વિષે શુદ્ધપણુ રાણીને આસોથીને બોલે. અર્થાત્ પ્રા-  
ણીની દિમાકારક એમી કથા ન હરે, એટલે જે વચન થકી  
શુદ્ધ દુજાય નહી તેવા વચન બોલે. ૮ ૧૦ ॥

આપા હમિ પ્રમુખ આદ્યાનાદિકનો સર્વથા પ્રકારે સાધુ  
અભિમાન કરે નહી. તથા જે આપા હમિ આદ્યાની પાછલા  
કરે, એવા પાસરથાદિક તેને સમ્મય નહી એટલે તેની સાથે  
પરિચય કરે નહી. તથા કારીર તન દુરા ૧૨. નિર્દેશન  
આસોથીને એક વિચારે જે કાનરને દુરા કાચે તા નિર્દેશ  
કાચ, એક નિવરણી કારીર દુરા ૧૩ના દરમિયાન મારા દુખ કે  
પણે, તે કારીરને અમ્ય બાજુ રળા ત કોઈ કાચ આંતર  
પાળે, સંયમમુખી સાવધાન થાય. ૮ ૧૧ ॥

વળી સાધુ એક વપલાનીય પ્રાચના રહે એટલે અગત્ય  
પણુ જાણે. કારણ કે શુદ્ધ એટલે આશ્વિકા તથા પાંચવ દુર્ગ  
નિને વિષે કાચ. તેવારે પણ આશ્વિકા કાચ પાંચ દુર્ગ એકે  
દાશી કાચ નહી એટલે, જ કાચ આશ્વિકા કાચ, ત કાચ  
એક વપલાના કાચે. અમ્ય આ વ વપલાને કાચે રહે એક  
એટલે એક નિવરણ પળે. કાચ એક દિપાંને દુરા એટલે એ  
સીર કાચા બોલે નહી. એક એક વ વપલાને અભિમાન ન



મેરે નહીં; તથા બીજા પણ શુદ્ધપણના કર્તવ્યને પરિહરે,  
તથા પ્રજાલોકને વિષે વિષયમિશ્રિત ભાવનો ત્યાગ કરે, જે  
પચન, પાચનાદિક ક્રિયા કરતા શુદ્ધ સમાન થાય, તે ન કરે,  
અથવા પ્રજા એટલે સ્ત્રી તેની સાથે, મિત્ર ભાવનો ત્યાગ કરે,  
એટલે સ્ત્રી થકી દૂર રહે. ॥ ૧૫ ॥

જે દોષ સાંખ્ય દર્શની લોક માંહે એમ કહે છે કે, આ-  
ત્મા અક્રિય છે; આત્માને ક્રિયા નથી. પણ પ્રકૃતિ સર્વ ક્રિયા  
કરે છે. એમ બંધ મોક્ષને અજમાનતા થકા બોલે છે, તેને અ-  
ન્ય દર્શની કોઈ પૂછે કે, તમારા મને જે આત્મા કર્ત્તા નથી,  
તો બંધ મોક્ષ કેમ પટે ? તે વારે તેને ફરી એમજ કહે કે અ-  
મારા દર્શનમાંજ કુવ એટલે મોક્ષ છે, પરંતુ અન્ય કોઈ દર્શને  
મોક્ષ નથી. એવા તે પચન, પાચન, સ્નાનાદિકના આદેશને  
વિષે, આસક્ત છતા અત્યંત શુદ્ધ એવા થકા રહે છે. પરંતુ તે  
કહેવા છે, તોકે આ લોકને વિષે મોક્ષનો લેવું એવો જે કુવ  
આરિત્રરૂપ ધર્મ તેને નથી જાણતા એવા છે. ॥ ૧૬ ॥

આ લોકને વિષે જે મનુષ્ય છે. તે પ્રત્યેક મનુષ્ય પૃથક  
પૃથક જુદા જુદા હંદ એટલે અભિપ્રાય વાળા છે. તે અભિપ્રાય  
કોણ કોણ તે દેખાડે છે ક્રિયાવાદી એમ કહે છે કે, સર્વકાળ  
ક્રિયાજ સફળ છે. અને અક્રિયાવાદી એમ કહે છે કે ક્રિયા કર્યા  
વિનાજ સર્વ હનિષ્ઠ પદાર્થની પ્રાપ્તિ થાય છે એમજ વળી  
બીજા વિનય પ્રમુખ વાદીઓ પણ જાણી લેવા. એ સર્વ (પુરો-  
ધ) એટલે પૃથક પૃથક વાદ એટલે વહે છે. પરંતુ તે ધર્મના  
અજાણ બાપડા જાત એટલે ઉપદ્રવ થયેલા બાળક નીરહ એ-  
ટલે શરીર તેને ખંડ ખંડ કરીને પાતાને મુખ ઉપજાવે છે. ત-  
થા પાકાંતરે (જવાઈબાલસસ્પન્ન બળાએ) એવો પણ પાક છે  
એવી રીતે કરતા તે (અસંયતિ) એટલે સંવત્સર રહિત થકા







વ્યતે વિષે નિરાપેક્ષી છતો શરીર ઉપર મમત્વ મૂકીને, પાતાની કાયા વોસિરાવે, તથા પરણવે કેવ અથવા રાગદ્વિક થવાનું નિયાર્ણ ન કરે. જ્વિતવ્ય, અને મરણને વાંછે નહીં, એટલે પૂજા સત્કારની પ્રાપ્તિયે કરી જ્વિતવ્ય ન વાંછે, અને ઉપસર્ગ પરિસહ ઉપને થકે મરણ પણ ન વાંછે, એવો સાધુ તે કર્મ-બંધ થકી મૂકાણો, અથવા વલય એટલે સંસાર થકી મૂકાણો થકો. સંયમાનુષ્ઠાનને પાળે. તિબેભિનો અથ પૂર્વવત્ જાણવો. ૥૨૪ ॥

इति श्री समाधि नामक दशमु अध्ययन समाप्त.

હવે મોક્ષ માર્ગે નામે અગીઆરમું અધ્યયન કહે છે. પુર્વજા દશમાં અધ્યયનમાં સમાધિ કહી. તે સમાધિ તો જ્ઞાન, દર્શન, અને ચારિત્રરૂપ, જાણવી તે કારણે એનું સેવન કરિણ, તો મોક્ષ પ્રાપ્તિ થાય, માટે આ અધ્યયનમાં મોક્ષ માર્ગ કહે છે.

શ્રી જંબુસ્વામી શ્રી મુધર્મસ્વામી પ્રત્યે પૂછે છે કે, મોક્ષ-માર્ગ સાધન કરવાનો એવો કયો. ધર્મ માર્ગ ( મતિમત ) એટલે કેવળજ્ઞાનવંત શ્રી મહાવીર પરમેશ્વર તેણે કહ્યો છે. જે જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, રૂપ સરળ માર્ગ પામિને પ્રાણી તરત્તાં થકાં, દુસ્તર, એવા સંસાર સમુદ્રને તરી પાર પામે. ॥ ૧ ॥

સર્વના દ્વિતને અર્થે જે માર્ગ સર્વજ્ઞે ઉપદેશ્યો છે, તે માર્ગ શુદ્ધો નિર્દોષ ( અનુત્તર એટલે નિરૂપમ સમસ્ત દુષ્ટ થકી મૂકાવનાર એવો માર્ગ આહો ! જગવંત જેવો તમે જાણો છો, તેવો હો ! મહામુનીશ્વર અમને કહ્યો. ॥ ૨ ॥

યદ્યપિ મુદ્ધને તો તમારી પ્રતિતે માર્ગ મુગમ છે, પરંતુ અન્ય કોઇને માર્ગ હું કેવી રીતે કહું, એવા અભિપ્રાયે પૂછું શ્રી:



(અથાનંતર અવરા) એટલે એ પુર્વે જે સ્થાવર જીવો કહ્યાં, તે થકી અપર બીજા ઈન્દ્રિયાદિક પ્રાણ તે ત્રસ જીવો જાણવા, એ પ્રમાણે છકાયના જીવો શ્રી તીર્થકર તથા ગણધરે કહ્યા છે, એટલીજ એ જીવની નિકાય છે, પરંતુ એ થકી ઉપરાંત બીજા કોઈ જીવની નિકાય નથી. ॥ ૮ ॥

એ પૂર્વોક્ત છ જીવની નિકાય કહી. હવે જે કાંઈ કરવું, તે દખાડે છે. (સમસ્ત અનુચિત) એટલે જીવિતવ્ય સાધવાના કારણ તેને કરી જીવને સમ્યક્ પ્રકારે ઓળખીને, બુદ્ધિવંત પુરુષ જીવાદીક તત્વને (પ્રતિજ્ઞા) એટલે આલોચીને, સર્વજીવો દુઃખ થકી આકાંત થાય છે, એટલે એકાંતે દુઃખ કોઈને વક્ષણ નથી સર્વ મુખના અર્થાં છે, તે કારણ માટે પૃથ્વીયાદિક સર્વ જીવોને હજી નહીં, છએ કાયની દયા પાળે. ॥ ૯ ॥

અહિજ નિશ્ચય થકી જ્ઞાનીને જાણવાનો સાર છે, જે કોઈ જીવનો વિનાશ ન કરે, પરમાર્થ થકી તેનેજ જ્ઞાની કહિયે કે જે કોઈ પરજીવને પીડા ઉપજાવવા થકી નિવર્તે (ઉત્કય) (કિંના ઇ પડિયાઈ રૂતિ વચનાત્) અહિસા. જે દયા, તેજ નિશ્ચયે થકી એ આગમનું તત્વ જાણવું, કે બહુના એટલુંજ જાણીને દયાને વિષે યતન કરવો, પરંતુ ધણું જાણે શું રૂજ છે. ॥ ૧૦ ॥

ઉંચા, નીચા, અને ત્રણે, એ તાવતા સર્વ લોકને વિષે જે કાંઈ ત્રસ, અને સ્થાવર જીવ છે, તે સર્વ જીવની નિવૃત્તિ કરે, એટલે પ્રાણાતિપાત થકી નિવર્તે, અહિજ વિરતિ, માંતી, અને નિર્વાણ. શ્રી તીર્થકરે કહ્યું છે. ॥ ૧૧ ॥

પ્રભુ એટલે સમર્થ ઈન્દ્રિયનો જીવનાર, મિથ્યાત્વ, અવિનિ, પ્રમાદાદિક દોષને નિરાકરી એટલે અવગળીને કોઈ પણ જીવની સાથે વિરોધભાવ ન કરે, મને કરી, વચને કરી, વર્ગી









લપટી છતાં ભોગવીને આર્ત ધ્યાન ધ્યાવે, એટલે સંધનો ભોજનાદિક ઘરો, તે વારે આપણને પણ મલશે, એવો આર્તધ્યાન ધ્યાવે, તે તાત્વિકે ધર્માધર્મને વિષે અખેદશ એટલે અનિપુણ તથા એવા ધ્યાનના ધ્યાવનાર સદા અસંતોષી હોય, મારે અસમાધિવંત જાણવા. ॥ ૨૫ ॥

જેમ ઠંક પક્ષી વિશેષ, તથા ઠંક પક્ષી વિશેષ, કુલજા પક્ષી વિશેષ, મુગુ પક્ષી વિશેષ, કાક પક્ષી વિશેષ, એ સર્વ પક્ષી માંસના આર્થ માંસની છલા એટલે વાંછના કરનાર છે, તે માછલાની પ્રાપ્તિની એપણને ધ્યાવતાં થકાં રહે છે, એવા માંસા આહારી છવો. તે સર્વ કાળ કલુષ એટલે મક્ષીન એવું માછલાની ગવેપણાનું અધમ ધ્યાન ધ્યાવે છે. ॥ ૨૭ ॥

એ પ્રકારે કોઇ એક અન્યતિથિક અથવા પાસઘાદિક, કુશીલિયા અમણ મિથ્યાદ્રષ્ટી અનાર્થ તે વિષયની એપણા એટલે, શબ્દ રૂપ રસ ગંધની પ્રાપ્તિને ધ્યાવે છે, તે પૂર્વોક્ત ઈકાદિક પક્ષીની ધેરે કલુષિત ચિત્તવાળા અધમ પુરવો જાણવા. ॥ ૨૮ ॥

શુદ્ધમાર્ગ જે સમ્યક્ દર્શનાદિક તેને કુમાર્ગની પરપણાપે વિરાધતા એવા આ સંસારમાંહે. કોઇ એક દુરાચારી પોતાના દર્શનના અનુરાગે પ્રવર્તતા, ઉન્માર્ગ ગત એટલે અરિહંત ભાષીત તત્ત્વ થકી વિપરીત માર્ગે, પ્રાપ્ત થયા છતાં દુઃખ જે અષ્ટ પ્રકારના કર્મ અસાતોદય રૂપ તેજે કરી, તથા પ્રકારે તે ધાત એટલે નરકાદિક ગતિમાંહે અનેક પ્રકારે કરી, જન્મ મરણચેદન ભેદનાદિક દુઃખની વેદના પામે. ॥ ૨૯ ॥

જેમ જાત્યધ પુરૂષ શતછિદ્ર સહિત એવી નાવને વિષે મેસીને, સમુદ્ર તરી પાર પામવાની ઈચ્છા કરે, પણ તેવી નાવા થકી સમુદ્રનો શીરીતે પાર પામે? તે પુરૂષ અંતરાસે



સાધુનો ધર્મ જે ક્ષમાદિક દશ પ્રકારનો છે, તેને સમ્યક્ જાણીને વૃદ્ધિ કરે, એટલે સમ્યક્ ઉપદેશીને વૃદ્ધિ પમાડે. પા-  
કાંતરે દશ પ્રકારના યતિ ધર્મ ઉપર ઝડા રાખે પાપ ધર્મ જે  
છવોને મર્યાદા કરતો થકો, ધર્મને બાવે પ્રવર્તે તેને પાપ ધર્મ  
કહાએ, તેને નિરા કરે એટલે તેનું ઉચ્ચાપન કરીને ઉપધાન જે  
તપ તેને વિષે બળવીર્ય ફેરવેનો એવો સાધુ, કોપ, અને મા-  
નને પ્રાર્થે નહીં. ચ શબ્દ થકી સાધુ વર્તમાન કાળે એવી રીતે  
સંયમ પાળે. ॥ ૩૫ ॥

એ ધર્મ શ્રી મહાવીર દેવે કહ્યો, કિંવા અન્ય છનોએ  
પડુ કરેા તે કહે છે. જે તીર્થંકર અનીત કાળે થવા. તથા  
જે તીર્થંકર અનાગત કાળે થશે ચ શબ્દ થકી જે તીર્થંકર  
વર્તમાન કાળે બિરાજમાન છે. તે સર્વ એજ ધર્મના કહેનાર  
જાણવા તેના પ્રતિષ્ઠાન એટલે અવસાનનો સ્થાનક તે શાંતિ,  
એટલે સમસ્ત છવની દયા જાણવી, કોની પરે તો કે, જેમ  
સમસ્ત છવોને આધાર ભૂત પૃથ્વી રૂપ સ્થાનક છે, તેમ સર્વ  
તીર્થંકર દેવો ને એવ દયા રૂપ શાંતિનું સ્થાનક તે આધાર  
ભૂત જાણવો. ॥ ૩૬ ॥

અથ દેવે પ્રતિપત્ત મંયમ માલિન સાધુને, સમ વિષ  
માલિક ડિંગા, નીચા, અનુકુળ, પ્રતિકૂલ, એવા પરીસદ ફરે,  
તોપણ તેનું કરીને તે ધર્મ થકી ન ચૂકે, એટલે ધર્મ થકી બ્રહ્મ  
ન થાય, કોની પરે તો કે, જેમ વાયરે કરી મરે પર્યં ડોસા-  
વમાન ન થાય, તેમ પરિસદ ઉપને થકે, સાધુ જન પ્રત થકી  
ડોસાવમાન ન થાય. ॥ ૩૭ ॥

તે સાધુ મંયવ્રાત, મહાપ્રશાંત, ધર્મવાન, કર્મ વિનાર-  
વાને મુરવીર, રીંગ એવધીક આધાર મદ્દ કરવાને વિષે,  
વિચરે, તથા નિવૃત્ત ઉપશાંત કયાવવાળો એવો છનો, મરણ







[illegible]

હું કે, સમસ્ત લોક પ્રસિદ્ધ જગત્પ્રદીપ સમાન એવો  
 નથી, વળી તે ગુરુ હોતો નથી, તથા અરુણ પણ થાતો  
 નથી, એ લે દરીયામાન ગુરુ મંડળ દેખાય છે, તે માત્ર ચિ-  
 ત્ત્વ જાણવો. મુગ તુષ્ણા સમાન એ સર્વ જાણ છે. તથા  
 સમાની કળા વૃદ્ધિ પામતી નથી, તેમ હીન પણ થતી નથી.  
 એવે મુદ્ધપદ્માદિને વિષે લે વૃદ્ધિ પ્રમુખ મંડમાની દેખાય  
 છે, તે સર્વ જાણવું. આથવા નદીના પાણી તે નથી, (અવગત)  
 એવે નદીબદ્ધાદિક પણ નથી, તથા વાયવે પણ વાતો નથી.  
 એ લોક સંપૂર્ણ (વધ્યસમાન) અર્થ મુન્ય છે અર્થાત્ એ  
 જગતમાં કોઈજ નથી, જે કોઈ દેખાય છે, તે સર્વ સ્વપ્નેદ્રાશન  
 સમાન જાણવું. ॥ ૭ ॥

એમ જાણિ અંધ એવે નેત્રહીન પુરુષ દીપે દરી સદિન  
 જગત્ પણ હીનનેત્ર પણને લીધે. કપાદિક લે ઘટપદાદિક વિ  
 ધમાન પદાર્થો છે. તેન દેખી શકે નહીં. તેમ તે આકાશવાદિક  
 જ્ઞામાં હનિ કિયા વિધમાન જતા. પણ તે કિયાન લેખની  
 (પ્રમા) એવે મુદ્ધાનરૂપ છે. એ અર્થ મુદ્ધાહીન અર્થ ત  
 અકિયાવાદી લોકો પોતામા કિયા વિધમાન જતા. પણ તેન  
 મિથ્યાનવાદિક દીપે દરી નથી દેખતા. ૧ - ૮

અર્થાત્તેષ સર્વ જગત્ મુજા મુજાના કાચ કોઈ કાચિક છે  
 કાચ માનુષિક માન્ય તથા કાચ છે. એ જગત્ આ નથી પણ  
 જાણવા, તથા જાણના કાચ કાચના કાચ છે. એ જાણવા. કે  
 હજી એજાણ જગત્ જાણવા. એ જાણવા. એ જાણવા. એ જાણવા.  
 કપાદિકની મુજાના કાચના કાચ અર્થ અર્થના કાચના કાચના  
 જા લોક પણ કાચના અર્થના અર્થના કાચના કાચના કાચના  
 લોકને વિષે અર્થના અર્થના કાચના કાચના કાચના કાચના  
 એ મુન્યવાદી જાણવા નથી. એ જાણવા. એ જાણવા. એ જાણવા.







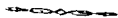




વને શરીર પીડાતીક સંતાપ ઉપજે છે, તે સર્વ જાણે, જે આ-  
શ્રવ ઈન્દ્રિય કપાય યોગ અને અત્રત ઈત્યાદિક સર્વ જાણે, તથા  
સંવર તે સમિતિ ગુપ્તિ અને પરીસહ ઈત્યાદિક સર્વ જાણે, તથા  
પાપોદય થકી દુઃખ ઉત્પન્ન થાય તે જાણે, અને ઉપસક્ષણ થકી  
પુણ્યના બેતાળીશ ભેદ પણ જાણે, વળી નિર્જરના બાર  
ભેદને પણ જાણે, તથા બંધના ચાર ભેદને પણ જાણે, તે પર-  
માર્થ થકી ક્રિયાવાદ બાલવા યોગ્ય થાય. ॥ ૨૧ ॥

એવા જે સમ્યક્વાદી તેને કૃણ દેખાડે છે. શબ્દ જે વીણા  
વંસ પ્રમુખ શ્રોતૈન્દ્રિયને મુખના આપનાર તેને વિષે તથા રૂપ  
તે અનેક કાષ્ઠ, કર્ગ, ચિત્ર કર્મ, તથા સ્થિત્યકર્માદિકને, વિષે અ-  
સજ્જતમાન એટલે તેના ઉપર રાગ દ્વેષને ટાળતો થકો તથા  
ગ્રંથને વિષે, રસને વિષે, ( અદુસમાન ) એટલે દ્વેષને અણકરતો  
થકો અવિતલ્ય અને મરણની પાંછા ન કરે, સમતા ભાવે  
વર્તે. આદાન એટલે સંયમ તેને વિષે ગુપ્ત એટલે તેનો રક્ષ-  
પાળ છતો વસય એટલે માયા તેના થકી વિમુક્ત છતો સંયમ પાળે  
નિવેગિ. ॥ ૨૨ ॥

इति श्री मूल कृतांगने विषे समयमरण नामे चारमा  
अध्ययन समाप्त થયો.



इवे यथातथ्य नामे तेरमां अध्ययन प्रारंभीये छैये चारमा  
अध्ययनमां जुदा, जुदा, दर्शनीउना ममवमरण कणा, नंतर  
तेरमां अध्ययनमां यथातथ्य एटले मत्य, स्वरुप, देगाडे छे.  
यथातथ्य, सम्यक् ज्ञाननो रूपरुप. हवे प्रवेदिगुं, एटले  
इहीगुं. तथा एवने नाना प्रकारना ज्ञानादिके के उपपन्न थाय,





જાણે વર્તે, પણ શુદ્ધ વચન વિરોધી ન થાય તેને પે-  
 ળે એટલે મનોહર વિનયાર્થિક, શુભવંત જાણવો તથા શુદ્ધ  
 વનો દેખનાર તથા પરમાર્થ થકી પુર્યાર્થનો સાધક, તથા  
 વીજ જાતિ સહિત સત્કોણોત્પન્ન જાણવો નિશ્ચય થકી તે રૂણ  
 તથાગ્રી એટલે સરળ માર્ગે પ્રવર્તે, તેવા પુર્યપને, આચાર્યાર્થિકે  
 જો શીખવ્યો હતો, મુખનું રાગ દેરવે નહીં, અર્થાત પ્રસન્ન  
 મન રાખે તે પુર્યપ શ્રી વીતરાગ સમાન કલહ રહિત થાય. ૥૭૥

જે કોઈ લઘુ પ્રકૃતિ પોતાને આત્માને ( વચુર્મન ) એટલે  
 સંયમવંત જાણીને સમ્યક્ પરમાર્થે અપરીક્ષ થકો આત્માર્થ  
 અભિમાન કરે, તથા હુંજ તપે કરી સહિતજ, મહારા સમાન  
 જોઈને કોઈ તપસ્વી નથી. એવી રીતે જાણીને અભિમાન ધારણ  
 કરી અન્ય જનને ઝિઝમળાત, શુભમુન્ય, આકાર માત્ર દેખે,  
 એટલે જળ ચંદ્રમાની પેરે જાણે. ૥ ૮ ॥

તે પુર્યપ એકાંત કૃત પાસે કરીને જેમ મુગ કૃત પાસે પડ્યો  
 થકો દુઃખનું વિલાગી થાય છે. તેની પેરે તે મંદબુદ્ધ પણ  
 સંસારમાંલે પરિભ્રમણ કરે, તે પુર્યપ કદાચિ જોનપદ એટલે  
 સંયમપદ તેને વિષે સર્વથા પ્રકારે વિદ્યામાન નથી, જેમ સમ-  
 જતું તથા તે પુર્યપ ઉંચ જોત્રને વિષે પણ ન પ્રવર્તે, કિંતુ તે  
 અત્યંત હીન જોત્રનેજ પામે. તથા જે માન એટલે પુણને અર્થ  
 વ્યુત્કર્ષ એટલે વિવિધ પ્રકારે અભિમાન કરે તે પણ સંયમને  
 વિષે નથી જેમ જાણતું તથા જે સંયમને માણ કરીને પછી  
 મંદવિપાકના ઉદય થકી અન્ય કોઈ મદ સ્થાનકને વિષે માર્ગ  
 તે નિશ્ચ થકી પરમાધને અજાણતા અજ્ઞાની થકો સંસારમાં  
 પરિભ્રમણ કરે. ૥ ૯ ॥

તથા જે જ્ઞાણજ્ઞ જાતિ અથવા ક્ષત્રિય જાતિ તે, હૃદયક  
 રંશાદિ તેના બંદ કહે છે. તથા જે ઉત્તમુજ તથા લેખક



એટલે રાજપુત્ર વિશેષ નવમદ્વિક નવલેચ્છીક એટલા કુળમાં ઉત્પન્ન થયેલા સંસારને અસાર બાળીને રાજ્યપ્રમુખ ત્યાગીને, જે પ્રવર્જિત થયા એટલે ચારિત્રવાન થયા. તે એવા છતાં પણ પારકો દીધો એવો જે આહાર તેને ભોગવે, એટલે શુદ્ધાહાર મહુણ કરે પરંતુ ગોત્રને વિષે ગર્વ ન કરે એટલે શુદ્ધાહારનું મહુણ કરનાર એવો ચારિત્રીઓ પોતાના ઊંચગોત્રને વિષે ગર્વ કરે નહીં. ગોત્ર કેવો છે તેા કે, માનબદ્ધ એટલે બ્રાહ્મણ તથા ક્ષત્રીય વંશના ઉપના સ્વભાવે પોતાના વંશના અભિમાની થાય છે. તેમ છતાં પણ ચારિત્ર આદર્યો પછી કોઇ પણ પ્રકારના ગોત્રનું આહાર મહુણ કરે, પરંતુ શુદ્ધાહાર મહુણ કરે, પણ પોતાના ગોત્રનો ગર્વ કરીને તેવાજ ગોત્રનો અશુદ્ધ આહાર લેવાની ઈચ્છા ચારિત્રીઓ કરે નહીં એ અભિપ્રાય છે. ॥ ૧૦ ॥

તે અભિમાની પોતાના ગોત્ર સંબંધી મદના કરનારને જાતિ એટલે તે માતાનું, પક્ષ, અને કુળ એટલે પિતાનું પક્ષ, એ બંનેનું મદ ત્રણને અર્થે ન થાય, કારણ કે સંસારમાં ભ્રમણ કરના બ્રાહ્મીને માતાની જાતિ અને પિતાનું કુળ, તે કાંઈ ત્રણ ભણી ન થાય, હવે જે પદાર્થ જીવને ત્રણ થાય તે કહે છે, વિદ્યા એટલે જ્ઞાન અને ચરણ એટલે ચારિત્ર મુચીર્ણ એટલે એ બંનેને સારી રીતે આચર્યા થકી મુક્તિનું કારણ થાય છે. અર્થાત્ જ્ઞાન અને ક્રિયા એ બે વીના બીજે કોઈ જીવને શરણ નથી. મારે જે પુરુષ શુદ્ધસ્થપણા થકી, (ભિષ્મ) મમ એટલે નિકળી, ચારિત્ર આદરીને ફરી આગારીનો કર્તવ્ય જે જાતિ મદાદિક તેને સેવે અથવા સાવધાર્ણાદિક સેવે, તે પુરુષ સંસારનો પારંગામિ ન થાય, કેમકે જ્ઞાન, દર્શન, અને ચારિત્ર એજ મુક્તિના કારણ છે, પરંતુ જાતિકુળાદિકનો મદ તે કાંઈ મુક્તિનો કારણ



સમર્થ નથી, એવો સાધુ બાળ એટલે મુર્ખ બુદ્ધિવાનો જાણવો. ॥ ૧૪ ॥

પ્રજ્ઞાનો મદ તેમ વળી તપનો મદ એટલે હું બુદ્ધિવાન છું, હું તપસ્થાપાન છું, એવો જે મદ તેને, નમાડે એટલે એવો મદ ન કરે તથા ગોત્રનો મદ સાધુ ન કરે, એટલે મહારો ઉચ્ચ ગોત્ર છે, હું ઉત્તમ કુળમાં જન્મ પામ્યો છું; એવો અહંકાર સાધુ ન કરે આસમતથી જીતે ( આજીવિકા-અર્થ ) એટલે શાંતિ આજીવિક એટલે, અર્થ અર્થાત ધન તેનો મદ સાધુ ન કરે, એમ બીજાં પણ કોઈ પ્રકારનો મદ ન કરે તે પંડિત ઉત્તમ પુરુષગણને વિષે પાતે નિરુદ્ધ એવા આત્મચાળો તે સાધુ જાણવો. ॥ ૧૫ ॥

એ પુરોહિત જે પ્રજ્ઞાદિક મદના સ્થાનક કદા તેને ધૈર્યવાન સાહસિક પુરુષ સંસારના કારણ જાણીને, પાતાના આત્મા થકી જુદા કરે, એટલા મદના સ્થાનકને સુપ્રતિષ્ઠિત જેનો ધર્મ છે, એવા પુરુષ ન સેવે, એટલે આદરે નહીં. તે સમસ્ત ગોત્રાદિક મદ રહિત એવો મહારાષ્ટ્રીયર જે હોય એવાને કુળ કહે છે. ઉચ્ચ અને અગ્ર ગોત્ર એટલે જેને વિષે નામગોત્રાદિક કર્મ નથી, તેવી ગતિ પામે, એટલે તે સાધુ મોક્ષને વિષે જાય. ॥ ૧૬ ॥

તે સાધુ શરીર સંસ્કાર રહિત, તથા દ્રષ્ટ એટલે દીડા છે યથાવસ્થિત ધર્મ જેણે અથવા દ્રઢ ધર્મો એટલે ધર્મને વિષે દ્રઢ એવો છતો કોઈક, અવસરે, શિક્ષાદિકને અર્થે માત્ર નગર, દ્રોણ મઠાદિકને વિષે પ્રવેશ કરે, તે એવળા એટલે આહારની શુદ્ધિ જાણતો તથા અનેપણીય એટલે આહારના અશુદ્ધતાપણાને પણ જાણતો થકો. ઉદગમાદિક દાપને સમ્યક્ પ્રકારે દાળતો, થકો, વિષે તથા પાણીને વિષે અશુદ્ધ થકો લોહ્યતા રહિત એવો છતો સાધુ વિચરે. ॥ ૧૭ ॥

કદાચિત સાધુને અનપ્રાંત ભોજને તથા અસ્તેતાને કરી કર્મ  
 વૈષ્ણવ સંયમને વિષે અરતિ ઉપજે અને અસંયમને વિષે રતિ  
 દેવરે તે વારે સંસારનું સ્વભાવ અસ્થિર જાણીને નરકાદિકના  
 કારણે સ્મરણ કરતો થકો, ઉત્પન્ન થયેલી રતી અરતિનું નિરા-  
 કરણ કરે, એમ રતિ અરતિને જીતીને મુદ્ધો સંયમ પામે. તથા  
 મનુ જન સદિન છતો તથા એકચારી એટલે એકલોછતો  
 પૂછ્યો અથવા ન પૂછ્યો થકો પણ, એકાંત નિરવધ ભાષા  
 બોલે, કારણ કે અન્ય જનોનો દાક્ષિણ્યપણું તે જીવને ત્રાણ  
 ભણી ન થાય, તે માટે ધર્મ કથાને પ્રસ્તાવે સાધુ એકાંત નિ-  
 રવધ ભાષા બોલે, અને બીજે પ્રસ્તાવે મૌન રહે, જીવને ગતિ  
 આગતિ તે એકસાનેજ કરવી પડે છે. ત્યારે જીવને એકલો પ-  
 રોક્ષક જમનાજમન કરતા એક ધર્મ વિના બીજો કોઈ સહાયકારી  
 નથી, એવી રીતે સાધુ પોતાના મનમાં જાણે. ॥ ૧૮ ॥

ચતુર્ગતિક સંસારનું કારણ મિથ્યાત્વાદિક છે, તથા માન-  
 સ્વરૂપનું કારણ સમ્યક્ જ્ઞાનાદિક છે, એક પરાપદેશવિના સ્વયં  
 પોતેજ જાણીને અથવા ગુર્યાદિકની પાસેથી શ્રવણ કરીને, સ-  
 મસ્ત પ્રજા એટલે ત્રણ તથા સ્થાવર જીવોને દિનકારક એવા  
 શુભચાન્દિત્રરૂપ જે ધર્મ તેને ભાષે એટલે કહે એવા સાધુ જાણે,  
 એ ઉપાદેયપણું કહ્યો હવે દેવપણું એટલે જે પદાર્થ છાંડ્યા  
 યોગ્ય છે તે કહે છે જે મિથ્યાત્વ અવિરતિ પ્રમાદાદિક એવા  
 પદાર્થ જે જગતમાંકે ગરહા એટલે નિદનીક છે, તથા નિયાળા  
 સદિન એવા જે, પ્રયોગ હોય તેને જે ધર્મને વિષે ખીર પુરૂષ  
 હોય તે ન રહે, ન આચરે. ॥ ૧૯ ॥

કોઈ એક મિથ્યાદર્શનીનો અભિપ્રાય જાણ્યાવિના સાધુ,  
 તથા આપકનો ધર્મ સ્થાપન કરવાની કચ્છાપે, કદાચિત સાધુ  
 તે પરતિધર્મિક આગળ નિરસ્કારના વચન બોલે, તે વારે તે

મિથ્યાદર્શની શ્રી વીતરાગના વચન ઉપર અસદ્બુદ્ધા કરતો થકો, શુદ્ધપણું કરે, એવો છતો વિષય કરે જેમ પાળક પ્રો-  
હિતનો સ્કંદમુરિ ઉપર, શુદ્ધભાવ થયો તેની પર જાણવું. આ-  
યુધ્યના કાળનું પ્રમાણ ધણું હોય તેને ઘટાડે અર્ધાત આયુધ્યનું  
વિનાશ કરે તે માટે સાધુ જાણ આગતાનું અભિપ્રાય લઈને  
પછી, તેના આગળ અર્ધ પ્રકારે સ્વપરોપકારને અર્ધ બોલે  
અન્યથા મોનમેવ અય. ॥ ૨૦ ॥

ધૈર્યવાન જુદિમાન સાધુ દેશનાને અવસરે ઓતાનો કર્મ  
એટલે અનુદાન, તથા હંદ એટલે ચિત્તનો ભાવ, એને જુદા  
જુદા જાણીને એ તાવતા સમ્યક રીતે જાણીને યથા યોગ્ય ભા-  
વ ધર્મ કહે, તથા ઓતા પુરવતું આય ભાવ એટલે, આત્મા  
ભાવ તે વિષય ઉપર શુદ્ધપણું એટલે મિથ્યા પરિણામ તેને  
સર્વથા પ્રકારે, વિરોધ કરી નિર્ધારે એટલે દુર કરે, અને ગુણને  
વિષે તેને સ્થાપે, વળી રૂપ જે મિથ્યાદિકના અંગોપાંગના જેવા  
વાળા એવા અદ્ય જુદિમાન તુચ્છ પ્રાણી તે ધર્મ થકી લોપાએ  
મહલોકે મેદનાદિક પીડા પામે પરલોકે નરકાદિકનો દુઃખ પામે  
માટે એ ભયના કરનાર છે, એ ધર્મ થકી બ્રહ્મ કરે એમ કોઈ  
ઓતા કહે, ઓતા શ્રીનો શુદ્ધ હોય, તે વારે અપવાદ ધરે, તે  
વારે પંડિત આગતાનો ભાવ મહાજ કરીને, વ્રમ, તથા સ્થાવર  
જીવોને, હિતનો કરનાર એવો ધર્મોપદેશ કરે. ॥ ૨૧ ॥

સાધુ દેશના આપતો થકો પૂજન, તથા વસ્ત્રાદિકના, લા-  
ભની વાંચા ન કરે, તથા સ્લાધા એટલે આત્માની પ્રશંસા  
તેની પણ વાંચા ન કરે, તથા રાગ, અને દ્વેષ, કોઈની સાથે  
સર્વથા ન કરે, અથવા કોઈની નિંદા વિકથા પણ ન કરે, એમ  
સર્વથા પ્રકારે અનિષ્ટ અનર્થકારી એવી પૂજા સત્કારાદિક વસ્તુ  
તેને સમસ્તપણે વર્જે, તથા અનાકુલ એટલે ક્ષોભાદિક રહિત,





આગશરહિત, તથા કપાયરહિત, એવા છતો સાધુ ધર્મની  
પદપણા કરે. ॥ ૨૨ ॥

યથાતથ્ય સત્યમાર્ગ જે મુત્રગત છે. તેને આલોચ્યતો સ-  
મ્યક્ પ્રકારે અનુદાનને અભ્યાસતો થકો, સર્વ પ્રાણી માત્ર જે  
વસ, અને સ્થાવર, એવા છે. તેના દંડ એટલે વિનાશનું ત્યાગ  
કરીને પ્રાણતે પણ ધર્મનું ઉલંઘન ન કરે. અવિતલ્ય, અને મર-  
ણની વાંચા રહિત સમતા ભાવ સહિત થકો, મુધા સંયમ  
પાળે, તે સાધુ (વલય) એટલે બિધાત્વ મોહ ગદન થકી વિષ્ર  
મુખ-ધાય, તિવેમિનો અર્થ પૂર્વવત્ જાણવો. ॥ ૨૩ ॥

इति श्री सूत्र कृतांगना प्रथम श्रुत स्कंधे विषे यथातथ्य  
नामे तेरमो अध्ययन संपूर्ण થયો. ॥

इवे ग्रंथ परित्याग नामा चौदमो अध्ययन कहे छे. तेरमां  
अध्ययनमां यथा सत्य पणो कसो, ते यथा सत्य पणो तो  
प्राज्ञाभ्यंतररूप द्विविध परिग्रहना त्याग बिना न थाय, माटे  
आ चौदमां अध्ययनमां ग्रंथ परित्याग पणो कहे छे

पणी धनधान्य हिरण्यादिक आद्य ग्रंथ, અને દોષાદિક  
અભ્યંતર ગ્રંથ, એ દ્વિવિધ ગ્રંથને ત્યાગીને, આ પ્રવચનને વિષે  
સમ્યક્ પ્રકારે સંયમ માર્ગ સુધ ક્રિયારૂપ શીલ શીખતો થકો,  
સંયમને વિષે ઉચ્ચ કરીને સુશીલન એવા બ્રહ્મચર્યવ્રતનું નવ-  
વાડ સહિત આમય કરે, તથા જય અવ મુધી ઉપાયકારી એ-  
ટલે મુશની આશા પાળતો, શીલન પ્રકારે કરીને વિનય  
શોખ, જે શક્ષા પુરૂષ છે તે, એ કાર્યને વિષે પ્રમાદન



મિથ્યાદર્શની શ્રી વીતરાગના વચન ઉપર અસદ્દલ્લા કરતો થકો, શુદ્ધપણું કરે, એવો છતો વિષય કરે જેમ પાળક પ્રોહિતનો સ્કંદમુરિ ઉપર, શુદ્ધભાવ થયો તેની પેરે જાણું. આયુષ્યના કાળનું પ્રમાણ ધણું હોય તેને ધટારે અર્થાત આયુષ્યનું વિનાશ કરે તે માટે સાધુ જણ આગલાનું અભિપ્રાય લઈને પછી, તેના આગળ અર્થ પ્રકાશે સ્વપરોપકારને અર્થે બોલે અન્યથા મૌનમેવ શ્રય. ॥ ૨૦ ॥

ધૈર્યવાન જુદિમાન સાધુ દેશનાને અવસરે શ્રોતાનો કર્મ એટલે અનુદાન, તથા છંદ એટલે ચિત્તનો ભાવ, એને જુદા જુદા જાણીને એ તાવતા સમ્યક રીતે જાણીને યથા યોગ્ય ભાવ ધર્મ કહે, તથા શ્રોતા પુરુષનું આય ભાવ એટલે, આત્મા ભાવ તે વિષય ઉપર શુદ્ધપણું એટલે મિથ્યા પરિણામ તેને સર્વથા પ્રકારે, વિશેષ કરી નિર્ધારે એટલે દુર કરે, અને શુભને વિષે તેને સ્થાપે, વળી રૂપ જે સ્ત્રિયાદિકના અંગોપાંગના જેવા વાળા એવા અદ્ય જુદિવાન તુચ્છ પ્રાણી તે ધર્મ થકી લોપાએ ધડલોડે ચ્છેદનાદિક પીડા પામે પરલોડે નરકાદિકનો દુઃખ પામે માટે એ ભયના કરનાર છે, એ ધર્મ થકી ભ્રષ્ટ કરે એમ કોઈ શ્રોતા કહે, શ્રોતા શ્રીનો શુદ્ધ હોય, તે વારે અપવાદ ધરે, તે વારે પંડિત આગલાનો ભાવ મહણ કરીને, વસ, તથા સ્થાવર જીવોને, હિતનો કરનાર એવો ધર્મોપદેશ કરે. ॥ ૨૧ ॥

સાધુ દેશના આપતો થકો પૂજન, તથા વસ્ત્રાદિકના, લાભની વાંચા ન કરે, તથા સ્લાધા એટલે આત્માની પ્રશંસા તેની પણ વાંચા ન કરે, તથા રાગ, અને દ્વેષ, કોઈની સાથે સર્વથા ન કરે, અથવા કોઈની નિંદા વિકથા પણ ન કરે, એમ સર્વથા પ્રકારે અનિષ્ટ અનર્થકારી એવી પૂજા સત્કારાદિક વસ્તુ તેને સમસ્તપણે વર્જે, તથા અનાકુલ એટલે ક્ષોભાદિક રહિત,

આગશરદિન, તથા કપાચરદિન, એવો છતો સાધુ ધર્મની પદ્ધતિ કરે. ॥ ૨૨ ॥

યથાતથ્ય સત્યમાર્ગે જે મુત્રગત છે. તેને આલોચિતો સમ્યક્ પ્રકારે અનુષ્ઠાનને અભ્યાસતો થકો, સર્વ પ્રાણી માત્ર જે વ્રમ, અને સ્થાવર, એવો છે. તેનો દંડ એટલે વિનાશનું ત્યાગ કરીને પ્રાણીને પણ ધર્મનું ઉલંઘન ન કરે. અવિતલ્ય, અને મરુની વાંચા રહિત સમતા ભાવ સહિત થકો, મુધો સંયમ પાળે, તે સાધુ (વલ્લય) એટલે બિધાત્વ મોહ ગહન થકી વિપ્ર મુક્ત થાય, તિથેમિનો અર્થ પૂર્વવત્ જાગવો. ॥ ૨૩ ॥

इति श्री मूत्र कृतांगना प्रथमं श्रुत स्कंधे विषे यथातथ्य नामे तेरमा अध्ययन संपूर्णं થયો. ॥

इषे ग्रंथ परित्याग नामा चौदमो अध्ययन कहे छे. तेरमा अध्ययनमां यथा सत्य पणो कह्यो, ते यथा सत्य पणो तो प्राज्ञाभ्यंतररूप द्विविध परिग्रहना त्याग बिना न थाय, माटे आ चौदमां अध्ययनमां ग्रंथ परित्याग पणो कहे छे

पणी धनधान्य द्विरुद्यादिक आदि ग्रंथ, અને કોધાદિક અભ્યંતર ગ્રંથ, એ દ્વિવિધ ગ્રંથને ત્યાગીને, આ પ્રવચનને વિષે સમ્યક્ પ્રકારે સંયમ માર્ગે શુદ્ધ ક્રિયારૂપ શીલ શીખતો થકો, સંયમને વિષે ઉદમ કરીને શુશોભન એવા બ્રહ્મચર્યવ્રતનું નવ-વાર સહિત આશ્રય કરે, તથા જન્ય જન્ય મુધી ઉપાધકારી એ-ટલે શુદ્ધની આજ્ઞા પાળતો, શોભન પ્રકારે કરીને વિનયક શાંખિ, જે ગદ્યા પુરૂષ છે તે, એ કાર્યને વિષે પ્રમાદન કરે. ॥ ૨૪ ॥

હવે ગુરુ ઉપદેશ વિના પોતાને હંદે ગચ્છ થકી નીકળે  
જે એકાકીપણે વિચરે તેને ઘણા દાપની પ્રાપ્તિ થાય, તે  
દ્રષ્ટાંત કહ્યું છે. યથા દ્રષ્ટાંતે જેમ પક્ષીના બાળકને જ્યાં  
પાંખ આવી નથી, ત્યાં મુધી તે પાંખ ચિનાનો એવો છે  
પોતાના માળા થકી ઉડવાની વાંછા કરતો થકો પાંખ ફડફડ  
પરંતુ આકરો ઉડીજવાને અસમર્થ થાય, અને તેને પાંખો  
હીત માંસ પેસી સમાન એવો ન્હાનો તરણ દેખીને, માંસાહ  
એવા ઢંકાદિક પક્ષીઓ તેને અપહરીને, તેના વિનાશ કરે,  
બાળક કેવો છે, તો કે. ( અવ્યક્તગતાસિવા અસમર્થ ) એ  
ત્યાંથી નાશી જવાને અસમર્થ એવો છે. ॥ ૨ ॥

એ રીતે જેમ તે અવ્યક્ત એવો જે પક્ષીનો બાળક તે  
ખીજા ઢંકાદિક કુદ્ર પક્ષીઓ વિનાશ કરે, તેમ તે અગીતા  
નવદિક્ષીત શિષ્ય પણ ગચ્છરૂપ માળા થકી નીકળે.  
પછી તેને અનેક કુદ્ર પાખંડીરૂપ જે ઢંક પક્ષીઓ તે પોત  
વસગામી જાળતા થકા, તેને વિપ્રતારીને સંયમરૂપ દુવિત  
થકી ચુકાવે, પાંખ રહિત એવો જે પક્ષીનો બાળક તેની  
તે અગીતાર્થ શિષ્યને તે પાપધર્મિ એવા અનેક પાખંડી  
સંયમ થકી હરણ કરે. ॥ ૩ ॥

એ માટે ચારિત્રવાન સાધુએ સર્વકાળ ગુરુ પાસે રહે  
તે કહ્યું છે. જાવજીવ મુધી ગુરુની પાસે રહેવાની વાંછા કરે  
જે મુ સાધુ છે, તે એવીજ સન્માર્ગરૂપ સમાધિની વાંછા કરે  
એટલે પરમાર્થ થકી મનુષ્ય તેનેજ કહ્યો, કે જે ગુરુ કુલવા  
વસતો થકો, પોતાના ભાપેલા, અંગીકાર સન્માર્ગ  
કરે. ગુરુ કુલવાસે

તરનો એત ન કરે, ૫

કરે. એવું જાણીને







અર્થ વિચાર દ્વયને વિષે ધારણ કરી રાખે. સન્માર્ગરૂપ ટેવળી  
ભાષિત સમ્યક્ જ્ઞાનાદિ લક્ષણ ધર્મ તદ્વત્ સમાધિને પાતાના  
દ્વયને વિષે સ્થાપન કરે. ॥ ૧૫ ॥

એ રીતે ગુરુ કુળ વાસે વસતો એવો ચારિત્રિએ તે પૂર્વોક્ત  
મુતરૂપ ધર્મ માર્ગ સાંભળીને, મોક્ષ માર્ગ મદ્ય કરીને, ત્રિવિધ  
પ્રકારે ગ્રાહી થાય એટલે મન, વચન, અને કાયાયે, કરી છાન્  
વનો રક્ષપાળ થાય. એ સમિતિ ગુપ્તિને વિષે સ્થિત રહિને શાંતિ  
તથા નિરોધ એટલે સમસ્ત કર્મનો ક્ષય કરે, એમ કહે છે. તે  
કોણ કહે છે. તો કે, ત્રેલોક દારી એટલે સર્વજ્ઞ પુરુષો એમ કહે  
છે, વળી તે સાધુ કદાપિ કાળ માત્ર પણ પ્રમાદનો સંગ કરે  
નહીં, તથા એ પ્રમાદ કરવો, એવો ઉપદેશ પણ કરે નહીં તે  
પરિત સાધુ બન્યો. ॥ ૧૬ ॥

તે ગુરુકુલવાસી સાધુ મુજિ ગમન પોત્યનો આચાર એ  
મોક્ષ માર્ગ એટલે સાંમહિત અર્થ એવો સાંભળીને તેને સમ્યક્  
પ્રકારે દ્વયને વિષે અવધારીને, ( પ્રતિબાધન ) એટલે બુદ્ધિવન  
થાય, તથા વિરાગ એટલે સાંભળનારને તે મોક્ષમાર્ગનો અર્થ  
પ્રકારી એવો મોક્ષાર્થી, તથા બાર પ્રકારનો તપ, તથા સંવત્સ  
તેને પ્રાપ્ત કરીને, શુદ્ધિ નિર્દોષિ એવા આશ્વાસ કરી અવશ્યને  
મોક્ષને પામે. ॥ ૧૭ ॥

દવે ગુરુ કુલવાસે વસતાં એ કરે, તે કેમકે છે. તે સાધુ  
ગુરુ પાસેથી સાંભળીને પછી તેને સમ્યક્ પ્રકારે બ્રહ્મીને અન્ય  
બ્રહ્મને ધર્મ પ્રકારે, એવા ( બુદ્ધ ) એટલે તત્ત્વના બ્રહ્મને બ્ર-  
હ્માંતરે સચિંતરે કર્મ તેના અંગના કરનાર થાય, તે વધા  
વસ્તુને ધર્મના પ્રકારક બ્રહ્મને એટલે પાતાના તથા પરને  
કર્મ થકી મુક્તિ કરીને અંધારના પારંગામી થાય, એ સમ્યક્  
સાધી પૂર્ણપર અવિરોધ દ્રવ્ય, સૂત્ર, કાળ, ભાવ, બ્રહ્મીને પ્રતિ





જાણીને પ્રત્યાખ્યાન પરિણામે પરિહરે તથા પુંજ સત્કારાદિકને પામતો થકો, ઉન્માદ ન કરે તથા પોતાની યશ કીર્તિ કેખીને લાધા ન કરે, તથા અનાકુલ હોય, એટલે ધર્મ કરતો થકો વ્યાકુળ ન થાય, તથા કપાય રહિત એવો સાધુ જાણવો. ॥ ૨૧ ॥

સાધુ મુત્ર અર્થને વિષે નિઃશંકિ છતો. પણ શંકા રાખે, એટલે સર્ગર્વ ન થાય. એ અર્થ જે રીતે હું જાણું છું, તે રીતે બીજો કોઈ જાણતો નથી, એમ ન કહે, એકાંત વાદ દાળે, તથા સ્વા દ્વાદવચન બોલે, સિદ્ધાંતનો સર્વ પ્રથક્ પ્રથક્ અર્થ બેચીને વ્યાખ્યા કરે તથા સંયમને વિષે સમ્યક્ પ્રકારે ઉઠ્યા એવા સાધુ ધર્મ કથાને અવસરે બે બાયા બોલે, એકતો સત્યાભાષા, અને બીજી અસત્યામૃયા, એટલે એકતો સત્યભાષા, અને બીજી વ્યવહારારિક, એ રીતે બે ભાષા બોલે, તથા રાજર્વે, અને રાકે, પૂછ્યો થકો પ્રજ્ઞાવંત મહાનુભાવ એવો સાધુ જાણેને સમભાષે ધર્મ કહે. ॥ ૨૨ ॥

હવે તેને બે ભાષાએ કરી ધર્મ કહેતા થકા, કોઈએક પડિત હોય તે સમી રીતે સમજે, અને કોઈએક મુર્ખ હોય તે વિપરીતપણે સમજે, એટલે તેને અર્થની પૂરેપૂરી સમજણ ન પડે, તો તેમ તેમ સાધુ તે જ્ઞાનાને મધુર ભાષાએ કરી સમ્યક્ સમજાવે, સત્યમાર્ગ કેખાડે પરંતુ તેની ભાષાને અવદ્વિસે નહી તથા તેને નિરસ્કાર ન કરે, તથા તેની ભાષાને નિંદે નહીં, ધારો મુવાર્થ ધારા કાળ મુખી કહે, પણ વ્યાકર્ણ તર્કે કરી થયો કાળ મુખી આલખાલ કહી વિસ્તારે નહી. (યત્ (સોઅધોવત્તયો) જોજનુમ અન્નપરેદિ ધોવેદિં જાઉંજુ ધોવો જાડુ અન્નપરેદિ સોદોષ નિસ્સારો ) ॥ ૨૧ ॥ ઉત્તિવચનાત્. ॥ ૨૩ ॥

જે અત્યંત વિષમ અર્થ હોય તે સમ્યક્ પ્રકારે વિસ્તારીને બોલે, જેમ જ્ઞાના પુરૂષ મુખે સમજે, તેમ પ્રતિ પૂર્ણ ભાષાએ

શ્રી યોગે, (અખખલિયઅવિધ્યામસિદ્ધિઃ દીપાદિક) પૂર્ણભાવે  
તથા ગુરુને સમીપે આંજળીને, સમ્યક્ પ્રકારે અર્ધ રેખીને,  
ભક્તીરીતે તે અર્ધને વિચારીને. આજ્ઞા વિગુરુ વચન પ્રમુલ્કે  
એમ ઉત્તરને અપવાદ માર્ગને દર્શાવનારી એવી ગુરુ વાણી  
કહેતો થકો, સાધુ પાપનું વિવેક કરે, એટલે પાપનું પરિહાર  
કરે. ॥ ૨૪ ॥

શ્રી તીર્થકરાદિકે જેમ વચન કહ્યાં છે, તેમજ ભક્તીરીતે શ્રીએ  
તેમજ પાળે તેમજ મુખથી ભાષે, એટલે પ્રકારો, તથા (વેલ)  
એટલે મર્યાદા ઉદ્ભવે નહીં, પણ સાપથ વચન બોલે નહીં,  
એવો તે (દિઘીમ) એટલે સમ્યક્ દ્રષ્ટીવંત તે પાતાના સમ્યક્  
દર્શન જુઝાએ નહીં, તેવી રીતે પરપણા કરે તે પુરુષ શ્રી તી-  
ર્થકરભાગિત સુમાધિ માર્ગ બોલી જાણું. ॥ ૨૫ ॥

આગમમાર્ગ કહેતો થકો જુરે નહીં, એટલે અપમાન બોલી  
સૂત્રાર્થ દુર્વે નહીં તથા પ્રચ્છન્નભાષી ન થાય, એટલે સૂત્રાર્થ  
માપવે, નહીં. સૂત્રનાં બોલો અર્થ પ્રકારો, તથા ગ્રાહ્ય એટલે  
છકાયનો રક્ષપાલ એવો સાધુ મુત્ર અર્થ અન્યથા ન કરે, ગુરુની  
ભક્તિ આલોચીને બોલે, પણ ગુરુની અભક્તિ થાય તેમ ન  
બોલે, જે રીતે શ્રુતને સમ્યક્ પ્રકારે કરીને ગુરુસમીપે સાભાગ્યું  
હોય, તે રીતેજ અર્થ બોલે. (અન્યથાક્ષણે બંદો ભવતિ) ॥૨૬॥

તે સાધુનું એ રીતે ઉપદેશાદિક અવશરે પ્રકારતો મુત્ર  
શુદ્ધ કહેવાય, તથા ઉપધાનવંત એટલે જે મુત્રનાં જે તપ વિ-  
ધાનોમાં કહ્યો છે તેને ઉપધાન કહિયે, તેના કરનાર જે જે  
ધર્મ સમ્યક્ જાણે. તે તે ધર્મ ત્યાં ત્યાં અંગીકાર કરે, જેમ  
જેમ શ્રી વીતરાગની આજ્ઞામણે, તેમ તેમ ધર્મ ભાષે, પણ શ્રી  
વીતરાગની આજ્ઞા વિરુદ્ધ ન બોલે, એવો જે થાય તે આદેય  
વચન એટલે સમસ્ત લોકને આદ્ય માનનીક વચન બોલે, તથા

કુશલ નિપુણ તથા વ્યક્ત સ્વરૂપ તે અવિભાસ્યો ન હોય, તે સાક-  
શી ચીતરામ પ્રજ્ઞીત મુખી સમાધિ ધર્મ માર્ગ આપવાને યોગ્ય  
થાય, તિર્થમિતો અર્થ પૂર્વવત્ ભજવે. ॥ ૨૭ ॥

જે રીતે પ્રથમાયા ચૌદવો અવ્યયન સમાપ્ત થયો.

હવે વેદશુ માદાન તામે અવ્યયન પારંખયે છેવે આદાન  
વરૂં પ્રથમ કરવું, વરૂં કરી શિષ્યારૂપ પાત્રિયાનુદાનને પ્રથમ  
કરવું, તેનું દ્રવ્યે કરી તથા માંવે કરી શુદ્ધ સ્વરૂપ કરે છે.

જે દ્રવ્યાર્થિક પદાર્થ અતીતકાળે વધા તથા જે વર્તમાન-  
કાળે વર્તે છે, તથા આનન્દિક કાળે જ વધે, તેના વ્યવસ્થિત  
સ્વરૂપને પદ્યવે તેથી પદ્યવ્યાનના અવિકારીયજ્ઞ મારે નાશ  
હોઈને તે સુવ દ્રવ્યાર્થિક ચતુષ્ક ન પૂજ્ય ભજ, ન ભજવે કતે  
સુવ પ્રાજ્ઞીમિતો રૂપપાત્ર તે રાત્રાવરજીવ કલનાં અંતઃકલનાવ  
ભજવે, અર્થાત્ તે રાત્રાવરજીવિક પાત્રીકાને ચતુષ્કને જ-  
નવે. ॥ ૧ ॥

સંકલ્પે અંદરે નિશ્ચયાગ્રાન્ત તેના અંતઃકલના જે પાત્રીકાને  
જ જાતના ત સર્વ નિરૂપાન ભજ, અંદરે તેના જેવો જ્ઞાનકલ  
બોધે કાલ નહીં, અંદર જે નિરૂપાન જ્ઞાનેકલે પદાર્થનો માર્ગ  
જ્ઞાન તે નિહા નિહાં બોધપાત્રિક રાંત્રીને વિધે ન મરવે, અંદરે  
જ માર્ગે વિનમર રાંત્રીને, અંતર રાંત્રીને વિધે તથા ન  
ભજ. ॥ ૨ ॥

જે જે જ્ઞાન શી ચીતરામે જ્યાં ત્યાં જાણીએ છાં છે,  
અંદરે નિશ્ચય, અવિચલ, સમસ્તકાળે અમારું કલ્પ છે અને  
જ્ઞાન, રાંત્રી, અવિચલ, જે નિહા મારે છે, ત્યાં ત્યાં તેવિધ અવિચલ

સત્યકંઠી જાણવા, જે સદા એટલે સર્વકાળ એવા સત્ય વચને  
કરી સંપન્ન હોય તે શુ કરે, તે કહે છે. ભૂત એટલે પ્રાણી  
માત્રને વિષે ત્રિતીલાવ કહેવે, સર્વ જીવ આત્મા માત્રને સમાન  
કરી લેખવે, એટલે જેવો પોતાનો આત્મા તેવો પરનો આત્મા  
જાણે. ॥ ૮ ॥

ત્રસ અને સ્થાવર, જે ભૂત એટલે પ્રાણી સાથે વિરોધ  
ન કરે, એટલે પ્રાણી માત્રને કહે નહીં. એવો ધર્મ ( જુસી-  
મઓ ) એટલે સંયમવતનો જાણવો, સાધુ સર્વ લોકમાંહે ત્રસ  
અને સ્થાવર જીવોને રૂઢીપદે જાણીને શુધ્ધ ધર્મનેવિષે ભાવના  
સાધે. ॥ ૮ ॥

જે ભાવના ભાવે તેને જે હોય તે રૂખાડે છે. ભાવ નાના  
યોગે કરી જેનો વિશુદ્ધ નિર્મળ આત્મા છે, તે પુરૂષ સંસારરૂપ  
સમુદ્રને વિષે નૌકા સમાન કહ્યા છે, તે ઉપર દ્રષ્ટાંત કહે છે.  
જેમ નાવા સમુદ્રને તીરે પોહોચાડે, તેમ તે પુરૂષના ઉપદેશ  
થી જીવ ચારિત્ર રૂપ પ્રવહજી કરીને સંસારના સર્વ દુઃખ થકી  
મુકાએ, અને મોક્ષરૂપ કાંઠે પોહોચે. ॥ ૫ ॥

પંડિત સર્વ દુઃખ થકી મુકાએ તે પંડિત કેવો હોય. તે  
કે સર્વલોકને વિષે જે પાપ એટલે સાવધાનુદ્યાન તેનો જાણ  
હોય, એવાને પુર્યના સંચિત સર્વ પાપ કર્મ ત્રુટ, વળી નવા  
કર્મ ન કરે, એટલે ન બાંધે. એટલે તે જીવ અકર્મી થાય સર્વ  
કર્મના ક્ષય યુક્ત થાય. ॥ ૬ ॥

કારણકે જે સમસ્ત ક્રિયા રહિત હોય, એવા અજી કરતાને  
નવા કર્મનો બંધ નથી, તે વારે અદ્ય પ્રકારના જે કર્મ તેના  
વિપાકલે નિજજરિવો, તે સમ્યક્ જાણે, તે કર્મ રૂપ શત્રુનો  
વિદારજી કરવા થકી શ્રી મહાવીરદેવ કર્મના બંધને તથા કર્મની  
નિજજરિવાને જાણીને તે પ્રમાણે કરે, જે કરે થકે ફરી સંસારમાં ન





થકા, એવા મનુષ્ય ધર્મ જે સમ્યક્ જ્ઞાન, દર્શન, આચરણ, તેને આરાધીને મુખિ ગામી થાય. ॥ ૧૫ ॥

એવા સંયમના પાળનાર પુરુષો ( નિષ્ઠિતાર્થ ) એટલે મિથિલે પામે અથવા પ્રચુર કર્મને સારનાવે રાગ-વ્યથાને વિષે સૌખ્યમૌલિક વિમાને ઉપજે, એ વચન ( ઉત્તર ) એટલે સૌકોતર પ્રવચને મેં સાંભળ્યુંછું, એ રીતે શ્રી મુખર્માગવામી શ્રીજંબુરવામી પ્રત્યે કહેછે. મેં શ્રી તીર્થંકરાદિક ગમીપે સાંભળ્યુંછું જે. શ્રાક્ષની પ્રાપ્તિ તે મનુષ્યની ગતિ દાગીને અન્યત્ર નથી, તે કારણ માટે મનુષ્યપણે મંયમ પાળવાને વિષે પ્રમાદ ન કરવો. ૪ ૧૧ ૪

મનુષ્ય મર્વ દુઃખનેા અંત કહે. પણ મનુષ્યની ગતિ વિના અન્ય જાતીને મુખિ નથી, એમ કોઈ એક કહ્યો છે. તથા ન-જંબુરારાદિકે એમ કહ્યો છે કે. એ મનુષ્ય સંખ્યા રેલ પામવો એક એક બહુલ કામિ રૂપાને આપત દુર્લભ છે. વળી વળી મનુષ્ય જન્મ પામવો દુર્લભ છે. શુભના પાસ કે હાવાદિક દ્રશ્યને દુર્લભ છે. ॥ ૧૭ ॥

એ મનુષ્ય રેલ થકી ( વિદુમ ) એટલે જલ્દ થયેલાને એટલે જે મનુષ્ય જન્મ દ્વારો એવાને. અન્યજાતીને વિષે બોધિ એટલે સમ્યક્ત્વ સાબ પામવો દુર્લભ છે ( તથાત્વા ) એટલે લેસ્વા ચિતના પરિણામ અથવા ( અર્થ ) એટલે મનુષ્યનું શરીર તે દુઃપ્રાપ્ત છે. વળી ધર્મનેા અર્થ જે વિવાગકે એટલે રૂપા પ્રકાશ, એવો સની-ધારી મનુષ્યપણું પચ દુર્લભ છે. ૪ ૧૮ ૪

જે શ્રી વીતગત્યાર્થિક મદ્દા પુરુષો રૂદ નિર્મળ થને કહે અને પાને પચ તેજ રીતે સમાચારે, ( પ્રતિપૂર્ણ અતીદ્રશ ) એટલે સમ્યક્ આગ્રિચિત્ત એવું જ્ઞાન, દર્શન અને આચરણ, આગ્રસ્થાનક છે, પરંતુ શ્રીએ સ્થાનક નથી, તેને જન્મ કયા પ્રાપ્તો દ્વાર ? એટલે કર્મને કારણે જન્મ પ્રાપ્તને અભાવ હોવાથી ૪૧

કદાચિત્ મેધાવી એટલે સમ્યક્ જ્ઞાનવંત કયા થકી આપીને ઉપજેખરા, પરંતુ તે કયા હોય તોફે, તેમજ કર્મખપાવીને મયા જે કર્મ ખપાવીને મયા, જેને નિદાન પ્રતિજ્ઞા નહી તે અપ્રતિજ્ઞ નિરાશંસ એવા હોય તેને સંસારમાંહે ઉત્પત્તિ અને મરણ નથી, જે કારણે તથાગત શ્રી તીર્થંકરાદિક નિદાન રહિત નિરાશંસ તથા લોકને અનુત્તર સર્વોત્તમ પ્રધાન જ્ઞાન થકી અશુભૂત જાણવા. ॥ ૨૦ ॥

( અનુત્તર ) એટલે પ્રધાન સંયમ રૂપ સ્થાનક તે કારયપ મી માહાવીર દેવે કહ્યો, જે સંયમ સ્થાનક પાળીને એક મહા-પૂરૂષ ઉપશાંતકયાયવંત એવા છતા, પંડીત વિવેકના જાણ સંસારનો અંત પામે. ॥ ૨૧ ॥

( પંડિત ) એટલે સદસદ્ વિવેકના જાણ તે, સંયમનો વીર્ય જાણ પામીને નિઃશ્વેપ સમરત કર્મનો નિર્ધાતન કરવાને અર્થે પ્રવર્તક એ પંડિત વીર્ય ધણા ભવે પામવો દુર્લભ તેને પામીને પૂર્વકૃત કર્મને (ધુણે) એટલે ખપાવે કોઈ તથા કર્મને ન કરે. ॥ ૨૨ ॥

શ્રી મહાવીર ઉત્તમ સાધુ તે ન કરે શું ન કરે તોફે, આનુ-પૂર્વી મિધ્યાત્મ અવિરતિ, પ્રમાદ, અનુક્રમ કીધું, જે પાપરૂપ રજ તે ન કરે પાપરૂપ રજ કરી (સંશુદ્ધીભૂત) એટલે એકલા કીધા જે અષ્ટપ્રકારના કર્મ તે કર્મને (હિતવા) એટલે હણીને સાય સંયમ પાળીને મોક્ષને શાન્તુખ થાય. ॥ ૨૩ ॥

જે સંયમરૂપ સ્થાનક તે સર્વ સાધુ ચારિત્રિયાનો મનો યાંછિત સ્થાનક જાણવો. વળી તે સંયમાનુષ્ઠાન કરેવો તો કે શાસ્ત્રકર્તન એટલે શાસ્ત્રનો છદનાર એવા સંયમને સમ્યક્ પ્રકારે આરાધીને ધણા પ્રાણી સર્વથા કર્મને અભાવે સંસાર સમુદ્ર થકી તર્યા, અથવા સર્વથા કર્મના ક્ષયના અભાવે દેવાતપણે વૈમાનિકમાં જઈ ઉપના એકાવતારી પ્રસુખ થયા. ॥ ૨૪ ॥



આત્માને પ્રશેષ હેતુ એટલે આવગુણના કારણ કે જે તે તે મા-  
વધાનુકૂળ થઈ શારિત્રિકતા પૂર્વજ, એટલે આગળ થઈજ આ-  
ત્મલિપ્ત થાજતો થકો વિરતિ કરે પ્રાણાતિયાન ન કરે એવો  
જનો રાંત એટલે ઉદ્વિયનો રમનાર ટવિક એટલે મુજિગમન  
વોલ્ય નિઃપ્રતિકર્મ શરીરવાળો એટલે શરીરની શુદ્ધિવાળે રહિત  
મિયા મુનુ મલિત વિશિષ્ટ મમજ કરેલા. ૪ ૩ ૪

દ્વય મિથુ ગાન્ધના વિશેષ કરે છે અંદિયા મિથુને વિષે  
પણ જે પૂર્વે આશિનુ મમજના મુલ્ય કયા ને મરે અનુયા, અને  
પછી અનંગ વિશેષ કરે છે. આલિમાન રહિત વિનીત એટલે  
વિનવરત સંયમને વિષે આત્માનો તમાડનાર એ વલ્ય શાન્તતા  
અર્થ પૂર્વજ અનુયા સમ્બધ પ્રકાર મનુન કર મું મનુન કરે ? તે  
કરે છે વિષયક એટલે અનુકૂળ પ્રાપ્તિગ એવા લાના પ્રકારના  
ઉપલબ્ધ પનીમનુન મનુન કર. તથા આવાસમાં ન કરી નિર્મળ  
ચિત્તને પાલિપાને મુલ્ય આનિયત થકો ઉપાધિયત એટલે શારિ-  
ત્રિક વિષે ઉંચો આવગાન થયો પનીમલુ ઉપમંતે કરી અવગા-  
છ એટલે આત્મા સંનારની અમાનતા પ્રાપ્તિનુ દુષ્ટિમપાનુ અ-  
નુયા પાનકા, હીંદી આદ્યાનુ, જમના એટલે નિર્દોષ આત્માની  
એવાને મિથુ કરેલા. ૪ ૬ ૪

દ્વય નિર્મળનો વિશેષ કરે છે. અલીયા પણ પૂર્વે પણ  
મરે હેવા. પછી જે વિશેષ મુલ્ય છે તે કરે છે. એકેડે રાત ઉપ-  
નલિપ્ત તથા વિનાને એકેડેજ અલિ, એટલે અંતરમાં અલિડે  
કેડા અલિડે તથા એવો મુલ્ય એટલે તત્વનો અલિ અલિડે પ્રકારે  
એલ્ય અલિડે કરે છે. તથા અનુકૂળ એટલે પ્રાપ્તિમાં જે  
મુલ્યેડિય કેડી અલિડિયને કરી અલિડે ( અલિડેડિય )  
એટલે એલે અલિડેજ અલિડે છે. આત્માનો પાનકા એટલે  
આત્માને વાલે કેડી અલિડેજ અલિડે કરેડીડિય અલિડે

વિકાસનો બજનાર દ્રવ્ય પર્યાયરૂપ, નિત્યાનિત્ય બેદભિન્ન  
પાતાના કરેલા કર્મનું બોગવનાર, હાયાદિક આત્મવાદે પડેલો  
એટલે આત્મ તત્વનો જાણ, તથા વિદ્વાન પંડિત શુદ્ધમાર્ગનો  
જાણ તથા દ્રવ્ય અને ભાવના બેરે કરી બન્ને પ્રકારના આશય  
રૂપિ યા શ્રોત જેલે પરિહેઠ્યા છે તથા પુનઃ સારકારના લાભનો  
અર્થો ન થાય કોંતુ નિર્જરનો અર્થો થાય કર્મનો અર્થો  
કર્મનો જાણ શુદ્ધ માર્ગનો ગરેષજુદાર, નિયોગ પ્રતિપક્ષ એટલે  
માણમર્ગે પડેલો એવો છતો સમના આશયે એવો થકો દાંત  
કવિક વોસાકાંચ તેને નિર્ગ્રંથ કહેવો. ॥ ૫ ॥

હવે શ્રીગુપ્તર્થ સ્વામિ જંબુ પ્રભૂતિ સાધુ પ્રત્યે કહે છે કે,  
તમે એમ જાણો કે જે મેં કહ્યો તે નિશ્ચે કરી સત્ય છે એમ  
જાણો કારણ કે હું સર્વજ્ઞની આજ્ઞાએ કહું છું તે સર્વજ્ઞ જગવંત  
તીથકર દેવ પરોપકારી કેવા છે તો કે, મહાભય થકી રાખનાર  
છે માટે તેમના કહેલા વચન હું તમને કહું છું.

તિરોમનો અર્થ પૂર્વવત્ જાણવો એ રીતે શ્રી ગુપ્તર્થ સ્વામિયે  
જંબુસ્વામિ મન્યે કર્ણો ન તાદાનાયે મોલમો અધ્યયન સમાપ્ત.

इति श्री मयगढांगमूत्र भाषांतर  
मयग धृत रंघ सभासु.

- ૧ „આઠકોટી મોટી પક્ષના સ્થાનકમાં  
 ૧ જુજનગર. છોકરીના સ્થાનકમાં.  
 ૧ „આઠકોટી મોટી પક્ષના સ્થાનકમાં.  
 ૧ માંડવી બદર. આઠકોટી મોટી પ-  
     ક્ષના સ્થાનકમાં.  
 ૧ ખેડોઈના સ્થાનકમાં.  
 ૧ પાંડીના સ્થાનકમાં  
 ૧ માનકુવાના સ્થાનકમાં

- ૧ શા. નારમુદાસ તારમચંદ.  
 ૧ શા. હંસરાજ કાળીદાસ.  
 ૧ મે. જીવતજીભાઈ ઘેલાભાઈ.  
 ૧ ર. સ. જીવમભાઈ મેહારામ.  
 ૧ ર. સ. જગજીવનદાસ મેહારામ.  
 ૧ શા. મોદનસાલ જામનાદાસ.

### જોડીયા બેદર. (૧૨)

- ૧ રા. વાડીલાલ ચુનીલાલ ગાંધી.  
 ૨ શા. કરમશી ધરમશી.  
 ૧ શા. લાલચંદ બેદરજી

- ૧ મા. વલમજી ખેતશી.  
 ૧ દોશી. ત્રીકમજી કરસનજી.  
 ૧ મા. માણેકચંદ રતનશી.  
 ૧ સધવી હરખચંદ લાલજી.  
 ૧ મા. જાદવજી મુળજી.  
 ૧ મા. દલીચંદ પોપટભાઈ.  
 ૧ મા. તારાચંદ નયુભાઈ.  
 ૧ ખત્રી. સુધવજી પીરજી.  
 ૧ મેતા. ભાઈચંદ અમરતલાલ.  
 ૧ મોદી. કરસનજી ધારશી  
 ૧ સધવી. કાનજી કાળીદાસ.

### અમદાવાદ. ( ૨૦ )

- ૨ રા.રા. હીરાચંદભાઈ વેલજી સંધ્યાળી  
 ૧ શા. ગીરધરલાલ પ્રજાલાલ  
 ૧ શા. મહેતલાલ ચુનીલાલ.  
 ૧ શા. હમનલાલ હજીરદાસ વૈદ.  
 ૧ શા. પાનાચંદ નરશી ગોંડલવાળા  
 ૧ શા. છોટાલાલ મગનલાલ  
 ૧ શા. દોલાભાઈ રામરામ  
 ૧ શા. અમથાલાલ જોશલાલ.  
 ૧ શા. ખેમચંદ જવેરચંદ.  
 ૧ બા. રજુછોડાસ સયચંદ.  
 ૧ રા. સ. ચુનીલાલ નાનચંદ ગાંધી.  
 ૧ શા. ભગવાનદાસ નયુભાઈ.  
 ૧ રા. વીરચંદ મેળરદાસ.

### વેરાવળ બેદર. ( ૧૧ )

- ૨ શા. કુલચંદ ગોર્લીજી.  
 ૨ શા. સેજપાલ રાયચંદ.  
 ૧ શા. સોબાગચંદ મોડા.  
 ૧ શા. મકનજી સોમચંદ લા. મ-  
     જીભાઈ.

- ૧ શા. શીલાધર જીવેચંદ દા. બા-  
બીગામી.  
૧ શા. મદનજી શોભચંદ.  
૧ શા. મવચંદ કરસનજી,  
૧ શા છત્રનલાલ પીતાંબર.  
૧ કપાળી કરમનાથસ દીસચંદ.

### સાબુંદ. ( ૧૦ )

- ૨ શા. રામવજી પ્રેમચંદ  
૨ શા. દિગંભડી ખાજેચંદ  
૨ શામ્બુદ જૈનસાગી.  
૨ શા. રામવજી બાબુજી  
૧ બા. કપુરચંદ નગીરાસ  
૧ બા. દેસવજી ભોળીચંદ

### મુદત બેંદર. ( ૧૦ )

- ૧ પદીસ જાનુઆરી દાકાબાદ  
૧ પદીસ મગનલાલ પ્રેમચંદ  
૧ પદીસ જાનુઆરી જીવેચંદ  
૧ શ. તામચંદ તામચંદ  
૧ બા. મુલામચંદ તામચંદ  
૧ શા. તામચંદ દેવચંદ  
૧ શા. દરદર ચામચંદ

### ખાદકી. ( ૧ )

- ૨ બા. બી. જૈનસાગી દા. તામચંદ  
તંબેવન મેજીરી

- ૧ મેદેતા. મુખસાલ મોનજી.  
૧ મ. મ. વનેચંદ પોપટબાદ.  
૧ મેદેતા. નીમચંદ દેવચંદ.  
૧ મેદેતા. મોકમજી બીમજી.

### બાવનગર બેંદર. ( ૫ )

- ૧ શા. કમેદ દેવકરજી.  
૧ જૈનમાન મણીપ્રભા પુત્રકાસવ.  
૧ જૈનધર્મ સુભોધ પ્રસાદ ભંબા  
ની લાખખેરી.

- ૧ શા. માણેચંદ પાનાચંદ  
૧ શા. જીવમજી દાગીરાસ

### બાદમદ. ( ૫ )

- ૧ તામચંદ તામચંદ દાકાબાદ  
૧ મેનજીસ દે. તામચંદ  
૧ બા. તંબેવન દાકાબાદ  
૧ શા. મોગાસજી તામચંદ દાકાબાદ

### બેંદર. ( ૪ )

- ૧ બા. મુનિરામજી કીરી, તામચંદ.  
૧ બા. દેવતાલજી તામચંદ  
૧ બા. રામચંદ દાકાબાદ  
૧ બા. તામચંદ માણેચંદ

### બાદમદ. ( ૪ )

- ૧ શા. તામચંદ મેજીરી

૨ પોરબંદર. જૈન પુસ્તક સમિતિ

હા. મનમોહનદાસ કપુરચંદ

પટ્ટામણી. ( ૩ )

૧ આ રૂલચંદ નાગભાઈ

૧ આ. મોહનલાલ નરસિંહજી

૧ રા. મુસાબચાવ રૂ. ૧૧

ગાજીકોટ. ( ૨ )

૧ ટ. મગનજીવલ ન. ૧૦

૧ રા. કનૈયાલાલ માલ

નાવ. ( ૨ )

૧ રા. મનમોહનદાસ નાગભાઈ

નગેડા. ( ૪ )

૧ રા. મનમોહનદાસ નાગભાઈ

૧ રા. મનમોહનદાસ નાગભાઈ

મહેશ્વરી યુનાનક ન. ૫. ( ૪ )

૧ રા. મનમોહનદાસ નાગભાઈ

૧ રા. મનમોહનદાસ નાગભાઈ

ગાંધીધર્મ. ( ૪ )

૧ રા. મનમોહનદાસ નાગભાઈ

ધોનાઈ. ( ૪ )

૧ રા. મનમોહનદાસ નાગભાઈ

૧ રા. મનમોહનદાસ નાગભાઈ

૧ રા. મનમોહનદાસ નાગભાઈ

૧ રા. મનમોહનદાસ નાગભાઈ

૧ રા. મનમોહનદાસ નાગભાઈ

મહેશ્વરી. ( ૪ )

૧ રા. મનમોહનદાસ નાગભાઈ

અમરેલી. ( ૧ )

૧ ન. સામંતભાઈ મનમોહી વડેલ

ધર્મપુર. ( ૧ )

૧ રા. મનમોહનદાસ નાગભાઈ

ચાંડલી. ( ૧ )

૧ રા. મનમોહનદાસ નાગભાઈ

પ્રાનીજી. ( ૧ )

૧ રા. મનમોહનદાસ નાગભાઈ

વડોદરા. ( ૧ )

૧ રા. મનમોહનદાસ નાગભાઈ

રાજમણી. ( ૧ )

૧ રા. મનમોહનદાસ નાગભાઈ

રા. ( ૧ )

૧ રા. મનમોહનદાસ નાગભાઈ

રા. ( ૧ )

૧ રા. મનમોહનદાસ નાગભાઈ

૧ રા. મનમોહનદાસ નાગભાઈ

૧ રા. મનમોહનદાસ નાગભાઈ

૧ રા. મનમોહનદાસ નાગભાઈ

૧ રા. મનમોહનદાસ નાગભાઈ

૧ રા. મનમોહનદાસ નાગભાઈ

૧ રા. મનમોહનદાસ નાગભાઈ

૧ રા. મનમોહનદાસ નાગભાઈ

૧ રા. મનમોહનદાસ નાગભાઈ

૧ રા. મનમોહનદાસ નાગભાઈ

૧ રા. મનમોહનદાસ નાગભાઈ

૧ રા. મનમોહનદાસ નાગભાઈ

